

తాళ్లపాక వదసాహిత్యం - సంపుటం - 9

శృంగార సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక అన్నమాచార్య విరచితములు)

పరిష్కర్త

విద్వాన్ అర్జుకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు



ప్రచురణ

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

ప్రథమ ముద్రణ : 1961

ద్వితీయ ముద్రణ : 1998

© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

ప్రతులు : 2,000

వెల : రు. 15-00

ప్రచురణ :

శ్రీ M.K.R. వినాయక్, I.A.S.

కార్యనిర్వాహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

ముద్రణ :

త్రివేణి ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్

14/264, ఈడేపల్లి

మచిలీపట్నం - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్

విన్నపము

ఇందరికీ అభయంబు లిచ్చు చేయి
కందువగు మంచిబంగారు చేయి //

కలియుగ ప్రత్యక్షమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్వాన్ని 32,000 అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ.శ. 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు. వీరి స్వస్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాక గ్రామం.

క్రీ.శ. 15వ శతాబ్దంలో వైష్ణవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు.

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక ఆర'లో లభించాయి.

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ.శ. 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది. తదుపరి క్రీ.శ. 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ.శ. 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ.శ. 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ.శ. 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు.

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి.

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాఘటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు.

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు వరకు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునర్ముద్రించబడ్డాయి.

తదుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రింపబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశలోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరామచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి రాళ్లపల్లి ఆనంతకృష్ణశర్మ, పి.టి. జగన్నాథరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణివీణా నివాదాల్సినాయి. ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు. పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య, భక్తలోకంలో నేడువున్న ఆదరణ ఎవలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది.

ప్రథమత: తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటాలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక బాబ్జ్యూపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (వైశ్రాంత తెలుగు ఆధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు), ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A.,Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలలు అర్పిస్తున్నాము.

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం.

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

M.K.R. వివాయక్

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

సవేదక

శ్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రపత్తి దేవోత్పేక్ష విధారాదులను తెలిపే అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు; జీవాత్మ పరమాత్మల ఐక్యాన్నివాటే అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్త్వాన్ని ఎన్నోవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితం చేసి ఆత్మకల్యాణంతోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నోవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు. శరణాగతి తత్త్వాన్ని ప్రబోధించారు.

శ్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు. తన పదహారవయేటే శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు. పల్లవి, చరణాలలో కూడిన సంకీర్తన రచనకీతడు మార్గదర్శకుడై పదకవితాపితామహుడని కీర్తి గడించాడు. అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రివేణి సంగమంలా మేళవించాయి.

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు. ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన ఘనత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే.

అన్నమయ్య భగవత్తత్త్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు. అన్నమయ్య గ్రాంథిక, శిష్టవ్యావహారిక, వ్యావహారిక భాషాశైల్యలలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు. జానపదుల జీవద్భాషను సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు.

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు. వీరి బాలను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు.

ఇహవర శ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది. అప్పటినుండి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోనే కాక, ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి.

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం పరిశోధన - రికార్డింగ్ శాఖల సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను ఆడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనమోదం పొందింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ధంతి ఉత్సవాలు, 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జరుపుదంగానేటికీ నిర్వహించ బడుచున్నవి. మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనత్వవాలు కుగ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి. అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమన్వయంతో తాల్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978నం॥ నుండి తాల్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాల్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవ్యాసాలు సమర్పించబడ్డాయి.

తాల్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల నానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ, మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రించబడిన తాల్లపాక అన్నమయ్య, తాల్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాల్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు వివాదో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునరుద్ధరించవలసిన అవశ్యకత ఏర్పడింది.

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కరణల పీఠికలు యతాతథంగా ముద్రించబడుచున్నాయి. పరిష్కరణ పీఠికలో సూచించబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి. తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునరుద్ధరితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వుద్దేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి. సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది.

భక్తిబావ విలసితాలైన తాల్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్షిక కృతజ్ఞతాంజలి.

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు ఆధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.కె.ఆర్.వి.నాయక్ I.A.S. గారికి కృతజ్ఞతాంజలి.

తాల్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునరుద్ధరణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాల్లపాక వాఙ్మయపరిష్కరణ), విద్యాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం. శ్రీమ.వ్పారాయణమూర్తిగారికి (ఛైరమన్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హార్షిక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం. లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సబ్బందికి, తి.తి.దే పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి. సుబాషాగౌడ్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు.

డా॥ మేడసావి మోహన్ M.A., Ph.D

ఛైరమన్

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

తేది : 10-2-98

తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	1	1	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	2	2	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	3	3	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10+11(1,2భాగాలు)	4	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	12	5	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	4	6	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	13	7	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	14	8	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	15	9	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ శృంగార సంకీర్తనలు	16	10	తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	17	11	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	18	12	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	19	13	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	20	14	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	21	15	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	22	16	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	23	17	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	24	18	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	25	19	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	26	20	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	27	21	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	28	22	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	29	23	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచేయబడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమవద్దతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టికలోని మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచించబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవరకు ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయినప్పటికీ ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యలు ఈ ప్రథమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సంపుటాలు ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటాలుగా గ్రహించ వినతి. వివరములకు ఆయా సంపుటాల పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు.

వీ రి క

—*—

చరాచరప్రపంచమునకు ప్రపంచమందలి జీవులకు జీవాణువులకు వాని ఉనికికి మనికికి ప్రభాకరుని కరస్పర్శ అవసరము. ఆతని కరస్పర్శ లేనిదే ఏదియు ప్రకాశమును పొందజాలదు. యుగయుగాలుగా తరతరాలుగా శతాబ్దాలు శతాబ్దాలుగా కాలగర్భమున అణగి వెలుగు మొగమును చూడకయున్నను ఏనాడు ఆతని కరస్పర్శ కలుగునో అనాటి నుండియే ఆ వస్తువు ప్రసద్ధిని పొందగలుగుచున్నది. ఆదే విధముగా కొన్నివందలయేండ్లు అసూర్యంపశ్యలుగా ఆలసపాలన లేక కాలగర్భమున అడగియుండిన తాల్లపాకవారి గేయరచనముల యోగ్యతను తాము గుర్తించి అధికారులచేతను లోకముచేతను గుర్తించునట్లు చేసినది శ్రీప్రభాకరులే. వారి బాట ననుసరించియే యీ కీర్తనల పరిష్కరణము సాగుచున్నది.

నాడు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారికి అంకితములైన కీర్తనలను నేడు వారే ప్రకటించుకొనుచున్నారనుట యతిశయోక్తికాదు. ఈ కీర్తనల ప్రకటన విషయమున తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ధర్మకర్తల సంఘమువారును ముఖ్యముగా దేవస్థానముల కార్యనిర్వాహకులైన శ్రీచెలికాని అన్నారావుగారును మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులు చూపుచున్నారు.

ఎన్నోవందల యేండ్లకుముందు అవతరించి కీర్తనలరచించి పాడి పాడించి ఆనందించి ఆనందింపజేసి తరించి అంతరించిన అన్నమాచార్యులే నేడు శ్రీ అన్నారావుగారుగా జన్మించి తాము రచించిన కీర్తనలనే యిట్లు ప్రకటించుకొనుచున్నారేమో! వీరికి ఏడుకొండల వెంకట రమణస్వామివారు ఆయురారోగ్యముల నొసగి ఈ కీర్తనల ప్రకటనమున ఇతోధిక మైన భక్తి కలిగింపవలయు నని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఒకనాడు అన్నమయ్యకు అప్పుడై యతని యడుగులకు మడుగు లొత్తుచుండిన సాశ్వ నరసింహరాయలే నేడు శ్రీ టి. ఆర్. నరసింహము గారుగా జన్మించి తాము నిమిత్తముగా రచితములయిన కీర్తనలను ప్రకటించుకొనుటకై శ్రీ అన్నారావుగారికి ఈ కీర్తనల విషయమున చేదోడు వాదోడుగా నున్నారేమో : అను విధముగా ప్రవర్తించుచున్నారు. వీరికిని శ్రీస్వామివారు ఇతోధిక శ్రద్ధానక్తులను ఆయురారోగ్యములను కలిగింపవలయు నని స్వామివారిని ప్రార్థించుచున్నాను.

నేటికి ప్రకటితములైన తాళ్లపాక సంకీర్తనల సంపుటములలో నిది పదునైదవది. ఇందు 250 వ రేకునుండి 300 వ రేకువరకు గల శృంగారసంకీర్తనలు ప్రకటింపబడినవి. శృంగార సంకీర్తనల సంపుటములలో నయిదవ దిది.

తాళ్లపాకవారి కీర్తనలను ప్రచారమునకు తెచ్చుటయందు శ్రద్ధ వహించుచున్న సంగీత విద్వాంసులకును, ఆలిండియా రేడియోవారికిని తెలుగుదేశము ఎంతో ఋణపడి యున్నది. వారికి శ్రీస్వామివారు ఇతోధికమైన శ్రద్ధానక్తులు కలిగించి ఆయురారోగ్యములను కలిగింపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను.

సుమారు 1000 సంవత్సరములనుండి అరబ్ దేశమున వారి కావ్యములను తామ్రఫలకములపై వ్రాయుచుండిరని వారిచరిత్రవలన తెలియుచున్నది. ఆ ఆచారమునుబోలియే తాళ్లపాకవారి రచనలుగూడ ఇన్నివేల రేకులపై తెక్కిన వేమో : ఆ రేకులుకూడ 300 అంగుళముల పొడవు 15 అంగుళముల వెడల్పు కలిగియున్నవి. అందులోను ముద్ర వేయబడి యున్నది. నేడు అహోబిలమున చొరకిన రేకులతీరును సరిగ అదే విధముగ నున్నది. నేటికిని జెరూసలేమ్ నగరమున హమీదియా పుస్తకాలయమున ఆరేకులు కలవు. రాగిరేకులపైగాక చర్మములపై గూడ వ్రాయు నాచారము ప్రాచీనమైనదే అరబ్బులకు. ద్వితీయప్రతాపవద్రుని వాటివారు అన్నమాచార్యులకు సుమారు నూరేండ్లకు నుండుండినవాడు

నైన కృష్ణమాచార్యులు రచించిన సింహగిరి వచనములలో 32 వ వచనమున “ సకలజీవహింసలు చేసి మాంసమువండించేటి లోహము వేద శాస్త్రపురాణంబులు వ్రానేటి లోహములున్న పరుసము సోకిన శుద్ధ సువర్ణము గాదా ” అని కలదు. దీనినిబట్టి మనదేశములో కూడ ఆనాడు లోహములపై గ్రంథములు వ్రాయు అలవాటున్నట్లున్నది.

స్వరసహితమైన సాహిత్యము కడచిన శతాబ్దపు కడపటి భాగము ననే ఆరంభించి వ్యాప్తిని పొందినదని సుప్రసిద్ధులైన సంగీతవిద్వాంసుల అభిప్రాయము. కాని యిందుకు భిన్నముగా నిప్పటికి లభించిన విషయ సామగ్రిని నివేదించుచున్నాను.

(1) సరిగమాది స్వరవివ్యాసముతోను సాహిత్యముతోను తిరుమలలో శ్రీస్వామివారి చంపకప్రదక్షిణోపక్రమమున సుమారు 4 అడుగుల వెడల్పు 7 అడుగుల ఎత్తుగల శిలాఫలకములపై శాసనరూపముగా చెక్కించుచుండిరి. అవి యెన్ని చెక్కినాటియుండిరో తెలియరాదు. కాని 1919 లో నేను వెళ్లి చూచునప్పటికి 4 వ వరుససంఖ్యగల శిలాఫలకమును, సంఖ్యలేనిది యొకటియు వెరసి రెండు ఫలకము లుండినవి. అన్నద్గురు వర్యులైన శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి కీవిషయమును తెలిపి దేవస్థానమువారి అనుమతితో వెంటనే లారీలో ఆ శిలాఫలకములను తిరుపతిలోని దేవస్థానమువారి మ్యూజియమునకు చేర్చితిని. కారణాంతరములచే నేటి వరకు ఆ శిలాఫలకముల ప్రకటనము జరుగ లేదు. ఇప్పుడే వాని ప్రతిబింబములు తీయబడినవి. అందలి సాహిత్యము తాళ్లపాకవారిదిగనే కలదు. అన్నమాచార్యులచే దేవభాషలో రచింపబడి ఆయన పుత్రుడైన పెదతిరుమలాచార్యులచే వ్యాఖ్యానింపబడి ఆయన మనుమడైన చినతిరుమలాచార్యులచే పద్యకావ్యముగా రచింపబడిన “ సంకీర్తనలక్షణము ” అను గ్రంథమునకు లక్ష్యము లందు చెక్కినట్లున్నారు. ఇందులో అక్కడక్కడ ఉద్ఘాహము, మేళాపము, ధృవము, అంతరము, ఆఘోగము ఉగము, ఆవృతనియమము, ఝంప, అట, రూపక, తివడ అని కలవు

శ్రీవేంకటేశ్వరముద్రతో సంస్కృతభాషలో కీర్తన కలదు. లిపితిరు వగై
రాలన్నియు చినతిరుమలాచార్యుల నాటివే. పూర్తి ప్రతిబింబములతోను
సాహిత్యముతోను తరువాతి సంపుటములో ప్రకటించుచున్నాను.

(2) కంజాపూరి సరస్వతిమహల్ లైబ్రరీలోగల ప్రాచీన తాళ
పత్రప్రతులలో పురందరదాసులవారివి కొన్ని. తోడరమల్లనియు అభినవ
భరతాచార్యుడనియు ప్రసిద్ధిని పొందినవాడు అచ్యుతదేవరాయల మంత్రి
సంగీతసాహిత్య విద్వాంసుడునైన బయకారరామామాత్యుని కీర్తనలు
కొన్ని. శ్రీరంగరాజుకుమారుడు శ్రీవేంకటాద్రిరాజుపేర రచించినవి
కొన్ని. గోవిందదీక్షితుల కుమారుడు వెంకటమఖివి కొన్ని. మేలట్టూరు
శ్రీరామనాథ సోదరులు రచించినవి కాటోలు కొన్ని. సంగీతసాహిత్యము
లతో కలవు. ఇప్పటికి నాయెఱుక కందినంతవరకు మనవి చేసితిని.
ఇంకను ఏవైన దొరకిన రాబోవు సంపుటములో మనవి చేయగలను.

శ్రీరంగమున తాళ్లపాకవారి సంకీర్తనల తామ్రఫలకములు తాళ
పత్రగ్రంథములు కల వని తెలిసికొని కోరగా మద్రాసు గవర్నమెంటు
వారు తమ అధీనమునగల రేకులనుండి కాపీ చేసుకొనుటకు దయతో
అంగీకరించినారు. అందలి సంకీర్తనలనుకూడ తెచ్చి యిచ్చటి రేకుల
లోని కీర్తనలతో సరిచూచి, ప్రకటింపవలసిన కీర్తనలను ప్రకటింప
గలను. ఇందుకు దేవస్థానమువారి తరపున మద్రాసు గవర్నమెంటువారికి
తోహారు లర్పించుచున్నాను. నేటికిని శ్రీరంగమున తాళ్లపాకవారిపేర
ఉత్సవాదులు జరుగుచున్న వనియు కీర్తనలు పాడుచుందురనియు వినికి.
దాని యాధార్థ్యమును రాబోవు సంపుటమున తెలుపగలను.

సింహాచలమున, చిదంబరమున, ఇంకను అహోబిలమున, చుట్టు
పట్ల, కదిరిలోను తాళ్లపాకసంకీర్తనల తామ్రఫలకము లున్న వని తెలియ
వచ్చుచున్నది. వానిని సేకరించుటకు ప్రయత్నము జరుగుచున్నది.
సింహాచలమున నేటికిని తాళ్లపాకవారిపేర ఉత్సవాదులు జరుగుచున్న
వనియు వారిపాటలు పాడుచున్నారనియు వినికి.

పుదుక్కోటలో శ్రీకృష్ణభాగవతారు వారియొద్ద కొన్ని కీర్తనల సంపుటములు కల వనియు వారు పాడుదు రనియు విన్నాను. *

తంజావూరి సరస్వతిమహల్ రైబ్రిరిలోని వరుస నెం. 809, M. నెం. 448 గల "విష్ణునామసంకీర్తనఫలము" అను కృష్ణమాచార్యుల సంకీర్తనల తాళ్లపత్రగ్రంథము తుదిని ఐదుపత్రములలో వెంకటేశ్వర నేవాఫలము మేలుకొలుపుపాటలును గలవు. ఆ ఐదుపత్రములలోనివి గూడ తాళ్లపాకవారికి కాదగును. అందే వరుస నెం. 459, B. నెం. 11657 గల "పదములు కీర్తనలు" అను సంకలనగ్రంథమున 14 తాళ్ల పత్రములలో తాళ్లపాక సంకీర్తనలు రాగతాళములతో గలవు. అవియు క్రమముగా ప్రకటింపబడును. ఇందుగల కీర్తనలన్నియు ఒకవరణమును ముందు పాడి తర్వాత పల్లవిని పాడి ఆ తర్వాత మిగిలిన చరణములను పాడునట్లు వ్రాసి యున్నవి. ఇది రేకులలోని ఆనుపూర్వికి తిన్న మైనది.

నేటి కుపలబ్ధములైన తాళ్లపాక సంకీర్తనల ఆనుపూర్విగల రేకులలో అక్కడక్కడ కొన్ని సంఖ్యలవి కానరావు. కానరానిరేకులు కొన్ని నలువదేండ్లకు పూర్వము మదరాసు యూనివర్సిటీవారు, కొన్ని ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తువారికిగాను శ్రీజయంతి రామయ్యపంతులుగారు ప్రదర్శనము (ఎడ్జిబిషన్) న కని కొనిపోయిరి. అవి యేమైనవో తెలియరావు. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయమున హిస్టరీడిపార్టుమెంటులో కొన్ని ప్రతిబింబములు మాత్ర మున్న వని తెలియవచ్చెను. అవి నేకరింప ప్రయత్నము జరుగుచున్నది.

తాళ్లపాకవారికి రాజులు ప్రజలు నిచ్చుచుండిన మర్యాదలు, వారి సంతతిని గూర్చిన వివరములు, నేటికిని ప్రచారములోనున్న తాళ్లపాకవారి

* ఈ విషయమును ప్రౌఢనరు సాంబమూర్తిగారు కూడ ధ్రువపఱచిరి.

† శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖరకర్మగారు కూడ నీ విషయమును ధ్రువపఱచిరి.

త్రిత్వనలు యింతకుపూర్వ మిచ్చినవి గాక మిగిలినవాని వివరములు. శ్రీశాస్త్రిగా రిచ్చినవిగాక యింకను మిగిలినవి రాబోవు సంపుటము లో ప్రకటింపగలను.

తలనెఱసినవాడను వయసుముదిరినవాడను కాకపోయినను వయసున చిన్నవాడనైన నన్ను శ్రీశాస్త్రిగారి శిష్యుడననే ప్రేమతో నన్నీత్రిత్వనల పరిష్కరణకార్యమున నియోగించిన శ్రీ అన్నారావుగారికి జోహారు లర్పించుచున్నాను.

అన్నమాచార్యుల సంకీర్తనల పరిష్కరణ కార్యమును ప్రకార కార్యమును చూచుటకు నాకు అనుమతి యిచ్చిన శ్రీవేంకటేశ్వర యూనివర్సిటీ అధికారులకు జోహారు లర్పించుచున్నాను.

ముద్రణమున పరిష్కరణమున కొన్ని దోషములు దొరలియుండ వచ్చును. సహృదయులు మన్నింతురు గాక.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రణాలయమువారు సకాలమునకు ముద్రణము చేసి యిచ్చినందులకు కృతజ్ఞత తెలుపుచున్నాను.

తిరుపతి
11-10-'61

ఆర్చకం ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు.

శ్రీ
 కవచము
 శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీ తాళ్లపాక

అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు

[స్వప్తి శ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహనకవచుషంబులు ౧౩౪౬ అగు నేటి క్రోధి సంవత్సరమును తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు ఆవతరించిన, వారు యెండ్లకు తిరువేంగళనాథుడు ప్రత్యక్షమైతేను, అది మొదలుగాను శాలివాహన కవచుషంబులు ౧౪౨౪ అగు నేటి దుందువి సంవత్సర ఫాల్గుణ బహుళ ౧౨ * నిరుదానకు, తిరువేంగళనాథునిమీఁదను ఆంకితముగాను తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నపముచేసిన శృంగార సంకీర్తనలు.]†

251-వ రేకు

దేసాక్షి

ధగ్గరితె మొగచాటు యిప్పుల నుంటే జవి

నిగ్గుల యీరెండూను నీవొక్కనే కంటినే

॥ పల్లవి ॥

చెలియ పతిఁ గానక చింతతో నుండి ఆతఁడే

పిలువఁగా యిప్పుడైతే బిగినేవే

కలయ నంటా దూరి గక్కనఁ జెయి వట్టితే

మొలకనప్పులతోడ ములిగేవే

॥ దగ్గ ॥

అప్పుడైతే యెడమాట లాడించి నాయకుఁడు

తప్పక చూచితే నిట్టై తల వంచేవే

పుప్పతించి దూరఁగానె వొద్దఁ గూచుండి నాతఁడు

పిప్పిగట్టే సిగ్గులతోఁ బెనఁగేవే

॥ దగ్గ ॥

* ఈ శ్లోకము ఆపరిచితము. అన్నధురుదేవులు శ్రీవేటూరి ప్రకాశరాజాస్త్రిగారు "నిరోధానకుః తిరోధానకుః" అని సందేహముతో పాఠము సూచించిరి.

నిరుదానము అనగా చనిపోవు అను అర్థమున ప్రయోగించి వట్లున్నది.

† ఈ వచనము మొదటి రేకునమాత్రమే గండు.

చిత్తములోఁ గోరినట్టి శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు
అత్తి నిన్నుఁ గూడితేనె అలసేవే
పొత్తుల మోచితేనెతీపుల సోకించె వికఁడు
బత్తి సేయఁగా నీవు శ్రమసేవే.

॥ దగ్గ ॥ 1

పాడి

ఏమే నేవచ్చి యిప్పు దెంత దడ వాయనే
దీమనవుదానవు నేఁ దెమలించఁ గలనా

॥ వల్లవి ॥

నిక్కిచూచి న న్నాతఁడు నీవద్దికిఁ బెట్టి సంపె
యెక్కడ నున్నది చిత్త మే మంటివే
కక్కసింది యడిగితే కంట నీరు వెట్టేవు
యెక్కడ గెలవవచ్చు నిటువంటివారిని

॥ ఏమే ॥

వాకిటఁ దా నిలుచుంది వడి నాతో నన్నసేసి
యాకడ నా కిఁక బుద్ధి యేమంటివే
పైకొని కొంగు వట్టితే బలిమి నును రనేవు
నీకు నీకే తెలుసునే నెరవాదితనము

॥ ఏమే ॥

యిదిగో శ్రీవెంకటేశఁ దెచ్చరింపించి నాచేత
యెదుటనె పెనగానీ నే మనేవే
పొదిగి కలనెఁ దానె పూచి నీవు నవ్వేవు
* ముదమునఁ బను లెల్ల ముందువెన కాయనే.

॥ ఏమే ॥ 2

భైరవి

ఏమి నేకు నాగుణ మీపాటిది

కామించి నీవుగాఁగాఁ గైకొనేవు గాని

॥ వల్లవి ॥

ననువు వటించఁగానె నంటు నీతో నైతిఁ గాని
పెనఁగితేఁ గడుఁ గడు పెలచ నేను

- మనసు నమ్మించఁగానె మారుమాట లాడఁ గాని
 మనమై మీరి వచ్చితె గబ్బిదాన నేను || ఏమి ||
- నలిగె చెల్లించఁగానె సరుసమాడేఁ గాని
 మలసితే నంతకంటె మంకను నేను
 చలివాసి నవ్వఁగానె సంతోసించుకొంటేఁ గాని
 సొలసి కపటమైతె జూటుదాన నేను || ఏమి ||
- తైవసము గాఁగానె కరఁగి మెచ్చితిఁ గాని
 మూవంకలు మెట్టితేనె మొక్కలి నేను
 శ్రీవెంకటేశ నీవు చేరి కూడఁగానె కాని
 సోవలుగా మొరఁగితే జూజరి నేను. || ఏమి || 3

లలిత

- ఆపె నందునో నిన్ను నందునో యీ చేతలకు
 యేవున పూరెల్లా పొందు లింతగాఁ జేసెతివి || పల్లవి ||
- యిద్దిర మేకతమాడె యీవేళ మనవద్ద
 గుడ్డిరాన నాపె వచ్చి కూచున్నది
 దిద్దరాదా అప్పేమైనఁ దీనుకొంటేఁ గనక నీ
 విద్దెస సతుల కస మింతగా నిచ్చితివి || ఆపె ||
- లోనికేఁగి నీవు నేను లోలత నవ్వుచుండఁగా
 తానువచ్చి నీకుఁ బాడము లొత్తీని
 నేనగా నియ్యఁగరాదా జీతము చిక్కితేఁగన
 యీ నెపాన మందెమేళ మింతగాఁ జేసెతివి || ఆపె ||
- వోరిచి ముసుఁగు వెట్టు కొగి నిన్నుఁ గూడితేను
 పేరున శ్రీవెంకటేశ విలిచి నాపె
 యీరాదా ఆపె సొమ్ము లెత్తుక వచ్చితేఁగన
 యీరీతి చనవు లిచ్చి యింతగాఁ బెంచెతివి. || ఆపె || 4

శ్రీరాగం

ఎవ్వరి నే మన లేవు యింతేసికి నోపము

పువ్వునఁ బుట్టినయట్టి పూఁపవంటివాఁడవు

॥ పల్లవి ॥

మిక్కిలి నీతో నేను మేరలు మీరిన నైతే

యొక్కడ నెవ్వతె వచ్చి యేమనునో

దక్కితి సారెసారెకుఁ దడవకువయ్య మమ్ము

చిక్కి నీ వందరిపేట్టుఁజెట్టువంటివాఁడవు

॥ ఎవ్వ ॥

చెనకి నీ బుజముపై చెయి నేను వేసితేను

వనిత యెవ్వతె వచ్చి వంతు వట్టునో

పెనఁగి నీ వాడా నీడాఁ బిలువకువయ్య నన్ను

తనిసి సూదిపిరిఁది తాడువంటివాఁడవు

॥ ఎవ్వ ॥

గుట్టున నిన్నుఁ గూడితి గోర నిన్ను సూఁదితేను

దిట్టమై యెవ్వతె వచ్చి తేరి చూచునో

పట్టి శ్రీ వెంకటేశ్వర భ్రమలఁ బెట్టకువయ్య

బట్టబయటిపెన్నరుఁబంటివంటివాఁడవు.

॥ ఎవ్వ ॥ 5

సౌరాష్ట్రం

అలిగేదె సహజము ఆఁడువారికి

మలసి నీవె తిద్దుక మన్నించవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పలుకక నే నెంత పంతాన నీతో నుండిన

తలఁపు నీపైదెకాన తప్పు లేదు

చెలఁగి మందేమేఱాన చెయివట్టి తీసినాను

యెలమి నీవూడిగాన కెగు లేదు

॥ అలి ॥

మల్లాడి కోపముతోడ మంచము దిగకుండిన

తొలై నీకాలు దొక్కితి దోసము లేదు

పల్లదాన వెంగెమాడి పకపక నవ్వినాను
వెల్లవిరి నాపనికి వెగటు లేదు

॥ అలి ॥

కావరించి నిన్నుఁగూడి గర్వముతో నుండినాను
కైవసమయితిఁగాన కడమ లేదు
శ్రీ వెంకటేశ నన్నుఁ జిత్తగించి యేలితివి
వేవేలు తోగములకు వేసట లేదు.

॥ అలి ॥ 6

252-వ రేకు

రామక్రియ

కానీవయ్య దానికేమి కాంత యవివేకి గాదు
సానఁబట్టి చూచీని సరిత లన్నియును

॥ పల్లవి ॥

మంతనాన నీతోను మాటలాడినంతలోనె
పంతము దప్పదుగా పడఁతికిని
సంతసాన నిన్నుఁజూచి సరసమాడినంతలో
దొంతుల కురుకఁడుగా చొరకొని మరుఁడు

॥ కానీ ॥

వరు నెరిగి కాచుక వద్దఁ గూచుండి నంతలో
చొరతనము దప్పదు తొయ్యికిని
విరసములేక నీకు విదె మిచ్చినంతలోనె
కరకరిఁ బెట్టవుగా కప్పురపుటుండలు

॥ కానీ ॥

వస్తువు నేనుక నీతో నవ్వి నంతలోనె
తన నేతువు దప్పదు తయజీకిని
యెనసె శ్రీ వెంకటేశ యిటు నీవాదరించఁగా
పెనపులఁ బెట్టవుగా ప్రేమపువలపులు.

॥ కానీ ॥ 7

కాండోది

చెప్పినట్టై పతిపంపు నేతువు గాక
చిప్పిలుఁ జెమటలతో సిగ్గు లేటికే

॥ పల్లవి ॥

చెక్కు చేతఁ బెట్టుకోగా నెలవుల నవ్వు నీకుఁ
 జిక్కె నేఁడు మరి వేరె చింత యేటికే
 దక్కె నీకు వలపులు దండ నున్నాఁడు విభుఁడు
 మొక్కలపు వెరగుతో మోన మేటికే

॥ చెప్పి ॥

విట్టూర్పు నించఁగాను నిక్కుఁగుచములమీఁద
 యిట్టి పులకలు నిందె నేఁకజేటికే
 జట్టిగానె వేడుకలు చనవు లాతఁడె యిచ్చె
 వట్టి అయకతోఁ దల వంచ నేటికే

॥ చెప్పి ॥

పానువుపై నుండఁగానె బలిమి శ్రీవెంకటేశుఁ
 డానుక నిన్నుఁ గలనె నార జేటికే
 సీనోము లీదేరె నీము (మ?) గఁడు నిన్ను మెచ్చె
 కోసల బొమ్మజంకెన కొస రేటికే.

॥ చెప్పి ॥ 8

చాళి

మానుసులకుఁ దరమా మరి యివి నీకె కాక
 అనుకొని నేనే వీ దయ్యపు చేతలు

॥ పల్లవి ॥

నిండు గొల్లతనమున నీకె తగునయ్య
 కొండ యెత్తినట్టి గొడగుల నీడలు
 గండపురాకాసివేటకాడపు నీ కమరును
 దుండగపుటూరజాతు (త?) రచోనాలు

॥ మాను ॥

యిల దేవపిండమవయ్యన నీ యాటలయ్య
 బలుసముద్రాలమీఁది పాటవరుపు
 అలరు కాముకుఁడవుఅయిన నీకుఁ జెల్లునయ్య
 చలమరి బ్రహ్మతోడి చయ్యూటాలు

॥ మాను ॥

కొయ్యరాచవాఁడవు కోరి నీకు నబ్బె నయ్య
 పుయ్యక దూలమట్టాల పోరాటాలు
 యియ్యెడ శ్రీవెంకటేశ యేలితి వదారువేల
 నెయ్యన నన్నుఁ గూడితి నిలిచెఁ బైకొనరు.

॥ మాను ॥ 9

హిజ్జీ

ఏమి చూచే వాపెదిక్కు యెందఁకాను
నేమునేనేవనిగాదు నెయ్యపు యీవేళను || పల్లవి ||

చెలి సీతో నవ్వు నవ్వి చెక్కు లెల్లఁ జెమరించె
వలిపె పావడఁ దుడువఁగరాదా
నిలువెల్లఁ బురికించె సీతో మంతనమాడి
చలివాయఁ బచ్చడ మిచ్చటఁ గప్పరాదా || ఏమి ||

కాంత నీపదాలు వాడి కడు దప్పిగానె నిదె
యింతట మోవితేనియ లియ్యరాదా
చెంత నీపాదా లొత్తి సిగ్గునఁ గుమ్ముడి జాలె
కాంతుఁడవు యింతభను కాఁగిలింపరాదా || ఏమి ||

వనిత నీమోము చూచి వసివాడు వాడీ నదె
వెనుకొని నీవు తెర వేయరాదా
ఘనుఁడ శ్రీ వెంకటేశ కలసితి వింతలోనె
నవిచె నలమేల్మాంగ నంటు నేయరాదా. || ఏమి || 10

భైరవి

నీవు వాటి దూర నేలె నిన్ను నంటినకతాన
యీవిధిఁ బొందెను నిన్ను నివి దూరుఁగాక || పల్లవి ||

కప్పుర మేమి నేనునె కాంతుఁడు రాకుండఁగాను
అప్పటివేళనె కారమాయఁగాక
తప్పుగద్దా గందానకు తాపాన నీవుండఁగాను
పుప్పతిల్లి దానికె వుడుకెత్తెఁగాక || నీవు ||

విరులకు నేర మేదె విరహంపువేళ నీకు
గరిమ వేడికి నొడిగట్టెఁగాక
మరుఁడు పగవాఁడా నీమనసులో కాఁక సోఁకి
తిరమై అనంగుఁ డంటా తిట్టువదెఁగాక || నీవు ||

మంతనాన నీతో మాటలాడితే

నంతసానఁ గొంగు జారించేవు
బంతినె నీ వింత పంతగాఁడ వొత
యెంత కెంత నేము యెఱఁగముగా

॥ గుట్టు ॥

సిగ్గుతోడనే నేవ నేసితే

యెగ్గు దీర నన్ను నెనసితవి
అగ్గువు శ్రీ వెంకటాదిప యిట్టవుత
హిగ్గిన వేడుక నెఱఁగముగా.

॥ గుట్టు ॥ 13

ముఖారి

ఏలే చెలియ యీ యింతుల కెల్ల

సోలగిలి నీ చనవు చూపవలెనా

॥ పల్లవి ॥

మిక్కిలి యాతఁడు నీపై మేలు గలఁడంటానె

వెక్కసాన నిందరిలో విజ్ఞవీఁగేవు

చక్కనివిభుఁడు నీ జవదాఁడు కుండితేనె

తక్కక నీ వొకతేవే దక్కఁగొంటివా

॥ ఏలే ॥

మనసి చ్చాతఁడు నిన్ను మన్నించె నంటానె

యెనలేక యిందరి నీ వేలఁ జూచేవు

శునమైన మోహపుకాంత నవుడు నంటానె

గునియుచు సారె నాడుకొనవలెనా

॥ ఏలే ॥

అన్నిటాఁ బట్టపురాణి వైతె నవుచువు గాక

వెన్నుఁడు శ్రీ వెంకట విభునికిని

వన్నెలు చూపవలెనా వడి నీ సవతులకుఁ

బన్నియాతఁడును నీవె బ్రదుకరమ్మా.

॥ ఏలే ॥ 14

దేవగాంధారి

అతిరాజనపు చొరవైన నిన్నును

సతమైన నే నిట్టెసాదించవచ్చునా

॥ పల్లవి ॥

ముఖారి

మగువ నేను నీవు మగవాడవు

తగ దొక్కజాతి గాదు తలవయ్య నీవు || పల్లవి ||

వేకపు వెన్నెలముగ్గు వేడుక నామోము నిగ్గు

చీకటిసీలపుగీము జిగి నీమోము

యేకట సీకును నాకు నేటిపొందు నన్నంత

తాకనాడవట్టు వట్టు తలవయ్య నీవు || మగు ||

కలువరేకులముంపు కలికి నీకనుసాంపు

జలజపురూపు నీ చాయలచూపు

యెలమితో నిందు కందు కేహూరి కేహూరు

తొలగకు గచ్చులు మాని తొలవయ్య నీవు || మగు ||

తనరు గొండల తరతరము నావురము

మినుకువజ్రపుచేను మించు నీమేను

ఘనుడ శ్రీ వెంకటేశ కలయు నీరతులతో

దనిసి నే నొక్క చైతిఁ దలవయ్య నీవు. || మగు || 17

భూపాలం

మూలనున్నవారి మమ్ము ముంగిటవేసేఁగాక

జోలి దవ్వీఁగాక నే సోదించఁగలనా || పల్లవి ||

వెన్నెలరె యెండలంటా వేగించె తనకుఁగాను

నన్ను నవ్వీఁ దనతో నే నవ్వఁగలనా

చిన్నిచెమటలవాన చిత్తడిపాలై ననా

చన్ను లండీఁ దన్ను నే జుకించఁగలనా || మూల ||

పాయ మిది ధార మంటా బలికె నాతోమాట

లాయము దాక నాడి మారాడఁగలనా

కాయంపుఁబులకలచె గజిబిజియైన నాపైఁ

తేయి వేసే దన తిది చెల్ల దనఁగలనా || మూల ||

నిమిషమై యుగమై నివ్వెరగైన నన్నుఁ
దమి నడియాస ముంచీఁ దాళఁగలనా
నమరతి ననుఁ గూడె జంట శ్రీ వేంకటపతి
కమలపుటింతి నింతేఁ గావనఁగలనా.

॥ మూల ॥ 18

254-వ రేకు

వంగళ కౌశిక

దవ్వులనరసములు తగునా నీకు

వువ్వికై మేన నొచ్చమున్నవానివలెను

॥ పల్లవి ॥

గోడ నిక్కి చూచేవు గొబ్బున దగ్గరిరావు

ఆడనుండె యెడమాట లాడించేవు

వీడెవు నీమోవి చూపి వికవిక నవ్వేవు

కూడి ముట్టువారి ముట్టుకొన్నవానివలెను

॥ దవ్వు ॥

యెదుట నన్నులు నేనే వేకలము లాడేవు

పొదిగి నే రమ్మంకేఁ బొందు చూపేవు

బెడరేవు నీమేను పెనుగోర నంటితేను

చెడరి చీకటితప్పు నేయువాని వలెను

॥ దవ్వు ॥

అలికేవు వులికేవు అంతలోన బ్రమసేవు

వెలయ నిలువుననె వెరగండేవు

యెలమి శ్రీ వెంకటేశ యీడకు విచ్చేసి నీవు

కలసితి ఏదె కలగన్నవానివలెను.

॥ దవ్వు ॥ 19

ముఖారి

కూడని దొకదొకటి కోరీ మరుటలము

అడనె నీసతి కన్నియుఁ గూడె

॥ పల్లవి ॥

పొంగటిమననే వెలిపులక మొలకలు

అంగపుఁ జెమట మోహపుఁగరఁగు

పెంగలితమకములు వినరెటి పూర్వులు

అంగన కిదివో అన్నియునుఁ గూడె

॥ కూడ ॥

యెనసిన యాసలె యెదురుల చూపులు

అనుగుఁగూరిములె ఆలకింపులు

నినుపు మోమోటములు నిండిన నివ్వెరగులు

అనయము నలి కిప్పు డన్నియునుఁ గూడె

॥ కూడ ॥

కాఁగిటివరవకాలు కన్నులతేలింపులు

చేఁగల సిగ్గులె చిరునవ్వులూ

యీగతి శ్రీ వెంకటేశ యింతలో విచ్చేసి చెలి

నాఁగి కూడఁగా నివి యన్నియునుఁ గూడె.

॥ కూడ ॥ 20

మంగళ కౌశిక

చేరి నీవు చెప్పినట్లు చేసితి నేనూ

వారి వీరివలె మఱవకుమీ నన్నునూ

॥ పల్లవి ॥

జలతి దచ్చి లక్ష్మిని సంగడిఁ బెండ్లాడునాఁడు

అలరి రుక్మిణిఁ బెండ్లి ఆదెనాఁడు

నెలనువిల్లు విఱచి సీతఁ బెండ్లియాడునాఁడు

పలికి బొంకనిమాటపట్టు నాకు నిమ్మి

॥ చేరి ॥

నరునుఁ బదాపవేయనకులఁ బెండ్లాడునాఁడు

అరసి భూసతిఁ బెండ్లియాడు నాఁడు

పరగ రేపల్లె గోపభామలఁ బెండ్లాడునాఁడు

యిరవై యిచ్చినబాస యిమ్మి నాకు

॥ చేరి ॥

అదె శ్రీ వెంకటపతి అలమేలుమంగ నిట్టై

అదన నీవు పెండ్లియాడునాడూ

యిదె నన్నుఁ గూడితివి యెక్కువగా మన్నించి

యెదుట నమ్మించినవి యెంచుమీ నాకు.

॥ చేరి ॥ 21

లలిక

పోయిన దెల్లఁ బొల్లు పూచిన దొక్కటై కాక

కాయజతేశికి నింకఁ గదియ రమ్మనవే

॥ పల్లవి ॥

అడిగిరావె విభుఁ డండు కేమనీనో

యెడయనిదాస నీకిచ్చినాఁడు

నుడుగులు దప్పినాను నోముఫలము దప్పదు

తడవి యింకటనైన దగ్గరి రమ్మనవే

॥ పోయి ॥

పిలిచి రాఁ గదె తనబిరు దెట్టు చెల్లీనో

పెలుచు మే నాహి నాకుఁ బెట్టినాఁడు

వెలయఁ దినఁగ నదె వేమైనఁ దీ పవును

తలఁగక యింకనైన దగ్గరి రమ్మనవే

॥ పోయి ॥

యిచ్చిరావె యీవిడెము యిన్నిటా మెచ్చితి నని

కొచ్చినరతుల నన్నుఁ గూడె నేఁడు

తచ్చిన పక్వాన నంటు తరువఁ దరువ వెన్న

యిచ్చట శ్రీ వెంకటేశు నిద్దై రమ్మనవే.

॥ పోయి ॥ 22

శంకరాభరణం

ఇద్దరు మోనాన నున్నా రిది యేమయ్యా

వద్ద నాకె పైకొసి నీవలెనె పో అయ్యా

॥ పల్లవి ॥

పూచిన తంగేడువలె పొలఁతి దండ నుండఁగ

యేచి కూచుండు మన విది యేమయ్యా

చాఁచి కప్పురవిడెము సరి నీకు నందియ్యఁగ

చేచేత నండుకోవు చెల్లఁబో యేమయ్యా

॥ ఇద్ద ॥

ముంగిటి నిదానమై ముదిత పూఁకొనఁగానె

అంగవింది మాటలాడ వదేమయ్యా

బంగారుసురటి నీపై చెమటలు వినరఁగ

అంగ మెల్ల చురచితి వది యేమయ్యా

॥ ఇద్ద ॥

సిందిన సంపదవలె నెలఁతి ని న్నంటితేను

అండ నో రెత్తరే వైతి వదేమయ్యా

మెండగు శ్రీ వెంకటేశ మెలుఁత నిన్నుఁ గూడఁగ

యెండ రెల్ల నీడ లాయ నీది యేమయ్యా.

॥ ఇద్ద ॥ 23

లలిత

ఇక నేలయ్య మా యెడమాటలు

మొకమొక మెదుటన ముయికి ముయాయ

|| పల్లవి ||

నుదతికి నీచూపు సూసకమై చెలువొందె

కది సాకెచూపు బాసికము నీ కాయ

యెదుర నీకు నాకెకు నిద్దరి మీచిలునవ్వు

వెదచల్లు కప్పురపు విడెము లాయ

|| ఇక ||

కొయ్యలికిఁ జేసన్నఁ దోరణపుఁజిగు రాయ

యెయ్యెడఁ దొయ్యలిమోహ మీడుదో దాయ

యియ్యెడ నాయెడ మీయిద్దరి సరసములు

కయ్యములులేని కంకణదారా లాయ

|| ఇక ||

నెలఁతకు నీమోవి నిచ్చ కొత్తవిందులాయ

పొలఁతిమోవి నీకు బువ్వము లాయ

యెలమి శ్రీ వెంకటేశ యిద్దరి మీకూటములు

కలకాలమును మీకుఁ గాణాచు లాయ.

|| ఇక || 24

255-వ రేకు

కంకరాభరణం

మానవుగా మమ్ము నేల మగనాలిఁ జెనకేపు

కానీ కానిలే యింకఁ జాలదా

|| పల్లవి ||

దక్కె నీకుఁ జాలదా తగు రుకుమిణి నీవు

వెక్కసాన యాటిసేసి వేసుకొన్నది

మొక్కల మది చాలదా మున్ను త్రిపురాంగనలఁ

ఱిక్కించి చీకటికప్పు నేసినది

|| మాన ||

చెల్లె నదె చాలదా చేకొని రేపల్లె నీవు

గొల్లెతల మానములు కొల్లగొన్నది

అల్లది చాలదా నరకాసురుఁడు దెచ్చుకొన్న

పిల్లగు కామినులనుఁ బెండ్లాడినది

|| మాన ||

అంత నీకుఁ జాలదా అల పూవులవారింబి
 కాంత నీవు వొడిసిన కల్లతనము
 చెంతలఁ గూడితి నన్ను శ్రీ వెంకటేశ నీవు
 మంతు కెక్కితిఁ జాలదా మన్నించినది.

॥ మాన ॥ 25

సామంతం

వెఱపించఁ బోయి మరి వెఱచినట్టియ్యిఁ జుమ్మి
 నెఱి నాలోడి యలుక నీతిగాదు సుమ్మి
 మోనముతో నుండే వేమె ముదిత నీమాట తెల్ల
 నాని నాని మొలచీఁ గనక లోలోనె
 ఆనకమై నవ్వ వేమె అంగన నీనగవులు
 పూని నీకు త్తికెలోన వుక్కిపోవుఁ జుమ్మి

॥ పల్లవి ॥

॥ వెఱ ॥

దీరతఁ జూడ వదేమె తెరవ నీకనుచూపు
 కేరి యిమ్ముచాలక కిక్కిరిసీఁ జుమ్మి
 మారుమోమయ్యే వదేమె మగువ నీమోము కళలు
 పేరదై వొక్కచోటనె పెంటలయ్యిఁ జుమ్మి
 పుసురనే వప్పుదేమె పువిద నాకాఁగిటిలో
 పుసురు నీచనుఁగొండ లోడిఁ జుమ్మి
 నసల శ్రీ వెంకటేశుఁడ నారతిమై మఱచేవు
 కసుగై నీమోవి గంటివడుఁ జుమ్మి.

॥ వెఱ ॥

॥ వెఱ ॥ 26

మంగళకౌశిక

మనసుకు మననే మర్మము గాక
 వినికవలెఁ డనకు విన్నవించఁ గలనా
 తలుపులో తమకము తానె యెరఁగఁ డట
 యెలమిఁ దన్నుఁ గొసర నేలె నాహ
 కలిమిఁ జంద్రునిరాక కలువపువ్వులకును
 తెలిపిరా యెవ్వరై న దినదినమునకు

॥ పల్లవి ॥

॥ మన ॥

తప్పక వరు నెరిఁగి తానె విచ్చేయఁ డట
 యిప్పుడు విలువ నంప నేలె నాకూ
 పుప్పతిల్లుఁ గోవిలకు వొగి వసంతకాలము
 చెప్పుదురా యెవ్వరై నుఁ జెలఁగి యేఁపేటను || మన ||

దగ్గరి వచ్చినవాఁడు తానె యెరుఁగుఁ గాక
 యెఁగు సిఁగు లిటు దీర్ప నేలె నాకు
 అగ్గమై శ్రీవెంకటేకుఁ డాదరించి నమ్ముఁ గూడె
 విఁగు నిలువుకు నీడ నేర్పిరా యితరులు. || మన || 27

వరాళి

ఏల నన్ను నేర మెంచే వింత కున్నదా
 చాలు నో విభుఁడ నీతోఁ జలము నా కున్నదా || పల్లవి ||

గద్దరి నామొకము నాఁమ్ములకె పాటి గాక
 సుద్దుల నీమాపు చల్లఁ జో టున్నదా
 బద్దమై నావదనము పాటలకె కొద్దిగాక
 యిద్దివో నాతో మాట కెడ మున్నదా || ఏల ||

కొనబు నాచేతులు నాకొప్పు వేట్టినె కాక
 వాసరి నీకై దండ కోపి కున్నదా
 పెనఁగు నాపాదములు పిరుఁడు మోవనె కాక
 ననిచి నీవొద్దికి రా నడ వున్నదా || ఏల ||

సరి నాపురము నాకుచాలకె తావు గాక
 సరవి నీకాఁగిటికి సం దున్నదా
 కరఁగి కూడితి శ్రీవెంకటేశుని నెన్ను
 యిరవైన నీకు నాకు నెర వున్నదా. || ఏల || 28

హిజ్జిజి

మనుఁడవు తెగి కొఁకఁగ నేల
 ననిచిన కొలఁదుల నడఁపవు గాక || పల్లవి ||

చూచిఁ జూడని చూపులు నీకె
 లోచూపై మదిలో నాటె
 కాచిన మాకులు కమ్మరఁ దమకే
 మోచిన కొలఁదుల మో పైనట్లూ. || ఘను ||

ఆడియు నాడని ఆరమాటలె నీ
 కాడనె చిరునగవై వెడలె
 గాడపుటింటికి కట్టలు గట్టిన
 వేడుక నలుగుల వెళ్లినయట్లూ. || ఘను ||

చిందియుఁ జీరెదని సిగ్గులు నీకే
 విందుల కాఁగిట వెగ టాయ
 యిందునె శ్రీవెంకటేశుఁడ నీ నా
 గొందుల చెనకులు గుఱు తయినట్లూ. || ఘను || 29

వరాళి

ఇంతటిది గావలదా యింతి యైతేను
 కాంతునిఁ గళ లఱి కరఁగించె నిప్పుడు || పల్లవి ||

అలిగి వచ్చినపతి నలమి కాఁగిట నెత్తి
 పలుకుల వినయాలు పదరించఁగా
 సొలసి కోపాన నాటఁ జూచె విభుఁ దంతలోనె
 చెలియ చెమట గోరఁ జిమ్మెఱ్ఱో యిన్నలనూ. || ఇంత ||

మక్కువ మంకులతోడ మాటలాడకున్న పతి
 చెక్కు నొక్కి జలజాషి సేద దేర్చఁగా
 వెక్కఁసము లాడెటి విభుని వదవమున
 పుక్కిటి తమ్ముల మిడి పొలిఁతి వాలించెనే || ఇంత ||

పంతపు శ్రీవెంకటేశుఁ బడఁతి వొయ్యనె చేరి
 అంతరంగ మెల్ల దేర్చి యాదరించఁగా
 రంతుతో రతుల నిబ్బరము చూపె నారఁడును
 మంతనానఁ జ్ఞాక్కించి మఱపించె మేనూ. || ఇంత || 30

256-వ రేకు

ముఖారి

ఇంక నేల ఆ సుద్దులు యేరా నీవు

కొంకుతా నేఁ గొసరితే కూళతనము రాదా

॥ పల్లవి ॥

కానరాదా నీ గుణాలు కడు నీ మైకాఁక లందె

మానక యప్పటి నె మాటాదేఁ గాక

మోనవుగుట్టు విడిచి ముసిముసి నవ్వు నీపై

నానఁబెట్టి చల్లితేను నగుఁబాటు గాదా

॥ ఇంక ॥

తెలియరాదా నీ మోహము తెల్లవారి వచ్చినందె

అలుగలేక నీచే విదె మఁదితిఁ గాక

నిలువుకు నిలువున నీ మోహము చూచి నేను

బలిమి నేసి పెనఁగితేఁ బసురువేయదా

॥ ఇంక ॥

యిరవు గాదా నీవంశము యిప్పుడు నన్నుఁ గూడినందె

పొరసి నిన్ను బట్టువలె బొగడఁ గాక

అరిది శ్రీవేంకటపతి ఆయము లంటితినిన్ను

యెరవుగా నిన్నేమనిన యెచ్చు కుండు గాదా.

॥ ఇంక ॥ 31

సాళంగం

నేఁ దన్నుఁ గైకోని నేర మిందేదే

యీదెసఁ దనమంద మెక్క నైతినా

॥ పల్లవి ॥

అలుకేదె బలుకేదె ఆకెయిఁటనుండ నన్ను

సొలసి చూచిన మారుచూడనా నేను

యెల్లమిఁ గోప మిందేటి దిద్దరు ముచ్చటలాడ

వెలినుండి యిన్నియును విననైతి నటవే

॥ నేఁద ॥

కుచ్చితవు నణఁ గేది గొణఁ గేది నాయందు

నచ్చుఁ దనమోవి చూచి నవ్వనైతినా

కెచ్చురేఁగి కపటాలు గిపటాల కేది యెడ

రచ్చుఁ దననేఁత లెల్ల మెచ్చ నైతినా

॥ నేఁద ॥

పేస చేది వోస చేది వింతచెలి విడిపించి
 గోస నానచేసి తన్నుఁ గూడనా నేను
 లాసిన శ్రీవేంకటేశు లాగు లెల్లఁ గనుఁగొవి
 యీసడముదీర వుర మెక్క నైతినా.

॥ నేఁద ॥ 32

కాంబోడి

ఆయ నాయఁ డోయఁ డోయ వల్లనాఁడె నీ
 చాయల సన్నల పొందు చాలువయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వెన్నెలలు వేఁ డె (డ?) నుచు వినరించుకొనె న్నాపై
 కన్నుల నప్పులు చల్లి కాక రేచేవు
 పన్ని పురిపివ యందుపై నుడుకు చల్లినట్లు
 యెన్న మాతో మేకు నేనే విక నేలయ్యా

॥ ఆయ ॥

పాయము వేఁగవి యిట్టై బడలివుండె న్నాపై
 నీ యడమాటమాట లేల యెత్తేవు
 చాయల వేయిటిమీఁడ జవ్వాదికొమ్మరీతి
 ఆయములు సోకించే వపునయ్యా

॥ ఆయ ॥

సరసాలు వాఁడె (డ?) నుచు సారెకు మొక్కె ననుచు
 మురిపెము (పు?) గో రేల మోపే వయ్యా
 గరిమ శ్రీవేంకటేశ కరుణించి మెచ్చినట్లు
 కరఁగి కూడితి నన్నుఁ గత లేలయ్యా.

॥ ఆయ ॥ 33

సాళంగం

ఇంతుల నెంత దూరునో యింత కవుడె
 యింతట రాజమ్మ మెచ్చు నింత కవుడె
 యిదె వచ్చి నదెవచ్చి నింతి యని యాసాచ
 నెదురుచూచుఁ బతి నింత కవుడె
 వెదవీడనితురుము విశువ ముకువఁ బట్టె
 హృదయ మేమానో పతి కింత కవుడె

॥ పల్లవి ॥

॥ ఇంతు ॥

పొంది యెవ్వరు ముందరఁ బొలసిన నీవె యని
 యెందు నిన్నె పేరుకొను నింత కపుడె
 ముందు నీపయ్యడకొంగు మూయాఁ దియ్యనే పట్టె
 యెందరి నంపునో పైపై నింత కపుడె ॥ ఇంతు ॥

నిన్నుఁ దలచి తలచి నిద్దిసింది కలలోన
 యెన్నఁగఁ గాఁగిటఁ గూడు నింత కపుడె
 పన్నిన శ్రీవెంకటేశుఁ బైకొని కూడితి విట్టె
 యిన్నా క్లిటులఁ గాదు యింత కపుడె. ॥ ఇంతు ॥ 34

ముఖారి

బానో కాదో నీ వాన తీవయ్య
 పూని వేరొకటి యిఁకఁ బోలదయ్యో ॥ పల్లవి ॥

చంచలము నాచూపు చంచలము నీగుణము
 యెంచె నీ వే మనేవొ యెఁకఁగమయ్య
 ముంచి నా గుబ్బలు రాయి మొగి నీ గుండె రాయి
 ఆంచల నాకడ నేమి యాడుకొనేవయ్యో ॥ బానో ॥

చిగురు నా యచరము చిగురు నీ చిత్త మదె
 తగెఁ దగ దండు కేమి తలవయ్య
 నగవు నా మోమెల్ల నగుఁబాటు నీచింత యీ
 తగవు చెలులతోడ తరిఁ జెప్పవయ్యో ॥ బానో ॥

లేత నాకుఁ గొనగోరు లేత నీవయసు గడు
 యీఁతలు మోఁతలు నిఁక నేలయ్యో
 పూతల శ్రీవెంకటేశ కదిసి కూడితి నన్ను
 యీతల నిద్దరిభావాలేక మాయనయ్యో. ॥ బానో ॥ 35

మధ్యమావతి

ఆయము లంటే యాడచికడ యిది
 వాయల సన్నకు చలి యిఁక నేదయ్యో ॥ పల్లవి ॥

మూయక మూసిన ముత్యపుమొగడలు

మోయక మోచే మొదలేదే

పూయక పూచిన పున్నమవెన్నెల

పాయక కాసే బయ లేదయ్యా

॥ ఆయ ॥

పుట్టక పుట్టిన పొది జక్కవ లవి

మెట్టక మెట్టే మేరేదే

పెట్టక పెట్టిన పెనుమేఘమునకుఁ

బట్టిన చోటను బలు వేదయ్యా

॥ ఆయ ॥

పారక పారిన బలుతీరెలకును

ఆరితేర నిక నరుదేదే

యారీతి శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడ నే నిన్నుఁ

గోరి కూడితిని కొద యేదయ్యా.

॥ ఆయ ॥ 36

257-వ రేకు

హిజ్జి

జలములఁ బాసిన జలజాపునిచే

జలజము నొగిలిన చందంబాయ

॥ వల్లవి ॥

చక్కని యీపతి సతిఁ బెడఁబాసిన

వెక్కసపు మనసే వేడాయ

చెక్కు చేతితోఁ జింతించిన నది

అక్కట మదనుని యడిదంబాయ

॥ జల ॥

రమచి పతికడకు రాక నిలిచినా

తమి నిట్టూర్పులు దగులాయ

తమకంబున సతి చలపోయంగా

త్రమసి చూచురెప్పలు నొప్పాయ

॥ జల ॥

యింతలో నిద్దరి కెడ మాటాడఁగ

అంతట పీనుల కాసాయ

యింతయు శ్రీవెంకటేశ్వరుఁ గూడఁగ

యింతేసి యిందఁక నేమేమోఆయ.

॥ జల ॥ 37

దేసాళం

ఏడ కేడ యెంచి చూచి యెఱగవఱే

కూచునా కపటములు (ల?) కూటము లెందై నను || పల్లవి ||

మోమువంపుఁ గోప మేడ మునిముసి నవ్వు లేడ

యేమే యెండలు వెన్నెల లెనయునఱే

దోమటి వొట్టివి యా(యే?)డ తొంగిచూపు లివి యా(యే?)డ

సామై నల్లవేడియునుఁ జలువయుఁ గూడునా || ఏడ ||

అంటితేఁ బెనఁగు లేడ అంధులోఁ గొంకు లేడ

జంటఁ గారములు దీవుఁ జవు లౌనఱే

బంటు బంటు కుంత మేడ బాస లెచ్చరించ నేల

వొంటిఁ జీకటి వెలుఁగు వుండునా యెందై నను || ఏడ ||

అవ్వలయి వుండ నేల అడ్డములో సన్న లేల

దవ్వలుఁ జేరువ లొక తారుకాణఱే

రవ్వల శ్రీవెంకటాద్రిరమణుఁడనె నిన్ను

యివ్వలఁ గూడితి నింక నెర వొనఱే. || ఏడ || 38

వరాళి

నీట ముంచు పాల ముంచు నీచిత్త మిఁకను

యీటగు నీపతిభావ మిది గలది || పల్లవి ||

తప్పక చూచుఁ జూచు తలవంచు నంతలోనె

పుప్పతిల్లఁ బులకించు నున్ను రనును

కప్పురగంధి నీవుఁ గదిసి కూడిన కాక

చెప్పరాదు విరహము చెంతల నీపతికి || నీట ||

చిన్నఁబోవు నంతలోనె చెలులపైఁ గోవగించు

కన్నచో వెదకు మేనఁ గప్పు కప్పును

కన్నెరొ విభుఁడు నీవు కళ లంటినదాక

మిన్నక చింతాజలది మీరరాదో యమ్మ || నీట ||

బుద్ధు లెంచుకొను లోలో పోనరించి కల్లపడు
 అద్దివో శ్రీవెంకటేశుఁ డాడ నాడనె
 వొద్దికై నీ విటువలె వొనగూడి వుండుదాఁక
 చద్దికి వేడికి వెదవల్లు లాయ వలపు.

॥ నీట ॥ 39

రామక్రియ

నీవు బడలితివి నేనుఁ జూచి బడలితి
 కావించి నమ్ము మరి కలనేవు గావి

॥ పల్లవి ॥

చెదరెఁ గస్తూరిబొట్టు చేత దిద్దుకొనవయ్య
 అదన నిట్టూరుపులు ఆపవయ్య
 వదలె తురుముగొంత వడిఁ జక్కఁ జెట్టవయ్య
 పదరి వెనక మాతో తాపనేతు గావి

॥ నీవు ॥

కడుఁ బులకించె మేను కప్పవయ్య పచ్చదావ
 జడిసీఁ జెమటలు విసరుకోవయ్య
 చిడియుఁ గెంపులమోచి చేత మూనుకొవవయ్య
 విడివి నిజము మాతో నెరనేవు గావి

॥ నీవు ॥

గందపుబేల్లు రాల్చి కాఁగిలింతుకొవవయ్య
 విందుల పొందుల శ్రీవెంకటేశుఁడ
 కందువ నాకూట మిది కడదంటా త్రమపితి
 పొందితి విప్పుడు యింకాఁ బొదిగేవు గావి.

॥ నీవు ॥ 40

సామంతం

ఉదయించె నతఁడు నీ వుదయించ వేలయ్య
 మదిరాక్షిఁ గూడి యిచ్చె మప్పింపవయ్య

॥ పల్లవి ॥

జలజబంధుఁ డతఁడు జలజాక్షివదనపు
 జలజబాంధవుఁడవు పరుస నీవు
 అలరి నాకాకమందె యతవికి విహరింపఁ
 గలికి నడిమియాకస మిదె నీకు

॥ ఉద ॥

చీకటివైరి యతఁడు చెలియమనసులోని
 చీకటివైరివి నీవు చేచేతనే
 ఆక జక్కవలఁ గూర్పు నతఁడు నీ వీడ నైతె
 కాక చనుజక్కవలఁ గలపఁగ వలదా || ఉద ||

దినరా జతఁడు భూమిఁ దెరవపాలికి నీవు
 దినదినరాజవు తేజమునను
 మనుఁడ శ్రీవెంకటేశ కాంతఁ గూడితివి నేఁడు
 గనియై యాతఁడు సూర్యకాంతమునఁ గూడెను. || ఉద || 41

సామంతం

పూవక పూచిన వెల్లఁ బూఁపలయ్యానా
 చేవడేర దగ్గరక చింత లెల్లఁ దీరునా || పల్లవి ||

రేవు నవ్వుదువుగాని రేయి నాకొం గంటకురా
 దావుల సరసములఁ దవి వయ్యానా
 తీవునీరువట్టుగొంటె తేటనేయి మందవునా
 పైపైఁ గలయక యీపచ్చిచేత లేలరా || పూవ ||

యిచ్చక మాకుదుగాని యియ్యకొంటిఁ బో పోరా
 గడ్చుల వినయములు గాకమావీనా
 మచ్చిక నాకలివేళ మంచి విరు లింపవునా
 హెచ్చినరతులఁ గాక యింకపల్ల నేమిరా || పూవ ||

అవ్వల మొక్కుదుగాని అంతే నేయకురా
 రవ్వ నిన్నుఁ జేయక నా రాఁపు వాసీనా
 యివ్వల శ్రీవెంకటేశ యింతలోఁ గూడితి నన్ను
 దవ్వలే చేరువ లాయఁ దలపోత లేలరా. || పూవ || 42

258-వ రేకు

సామంతం

అందు కెందుఁ బోలిచేవె యింతి వోరి
 అందుకె కాదా నీయడియాసలు || పల్లవి ||

పాదమున నే నిట్టై బయలుచిమ్మిన నీవు

వాడుకు వచ్చే వేమె వనితా

యీ దెస నెంచి చూచితే నిటువంటి బయలే నా

గాదిలి నకు మవుత కానవా నీవు

॥ ఎందు ॥

దాపునఁ దామరమీఁదఁ దమ్ముల ముమిసితేను

కోవగించుకొనే వేమె కోమలి

పో పో ఆతామరనేపోలిన నా నెమ్మోము

చూపులు గలుగు నన్నుఁ జూడవా నీవు

॥ ఎందు ॥

అద్దము మెరుఁగు వెట్టేనని గోర నంటితేను

గద్దించే విది యేమే కలికి

నిద్దపు శ్రీవెంకటేశ నీవు నన్నుఁ గూడితివి

అద్దపు నాచెక్కు లిప్పుడవి చూచెఱఁగవా.

॥ ఎందు ॥ 43

కుద్దవసంతం

నే సతము గాక నీకు నీవు నేనుఁ గలదాఁక

యీసులేని పిఠుఁడ నీకివి సతమా

॥ వల్లవి ॥

మంతనపు నీ వొట్టు మాట నే నాడినదాఁకా

చింతల నీ సిగ్గు వొంటిఁ జిక్కినదాఁకా

పంతపు నీబిగువు నేఁ బచ్చి నేసినదాఁకా

అంతటి మీఁదట నీకు నవి సతమా

॥ నేస ॥

అబుకలుఁ జలములు ఆయము లంటినదాఁకా

బలిమి సరసము నేఁ బైకొనుదాఁకా

తలఁపు నీగుట్టు నేఁ దప్పక చూచినదాఁకా

అలరి యంతటిమీఁద నవి సతమా

॥ నేస ॥

కన్నుల నీమొక్కులు నేఁ గాఁగిలించినదాఁకా

మిన్నక రతులు నే మెచ్చినదాఁకా

యెన్నఁగల శ్రీవెంకటేశ నిన్నుఁ గూడితినే

అన్నులకడలపొందు లవి సతమా.

॥ నేస ॥ 44

ముఖారి

ఇందు నందునె యింతిపోలికలు

విందుల విభునికి వేమకలాయ

|| పల్లవి ||

వెడఁగుఁ దీగెలను విరులపరిమళము

పడఁతిమాటలనుఁ బరిమళము

బడిఁ గనకమునకుఁ బదారువన్నెలు

నుడిగొని వనితకు పోడశకళలు

|| ఇందు ||

కులికి సురతరువుకొమ్మునఁ బూఁపలు

పొలిఁతికుచంబునఁ బూఁపలు

వెలయు వసంతపువేళనె చిగురులు

చెలిపాదములను చేఁగ చిగురులు

|| ఇందు ||

పొంత జలనిధులఁ బొడమఁ దామెరలు

కాంతకరములె కమలములు

యింతట శ్రీవెంకటేశుఁడు గూడఁగ

కాంతరకుల కివి కడఁబడాయ.

|| ఇందు || 45

లలిత

విచ్చేయవయ్య నీవు వేగమె యింతటనైన

తచ్చి యిన్నియును సరిదాఁకెఁ గదవయ్యా

|| పల్లవి ||

యింతిమనోరథములు యెంచరాదు పంచరాదు

కాంతుఁడ నీకురులు లెక్కకు రానట్టు

పొంత నాకె తలపోఁతఁ బుట్టినవిరహములు

వింతగా నీశిరసున వెల్లెఁ గదవయ్యా

|| విచ్చే ||

చెలి చింతాలత లివి చిక్కులాయ జీర లాయ

కెలన నీరేకలు మైఁ గెరలినట్టు

అలరి యాకె మదనానలపుఁబొగ లెల్లాను

కులికి నీమేనఁ జుట్టుకొనెఁ గదవయ్యా

|| విచ్చే ||

సతికరములు నీసమరతులఁ బెనఁగె
 రతి నీచూపులు మేన రానైనట్లు
 యితవై శ్రీవెంకటేశ యిన్నిటా మీయిద్దరికి
 సతమైన వలపులు జట్లాయ నయ్యా.

॥ విచ్చే ॥ 46

శంకరాభరణం

నిన్ననె పెండ్లి నాకు నేఁడు నీకు
 తన్నుఁ దానె సమకూడె దైవము మెచ్చితిరా
 మిక్కిలి మోహము నాకు మేఁటి రాజసము నీకు
 నిక్కి చూపు రెల్ల నాకు నిండుఁ బరాకు నీకు
 మొక్కుల మాటలు నాకు మోనపుగుట్లు నీకు
 తక్కక నేసినయట్టి దైవము మెచ్చితిరా

॥ పల్లవి ॥

॥ నిన్న ॥

విరహపుఁగాఁక నాకు వెన్నెల నవ్వులు నీకు
 సరసపుఁ దమి నాకు జంపులు నీకు
 పెరిగె యాసలు నాకు బీరపు బిగువు నీకు
 దరియై గడించినట్టి దైవము మెచ్చితిరా

॥ నిన్న ॥

బిగువుఁగాఁగిలి నాకు పెనుఁజెమటలు నీకు
 జిగిమోవిఁ దేనె నాకు జీరలు నీకు
 పగటు శ్రీవెంకటేశ వైపయిఁ గూడితి మిట్టె
 తగుఁ దగు నిన్నిటికి దైవము మెచ్చితిరా.

॥ నిన్న ॥ 47

బౌళిరామక్రియ

ఏమాట కేమాట యెఁత కెంతరా
 యీమాటె యాడవె నీ వింకా నొకమారు

॥ పల్లవి ॥

అంటఁగాక వున్నదాన నట్టెవుండరా
 అంటెనె నీ చూపులు న న్నంతక తొల్లె
 అంటువాయఁ జెమట నీరాడవా నీవు చి
 ట్టంటు నీచేతలు నామై నంటవలదా

॥ ఏమా ॥

తలపట్టుకో నుందాన దగ్గరకురా నా
 తలఁ పట్టె నీ మీఁదఁ దగు లాయనే
 తలపోత పేరు నీమైఁ దలకొనదా
 తలపడి మేను మేనుఁ దడఁబడవలదా

॥ ఏమా ॥

కన్నుల నిద్దుర వచ్చీఁ గాఁగి లేలరా నీ
 కన్నుల సన్నలె కావా కందువ చెప్పె
 నన్ను నిట్టె శ్రీవెంకటనాథ కూడితి
 కన్నెరో యిట్టె రతులఁ గరగించవలదా.

॥ ఏమా ॥ 48

259వ రేకు

ముఖారి

విభునికి నీమాటె విన్నవించరా
 సభల దూరపుక్షేద్దు జలమలఁ గూడవా

॥ పల్లవి ॥

దవ్వలనుండితేనె దగ్గరి వుండుట గాదా
 దవ్వలనుండిన తన్నుఁ దలఁచఁ గదే
 దవ్వగాదా సూర్యునికి దరణిఁ దామరలకు
 దవ్వల పొందులె కడుఁ దగులము లాయనే

॥ విభు ॥

ఆకడి మో మైతేనె యీకడి మో మోత గాదా
 ఆకడఁ దనదిక్కు మో మైతినేఁ గదే
 ఆకసపు మొయి లేడ అడవిసెమలి యాడ
 దాకొని వింతగుచూపు తరితీపు దానే

॥ విభు ॥

ఆసమాట లాడితేనె అండకు వచ్చుట గాదా
 వాసి నేఁ దనకడకు వచ్చితిఁ గదే
 యీసులేక శ్రీ వెంకటేశుఁ దేడ నే నేడ
 వేసరక కూడితిమి వింత లెల్లఁ జేరెనే.

॥ విభు ॥ 49

లలిత

ఇందు కేమె అందు కేమె యింతలోనె య(యె?)రవోనా

అందఱుఁ జుట్టాల మోత అందరు నెరఁగరా

॥ పల్లవి ॥

వొద్దనుండవలెనా వొక్కటై తాను నేను
 యిద్దరము నున్న నేల యేకమే కాదా
 సుద్దముగ మోము మోముఁ జూడవలెనా యెదుట
 కొద్దివంద్రునందు రెండు గూడవా మాచూపులు || ఇందు ||

మాటలాడవలెనా నామాటలుఁ దనమాటలు
 గాటపు ఆకనమందుఁ గలసీఁ గదె
 చోట నిట్టై మేను మేను సోఁకవలెనా తన్ను
 నాటి సోఁకినట్టి గాలె నన్ను సోఁకిఁ గదవే || ఇందు ||

కలయఁగవలెనా కందువ మామనసులు
 గలపిన చిత్తజుఁ దొక్కఁడె కదె
 యెఱమి శ్రీ వెంకటేశుఁ డింతలో విచ్చేసి కూడె
 పలుకుఁ బంతము నొక్కపాటాయఁ గదవే. || ఇందు || 50

ముఖారి

ఓపో అదేమోయి వో బావ యింక
 వోపనంఠేఁ బోవునటె వో వో మరఁదలా || పల్లవి ||

వారనే వదేమోయి వో బావ ని (న?) న్ను
 వారసీఁ బో నీకుబాలె వో మరఁదల
 వారకు నెత్తుకు నరి వో బావ నీవె
 వార తొమ్మిది చాచేవో వో మరఁదలా || ఓపో ||

వొగరులాడే వోయి వో బావ నీకు
 వొగరు మోవిచిగురు వో మరఁదల
 వొగరుఁ జిగురె చేఁగ వో బావ అదె
 వొగిఁ బిసికితేఁ బసురో వో మరఁదలా || ఓపో ||

వాంటి దగ్గరే వోయి వో బావ నాకు
 నాంటి గాదు నీ వుండఁగ నో మరఁదల
 గొంటవై శ్రీ వెంకటాద్రిఁ గూడితి బావ మవ
 కొంటి నేల ఆమాటలో వో మరఁదలా. || ఓపో || 51

హిందోళం

ఎంచ నిన్నిటికి లోనయితిఁగా నేను
 అంచెలఁ దలఁచుకొంటె నరుదయ్యా నాకు || పల్లవి ||
 రేసు వెన్నెల య(యె?)ండ కోరిచెఁగా నాతనువు
 ఆసల నా ప్రాణవిభుఁ డాతనిఁ బాసి
 వోసరి నిట్టూర్పుగాలి కోపెఁగా నామనసు
 గాసిలి యీతని తమకపువేళను || ఎంచ ||
 విరహోనలము చొచ్చి వెళ్ళెఁగా నామనసు
 సరుగనఁ బతితోను సారె నలిగి
 పొరిఁ గన్నీటివఱదఁ దోక వచ్చెఁగా నాచూపు
 గిరవై చింతల మునిఁగినవేళను || ఎంచ ||
 వుమ్మల మోనానఁ బతికుండెఁగా నా నగవు
 అమ్మరొ యాతఁడు మాటలాడినదాఁకా
 నెమ్మిఁ బరవళములో నిలిచెఁగా నాఘనము
 కమ్మర శ్రీ వెంకటేశుకాఁగిట యీవేళను. ||ఎంచ|| 52

వరాళి

ఏమోత నెఱఁగ నీ నేమనేవె
 నీ మన సొక్కటాయ నీవే నేనూ || పల్లవి ||
 కొప్పు గడు వెడ జారె గుణము తేటలు దేరె
 యిప్పుడు చెలియ నాతో నేమనేవె
 రెప్పల ముత్యాలు గారె కప్పి చెక్కు చేయి చేరె
 చెప్పినబుద్ధులు విం(ఁ?)టిఁ జీఁకఁటె వెలుఁగు || ఏమో ||
 నిలువురాఁకఁ గాఁగె నిట్టూర్పు గడు రేఁగె
 యెలుఁగెత్తి నీవు నాతో నేమనేవె
 వలపులు దల కెక్కె వాడి కుచముల కెక్కె
 చెలియ నీ వూఁకొంటి(ఁ?) చేవె చిగురు || ఏమో ||

చెదరి పయ్యెదజారె సిగ్గులు నెలవిఁ గారె
 యెదు రెడురనె చెలి యేమనేవె
 యిదివా శ్రీ వెంకటేశుఁ డీటువచ్చి నన్నుఁ గూడె
 సదమదమైతి రతిచలమె ఫలము || ఏమా || 53

ఆహారీ

ఏల జోలిఁ బెట్టెనే నిన్నిందాఁకాసు
 వోలి నీ కెదురు చూచుచున్నాఁడ నేమ || వల్లవి ||

యేమి నేసినె చెలి యింతి ఏ వేఁగటివేఁ
 యేమె నీరాక కెదు రేతెంచెనా
 ఆమాటలెల్ల నీవు ఆకె కెఱిగించితివా
 యేమని చెప్పుమనెనె యెడమాట నాకు || ఏల ||

భానె నావుంగరము ఆకె వేం నున్నదా
 మానిని నామేలు నీతో మది నెంచునా
 తాను వచ్చే ననునో యీతరి నన్ను రమ్మనునో
 పూని తన వ్రాలాకు పుత్తెంచెనా || ఏల ||

సతిమాఁట కింటివారు సమ్మతించి వుండురా
 అతివ నీ మఱుగున నది యెవ్వరె
 యితవై న శ్రీ వెంకటేశుఁడ నైవండుకును
 సతి నన్నుఁ గూడినదె సవలము లాయ. || ఏల || 54

280-వ రేకు భూపాలం

నిండు సోఁనము నేఁడు నెయ్యోపు దంపతులకు
 మెండుగ నారతురెత్తి మీఁడ నేవవల్లరే || వల్లవి ||

కట్టుఁడు కలువదాలు మనమైన తోరణాలు
 గట్టిగాఁ బట్టణము సింగారించరే
 కిట్టి రుక్మిణీదేవిఁ గృష్ణుఁడు పెండ్లాడి వచ్చె
 పెట్టుఁ దిందరికి నేఁడు పెండ్లి విడేలు || నిండు ||

పాకరె సోబనాలు పైపైన పేరఁట్రాండ్లు
 యీ దా దనక వీధు లేఁగించకే
 జాడతో వాయించరె పంచమహావాయుధ్యాలు
 యీదనె పెండ్లికట్టూ లియ్యరె యిద్దరికి

॥ నిండు ॥

పొత్తుల విందులు దెచ్చి బువ్వమున నిడరే
 హత్తి గంధాక్షత లీరె అందరు నేఁడు
 నిత్తైమై శ్రీ వెంకటాద్రి నిలయుఁ డీ కృష్ణుఁడు
 తత్తూన నీకెఁ గూడె దగ్గరి నేవించరే.

॥ నిండు ॥ 55

రామక్రియ

ఇంతట నిట్టై విచ్చేసి యింతిఁ గూడితేఁ గనక
 వంతుకు నిన్ను జాణదేవర వనవచ్చును

॥ వల్లవి ॥

తనలోనె తలపోసి తప్పక చూచేవేళ
 వనితను దేవగన్య యనవచ్చును
 పనివి నిన్నుఁ దలఁచి పాటలు వాదేవేళ
 అనుగు గంధర్వకాంత యనవచ్చును

॥ ఇంత ॥

చలపట్టి విరహాన జలకేళి సేయువేళ
 అలివేణి నాగకన్య యనవచ్చును
 చలువకుఁ జంద్రకాంతశిలపైఁ బొరలువేళ
 అలరిన చంద్రకన్య యనవచ్చును

॥ ఇంత ॥

శ్రీ వెంకటేశ నీవు చెలియఁ గూడినవేళ
 ఆపటించి నిజలక్ష్మి యనవచ్చును
 వోవల నీ సొమ్ములలో వురమున మోచువేళ
 దేవి యలమేలుమంగ దిష్ట మనవచ్చును.

॥ ఇంత ॥ 56

పాడి

చెఱఁగుమాసినసుడి చెప్పఁజాల కుండేవు
 యెఱఁగము కైదప్పు లెందు మోచునో

॥ వల్లవి ॥

చెక్కుచేతితో నీవు సిగ్గువడి నవ్వేవు
 చొక్కావు విభుడు నిన్నుఁ జూచె నంటాను
 తక్కక యాతఁడు నిన్ను దగ్గరి పైఁ జెయి వేసి
 యిక్కువ లంటినప్పుడు యేమి నేనేవే

॥ చెఱ ॥

కాలిమీదఁ గాలు వేసి కడుఁ దల వంచేవు
 ఆలరి కేలికిని రమ్మనె నంటాను
 కోలుముందై యాతఁడె గొబ్బిన దగ్గరి వచ్చి
 కేలుఁ గేలఁ బెనచితె కిందు పడేవా

॥ చెఱ ॥

సరిలేవి తమకాన జలకే? నేనేవు
 అరిది శ్రీ వెంకటేశుఁ దంటి నంటా
 గరగరికల నిన్నుఁ గలనె నాతఁ డీల్లె
 ఆరయఁగ నంటుముట్టు లవి దీరె గదవే.

॥ చెఱ ॥ 57

ఆహారీ

తరవాతి పనులెల్లఁ దగవాయఁగా
 యెరవు సతము నేనీ నే మందునే
 కుప్పలుగాఁ దన్ను దూరి కోపగించె యందులోఁ దా
 తప్పు వట్టి నిది లెస్స తగవాయఁగా
 చెప్పనేల రాక్షువక్కఁజేసి మలిగం డ్లేరి
 నిప్పు డీల్లె నే నిందు కేమఁడునే

॥ పల్లవి ॥

॥ తర ॥

పూని తన్ను నేర మెంచి బుద్ధి చెప్పె యందులోను
 తానూ బుద్ధులు చెప్పిఁ దగవాయఁగా
 అని కస్తూరి నల్ల నంటెఁ దెలుకపిండి
 యీ నెపాన న్లనంటె నేమందునే

॥ తర ॥

చెమరించీ తొలమని చేతనంటి తోయఁబోతె
 తమకానఁ గాఁగిలించీ దగవాయఁగా
 సమరతి నన్నుఁ గూడె సరి శ్రీ వెంకటపతి
 యిమిడె సంతసముల నేమందమే.

॥ తర ॥ 58

శ్రీరాగం

తగుఁ దగు నీకు నాకుఁ దలవయ్యా
 తగవు లగవులాయఁ దమకించకువే || పల్లవి ||

మొఱుగి కన్నుల నీకు మొక్కేమయ్యా వో
 తెఱవ నేఁ గన్నులనె దీవించితినే
 వెఱగంది మోవి నీకు విందు చెప్పేఁ డో నిన్ను
 జఱసి నే గుక్కిళ్లఁ జివిగొంటిఁ డో || తగు ||

పెఱచు నా కోరికలఁ బిలిచేనయ్యా నేనుఁ
 బలుమారు నాలోనె పలికితినే
 మెఱగి నిన్నొకవేల(ళ?) మెచ్చేనయ్యా
 నలువంక నెఱవుల నవ్వితి నేను || తగు ||

పెంపుడుఁగుచాల నిన్నుఁ బెద్దనేసేఁ డో నే
 నింపుల రకుల ని న్నెచ్చరించేనే
 గుంపెన శ్రీ వెంకటేశ కూడితిమయ్యా నిన్ను
 దింపక నా పురమున దిష్టము మోచితినే. || తగు || 59

కాందోది

చేతనై నపాటి నేవ నేయుదుఁ గాక
 అత లీతలి పనులు అవి నావళమా || పల్లవి ||

గచ్చుల నీ మన సిట్టై కరఁగించఁ గలఁ గాక
 నచ్చు నీ చెమట మాన్ప నావళమా
 పచ్చిగా నీమోవిమీఁదఁ బల్లు మోపఁగలఁ గాక
 లచ్చన గుఱుతు మాన్ప లాగుల నావళమా || చేత ||

చేతి నీ సిగ్గులు దేరఁ జెఱు వేఱుఁగలఁ గాక
 నారుఁ బులకలు మాన్ప నావళమా
 సారె నీ మోము నేను చక్కఁ జూడఁగలఁ గాక
 యేరా నీనవ్వులు మాన్ప నివి నావళమా || చేత ||

అంటి విన్నుఁ గాఁగిటిలో నుయించఁగఁ గాక
 నఁటు నీ విట్టూర్పు మాస్పనావకమా
 జఁటవై శ్రీ వెంకటేశ సరుసఁ గూడితి విట్టి
 వెంట రాకు మని మావ్వు విఠుఁడ నావకమా.

॥ చేత ॥ 80

261-వ రేకు

ముఖారి

దూరలేను పోరలేను దొమ్మి దన్నుఁ జేయలేను
 మోరతోపుఁడనముల మోసమెచాలు

॥ వల్లవి ॥

తత్తరించకురె పతి తానె నన్ను వలపించె
 చిత్తము వచ్చినయట్టై నేయనీఁగఁదె
 యెత్తినది మీఁదు దనకె మేనుఁ బ్రాయమును
 మొత్తమి నా కిఁకమీఁద మోసమెచాలు

॥ దూర ॥

పిలువకురె మీరు పెండ్లాడె ననుఁ చొల్లె
 వలసి నప్పుడు రానీ వరుసకును
 పలికితిఁ దనదని ప్రాణమును మానమును
 ములువాడి చెక్కుచేతి మోసమెచాలు

॥ దూర ॥

కక్కనవెట్టకురె కమ్మరఁ విచ్చేనెఁ దానె
 మక్కువ గలుగుపాటి మన్నించనీవె
 ఆక్కున శ్రీ వెంకటేశుఁ దావరించి నన్నుఁగూడె
 మొక్కలావ నాకింక మోసమెచాలు.

॥ దూర ॥ 81

కేదారగాళ

ఎరవె నతము చేసె నేఁటికొ కాని
 తరుణిసింగార మిది తలపోయరే

॥ వల్లవి ॥

గరిమె మెరుఁగుఁటోఁడిగాన కొప్పు మనమాయ
 విరులు ముడిచె యి దేవిధమొకాని
 సరి పింహమధ్యగాన శైలకుచము లమరె
 గరిమఁ బయ్యద నేల కప్పీనొ కాని

॥ ఎర ॥

కాంత చంద్రముఖిగాన కలువఁజ్జు లమరె
 చెంతఁ జీకటిమా పేల చిమ్మినొ కాని
 బంతి వజ్రదంతి గాన పగడపుమో వమరె
 పొంతఁ దమ్ములాన నేల పొదిపినొ కాని

॥ ఎర ॥

పసిడిపతిమగానపదారుగళల మించె
 యెసఁగెఁ దెల్లనినవ్వు లేడవొ కాని
 కొనరి శ్రీ వెంకటేశుఁ గూడె నింతలోన నీకె
 అసముదించని ఆన అది యెంకొకాని.

॥ ఎర ॥ 62

ముఖారి

ఇంక నేల వేగిరము యింతలోనిపనిఁగ
 తెంకి నే పానుపుమీఁద దిద్దుకొనేఁ గాని

॥ పల్లవి ॥

అంతనీవు దగ్గరకు ఆయములు సోఁకిని
 పంతపు మాటాడకుర పచ్చి రేఁగిని
 కొంత నీవు నవ్వకురా గుండె గడు యుల్లరసి
 మంతనాన నీ పగటు మందలించేఁ గాని

॥ ఇంక ॥

తప్పక చూడకురా తనువెల్లఁ బులకించి
 చిప్పిలఁ బెనఁగకురా చెమరించీని
 కప్పకుర పచ్చడము కడు సిగ్గు ముంచీని
 చెప్పగల నుద్ది రేయి చెప్పేఁ గాని

॥ ఇంక ॥

బొమ్మల ఇంకించకురా పొరి నాకు ఛాలురా నీ
 తమ్మ మోవి మోపకురా దప్పి దేరిని
 చెమ్మిగిలఁ గూడితివి శ్రీ వెంకటేశ నమ్మ
 నమ్మతించ నీగుణము చలి వాపేఁ గాని.

॥ ఇంక ॥ 63

రామక్రియ

నీకు నీకె తెలుసుకో నీ సుద్దులు
 నాకుఁ బొద్దువేసి నవ్వు నవ్వఁ దగునా

॥ పల్లవి ॥

కూడనన్న మానదు నాగుణ మేమొకాని
 ఆడ నీ చేతకు నిన్ను నంటఁ దగునా
 చూడ నన్న మానవు నా చూపు లేమొ కాని
 వాడితె నీ మోముదిక్కై వడ్డ నుండఁ దగునా

|| నీకు ||

విన నన్న మానవు నా వీనులేమొ కాని
 కొనలు నీ మాట లూఁ కొనఁ దగునా
 నినుఁ జేరుకొన నన్న నిలువదు నా నోరు
 పెనఁగి ని న్నీడకుఁ బిలువఁగఁ దగునా

|| నీకు ||

సోఁక నన్న మానదు నా సోఁగ మే నేమొ కాని
 పైకొని నీ పచ్చి మీఁదఁ బచ్చి దగునా
 యీకడ శ్రీ వెంకటేశ యిటు నన్నుఁ గూడితివి
 కాకుగా నిన్నియుఁ దారు కాణించఁ దగునా.

|| నీకు || 64

ఆహారీ

కడిసిన మిము మెచ్చఁ గలము గాకా
 యెదిటి మీ యలుకలు యివి చూడఁ గలమా

|| పల్లవి ||

కన్నుఁ గొనలె వేరు కమ్ముఁ జూపు లొకటె
 మిన్నక వుండె మీలో మీ రొకటె
 చిన్నఁదోయి నీ వాడ చెక్కుచేతఁ జెలియిడ
 వున్నభావ మిది చూచి వోరువఁగఁ గలమా

|| కది ||

వీను లివియె వేరు వినుకలి యొకటె
 ఆనకపు మీ మోహాలవి యొకటె
 పాసు(పు)పై నాకె వెలుపల మలగుపై నీవు
 ఘాని వున్నమీకు నేము బుద్ధి చెప్పఁ గలమా

|| కది ||

కడఁగి చేతులె వేరు కాఁగిలిది యొకటె
 యెడని కూడిన మీరిద్ద రొకటె
 ఆడరిన శ్రీ వెంకటాధిప మీ యిద్దరితో
 జడియుఁ బంథములకు సాక్షి చెప్పఁ గలమా.

|| కది ||

విక్కి మేడలోన నొక్క నెమలి వటింబఁ జూచి
అక్కడ శ్రీ వెంకటేశుఁ డది నీ వని
అక్కరతో దగ్గరఁగా నంతలోన నీవు వచ్చి
పక్కనఁ గూడఁగ దనద్రమశ్లెలఁ బాసెను.

॥ అతి ॥ 67

భైరవి

ఆపాటి కాపాటి అందుకేమె

యీవని సరికి సరి యిందు కేమె

॥ పల్లవి ॥

యిదె తన మోవిఁగెంపు లెక్కఁ జూచి నా కన్నుల

కదనఁ గెంపు లెక్కె నందు కేమె

చెదరఁ గురులు దననుదుటిపై నా చిత్త

మెదుటనె చెదరఁ బో యిందు కేమె

॥ ఆపా ॥

వన్నెలఁ దా ముడిచినవాడుఁ బువ్వు లటు చూచి

అన్నువ నా మోము వాడె నందుకేమె

పన్ని చిట్లుగందాల భావము చూచి నా మాట

లిన్నియుఁ జిటులు మనీ నిందు కేమె

॥ ఆపా ॥

నేయఁగల వెల్లఁ జేసి చేరి నమ్ముఁ గూడఁగాను

అయెడ నేనుఁ గూడితి నందు కేమె

పాయపు శ్రీ వెంకటవతి మేను నామేను

యీయెడ నేకము బాయ నిందు కేమె.

॥ ఆపా ॥ 68

సామంతం

అప్పటి కప్పటి మాట లంతె చాలు

యిప్పుడు కాలు దాకించ నేల మొక్క నేల

॥ పల్లవి ॥

కూరవండి కనవేరె గుణము లోలో నేల

యేరా నిన్నుఁగూడి పాసె యెగపోఁ తేలా

నీరువట్టుగొని యిట్టె నెయ్యెనాఁ దెమ్మన నేల

సారె నీవు రావప్పటి చలినుందు రేలా

॥ అప్ప ॥

జాగరము నేయనేల సరిగా నిద్రించ నేల
 వేగి నీ వేగినందుకు వెంట రా నేల
 యీగతి నడుసు చొర నేల కడుగఁగనేల
 తోగించి నీకు నేపొద్దు బుద్ధి చెప్ప నేల

॥ అప్ప ॥

అకడఁ బంతము లేల అట్టై పందతన మేల
 చేకొని గో రంటనేల సిగ్గుపడ నేల
 మేకుల శ్రీ వెంకటేశ మేలు నన్ను భ్రమయించి
 వైకొని కూడితి వింక బా నడుగ నేల.

॥ అప్ప ॥ 69

శ్రీరాగం

ఒకటి కొకటి యాస నుండఁ జెలిభావ మిది
 మొకమెదుటనే నన్ను మోవ వ్రాసెనే

॥ పల్లవి ॥

పొలిఁతికురులు వ్రాయఁబోతేఁ దుమ్మిదలాయ
 తలఁగకుండఁగ మోముఁదమ్మి వ్రాసెనే
 కలికికన్నులు వ్రాయ గండుమీలై పొడచూపె
 చెలవచెమట నీటిచెక్కులు వ్రాసెనే

॥ ఒక ॥

సరిఁ గుచములు వ్రాయ జక్కవలై పొడచూపె
 నిరుదెస బాహులత లిటు వ్రాసెనే
 గరిమ నడుము వ్రాయఁగా సింహమై తోఁచె
 వరుసఁ దొడల యంటివనము వ్రాసెనే

॥ ఒక ॥

కోమలిసాదాలు వ్రాయఁ గూర్మములై పొడచూపె
 ఆమని జవ్వనపులోఁ తటు వ్రాసెనే
 యీమేర శ్రీ వెంకటేశుఁ దే ననుచుఁ గూడె
 రామ యిట్టై యిదివో నా రతి వ్రాసెనే.

॥ ఒక ॥ 70

సామంతం

ఇచ్చక మాడ నెఱుగ నేమి నేతునే
 హెచ్చిఁ బెంజెమటలు యేమి నేతునే

॥ పల్లవి ॥

చక్కని పతిగుణాలు సారె నాతోఁ జెప్పఁగాను

యొక్కడో వినీ వీను లేమి నేతునే

పెక్కువ నాతఁడు నన్నుఁ బిలువ నంపె నవఁగా

యొక్కడ నా మోము నవ్వీ నిక నేమి నేతునే

॥ ఇచ్చ ॥

యిదె మేడపై నతఁడు యిటు నన్నుఁ జూచె నంటే

హృదయము చిల్లలయ్యా నేమి నేతునే

వదల కాతఁడు నా వాకిటికి వచ్చె నంటే

యెదుటఁ గన్నీ క్లారీ నిక నేమి నేతునే

॥ ఇచ్చ ॥

బలిమి నాతఁడు నాపైఁ జెయి వేయఁగాను

యెలమి నిట్టూర్పు రేఁగె నేమి నేతునే

కలసి శ్రీ వెంకటాద్రిఘనుఁడు వన్నుఁ గూడఁగ

యెలఁడిగేమీను వొంగె నేమి నేతునే.

॥ ఇచ్చ ॥ 71

శుద్ధ వసంతం

చాలుఁ జాలు నాతోఁ జాణతనలా

చాలుకొన్న నీచూపు జళిపించ నేలరా

॥ వల్లవి ॥

పలుకవె చెలియ పచ్చిగా నదె రోరి

పలుకు నీ కప్పురపు బరణి నదె

నిలువవె కొంతవడి నే వచ్చినందాఁక

నిలువు నీ నామమందె నిక్కమాయ నదెరా

॥ చాలు ॥

అడిగేనె యింతి అప్పటి ని న్నొక ముద్ది

అడుగులు నీయందునవె కదరా

ముడికారి సట లేలె ముడితా

ముడి నీ సిరసునఁ గొమ్ముడి యిదె కదరా

॥ చాలు ॥

కలసితిఁ గదె నిన్నుఁ గలికి నీవు

కలగంపపతి వౌతఁ గంటిరా నేమ

అలరి ని న్నురమున నానితిఁ గదె నిన్ను

నల శ్రీవెంకటగిరి యానెఁ గదరా.

॥ చాలు ॥ 72

269-వ రేకు

రామక్రియ

చెల్లెఁ జెల్లె నీవు నేనె చేత లెల్లాను నీ
పల్లదా లిన్నియు బందిబాటాఁనుఁ దగవు || పల్లవి ||

కడ్డు గడ్డు నీ మాట కల్ల లేదు పొల్ల లేదు
వడ్డు వడ్డు నీతోడి వాదులు నాకు
ముడ్డు ముడ్డు నేసి నిన్ను మోవఁ బెంచె మీ తల్లి
పొడ్డు వొడ్డుఁ గోమటిండ్లపొరుగాయ బదుకు || చెల్లె ||

ఆయ నాయ నీ మాట లల్లములు బెల్లములు
మూయ మూయ నీకె మూరెఁడు నోరు
తోయఁ దోయఁ దల్లి వెన్నతోడఁ బెట్టె ముచ్చిములు
పోయఁ బోయ గొల్లదోమటాయఁ బో మా పెరుగు || చెల్లె ||

వింటి వింటి నిన్న నె నీవేసాలబాసలును
కంటిఁ గంటి నిక నేల కైకొంటివి
యింట వింటి శ్రీ వెంకటేశ వంకమిచ్చి నన్ను
వంటి యంటి నిచ్చకొత్తలాయఁ బో నా మనువు. || చెల్లె || 73

ముఖారి

మానినిభావము చూచి మాకు వెరగాయ నిదే
పూని చూ పోవక నీపైఁ బూవు లెత్తి చల్లెను || పల్లవి ||

విండు నీ మై సొమ్ముల నిగ్గు మాణికములలో
అండఁ దననీడ చెలి యన్నిటాఁ జూచి
కొండుక పదారువేలు గోపాంగనలు నీమై
నుండ వా రని తలఁచి వొగిఁ దల వంచెను || మానిని ||

వన్నెల నీ పచ్చడాన వ్రాసిన కోలాటపు
అన్నువపతిమలను అటు చూచి
మున్ను పురకామినులమోహము మఱవ లేక
నన్నుక వున్నాడ వని పకపక నవ్వెను || మానిని ||

కూడిన నీ రతిఁ దానె కోరి పెక్కుబంధముల
 వేడుకఁ బెనఁగి శ్రీ వెంకటేశుఁడ
 పొడి నిన్ని నేరువులు పవరించితిఁ దా నవి
 చేదె పూరకె త్రమసి పిగు వడి నదివో.

॥ మావివి ॥ 74

రీతిగాక

నీటివడు మడచితే నేఁదు రెండోనా

యేటి కింక గొంకేపు యింతిఁ జేకోవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

వాసులఁ జందురులోనె వడిఁ గండు గడ్డు గాక
 కాసే వెన్నెలలోనఁ గండు గలదా
 ఆసల మోమునఁ గోప మటు నీపైఁ జల్లెఁ గాక
 యీ సతికి మతిఁ గోప మింతయిన మన్నదా

॥ నీటి ॥

కొలనిలో కలువలకొట్టఁగొన వాడి గాక
 అలరుఁ బరిమళము లవియూ వాఁడె
 సొలసి చూచిన యింతి చూపులె వాడి గాక
 నలువంకఁ గన్నులలో నప్పులూ వాఁడా

॥ నీటి ॥

అంది నారికళపుఁ గాయకుఁ బై నె గట్టి గాక
 కందువ లోనూ నట్టె గట్టి యయ్యానా
 పొందిన శ్రీ వెంకటేశ పొలిఁతి పై గుట్టు గాక
 గొందినె కూడిన యింతిగుణము కఠినమా.

॥ నీటి ॥ 75

ముఖారి

ఏమే యిందు కెగ్గు రెంచఁ దగునా
 కాముఁడు నేసినయట్టి కఠ లింతె కాక
 నేనా తనతో నెమ్మిఁ గొనరేదాన తన్నుఁ
 గానక యెదురుచూచె కన్నులు గాకా
 కానీ కానిమ్మని కరుఁ బగ చాటితినా
 ఘాని జంకించినవె బొమ్మలింతె కాకా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఏమే ॥

అరిగి తనతో నే నవ్వలిమో మోడునా

చెలగి వంచినది నా సీరసె కాక

మలసి తనతోను మాటలాడ ముందునా

వెలసిన విరహపుపిను పింతి కాక

॥ ఏమే ॥

పట్టెగా నేనా పైకొనకుండేదావ

గుట్టుతోడ నుండెటి నా గుణము గాక

యిట్టై శ్రీ వెంకటేశుఁ డిన్నిటాను నన్నుఁ గూడె

వట్టిన నా నోము పల మింతె కాకా.

॥ ఏమే ॥ 76

లలిత

మదనరాగము నీకు మదనాశురము నాకు

యెదు రెదురఁ గలిగె నిందుకే మెచ్చితిఁ బో

॥ పల్లవి ॥

నిలువుల చెమటల నీమేను చూచి నా

నిలువెల్ల జెమరించె నేఁ డిదివో

కలువ కన్నుల నీ కావి చూచి నా కన్నుఁ

గలువలు కావి దేరీఁ గాఁకల కోపమునా

॥ మద ॥

వేఁడి నిట్టూరువుల నీ వేషము చూచి నాకు

వేఁడినిట్టూర్పులు రేఁగె వెల్లవిరి

వాడుదేరెకళల నీ వదనము చూచి నేఁడు

వాడుదేరి చిన్నఁబోయ వదనము నాకు

॥ మద ॥

యెవ్వతో కాఁగిటి నీ యీ మేనిపచ్చి చూచి

యివ్వల నీ కాఁగిలి నీ కెక్కె నివుడు

రవ్వల శ్రీ వెంకటేశ రతుల సంగడి నిట్టై

నివ్వటిల్ల నిన్నంటి నీయంత నైఁత.

॥ మద ॥ 77

శంకరాభరణం

కా నెట్ల మన్నాఁడో తరుణి వినిపించవే

కావక నినుఁ గన్న నతనిఁ గన్నట్ల నాయనే

॥ పల్లవి ॥

కొంతవడిఁ దనపేరు కోరి నాలుకఁ దలఁతునే
 కొంతవడి దనసుద్దులు కొమ్మలవే బిందునే
 కొంతవడి తానున్న కొలువుచిత్తరువు చూతు
 కాంతయారీతిఁ బొద్దు గడపుదునే నేను

॥ తానె ॥

మది వొక్కవేళఁ దనమాట దలపోతునే
 కదిసి యొకవేళ దన్నుఁ గలలోనఁ గందునే
 పదములనె వొకవేళ యెదురు నడతు నేఁ దనకు
 తుద నిట్ల దినదివము దొబ్బుదునే నేనూ

॥ తానె ॥

సగినములు చూచుచు నే జరపుదునే వొకగదియ
 వగలఁ దను దూరి లేకలు వ్రాతుఁ గొంతదడవు
 జిగి నింతలోఁ గూడె శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు
 మగిడి యల్లాడ నపుడు మలఁగుపయి నిప్పుడూ.

॥ తానె ॥ 78

264-వ రేకు

రామక్రియ

ఆకెవో నాప్రాణమోహనపురాణి
 దాకొని వేవేలు కాంతిలలోన నున్నది

॥ పల్లవి ॥

ముదితకురుల నెల్లా ముత్యములు మాణిక్యములు
 గుదిగుచ్చి కీలుగంటు గొన్నది
 సదరపు పసిఁడివజ్రాల చనుకట్టుది
 అదె వైఁడిపూవులపయ్యద వల్లె వాటుది

॥ ఆకె ॥

పచ్చలు దాచినయట్టి పాదుకలు మెట్టినది
 లచ్చన మొగవుల మొలనూళ్లది
 అచ్చపుటుంగరముల అందెలుఁ జాయవట్టాలు
 గచ్చుల ముంజేతుల కంకణసూడిగేలది

॥ ఆకె ॥

నానాభూషణముల నానాసింగారాల

పానిపట్టి నా దిక్కె తప్పక చూచేది
 ఆనకపు శ్రీవెంకటాద్రిపతిన్నెన నన్ను
 త నె వచ్చి కూడి నాదగ్గరనె వున్నది.

॥ ఆకె ॥ 79

సామంతం

అతనిదెస చూచి నిన్నువుడు దూరితి మమ్ము

వెతదీర నికనైన విచ్చేయ వమ్మా ॥ వల్లవి ॥

వుదయదండురుఁ జూచి వువిద నీ మో మనుచు

అదన రావైతి వని యలిగి యవ్వలిమో మాయ విభుఁడు

యెదిటిమేఘముఁ జూచి యిదియె నీతురు మనుచు

కొదలుచును తల వంచి కొసరె నిన్ను ॥ అత ॥

చిలుకపలుకులు నీదుపలుకులని యిందాఁక

యెలయించి తని గొణఁగి యెడసి వీనులు మూసుకొవి యుండెను

తఱకునను మెరువ నంతట నీదుచూపులని

తెలియనిత్రమల దోమతెరలోని కేఁగె ॥ అత ॥

కోవిలలకొదలు విని కొమ్మ నీ యెలుఁ గనుచు

భావజాచేఁ బరచితని పదరి నిను వేవేలు మాటలాడె

యావేళ విచ్చేసి యిటు నీవు గలయఁగా

శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు చి క్కెరఁగఁ దాయ. ॥ అత ॥ 80

రామక్రియ

ఔనె మాటకు మాట అడితిని వోరి

కాని యింకా నేమి గలిగినాఁ జెప్పరా ॥ వల్లవి ॥

కోరి నీ మోవి మెత్తన కువములు కతినాలు

చేరి నీతో పొం దెట్టు నేయవచ్చునే

వోరి నీగుణము రాయి వొట్టిమాట చిగు రని

అరీతి నిందరికిఁ జూప ననువుగావలసిరా. ॥ ఔనె ॥

కుత్తికె మరుశంఖము కురులు వంకగాలాలు

కొత్త నీకు నాకుఁ బొందు గూడు నటవే

వొత్తి నీ చదువు వేదా లొద్దినని గాలాలు

జొత్తుగా నింతటఁ జెప్పి చూపఁగ వలసిరా ॥ ఔనె ॥

కడు నీ నవ్వు చల్లన కనుచూపు చురుకులు
కొడిమె నీవు న న్నెట్టు గూడితివే
వడి శ్రీవెంకటేశుడ వలపులరతి నీకు
నుడిసి చలి వేఁ డని చూపె నింతేరా.

॥ డానె ॥ 81

బోళి

సరికి బేసి కవె పగ సాధించుఁ గాని

పరగ నందుకు నవె పతిమాఁటు చూపు

॥ పల్లవి ॥

వెన్నెలలె యెండ లట విరులె వాఁడె (డ?) ట

యెన్నఁగ నిందుకుఁగా నేల వెరవ

అన్నవ వెన్నెలరేని కారను రాహువుఁ జూపు

విన్నవై విరులకును విరహాగ్నిఁ జూపు

॥ సరి ॥

దిగురులే చేగ లట చిత్తఱఁడే పగ లట

యెగనక్కెముల నిందు కేల వెరవ

గుగురుఁ జిగురునకు కుత్తికె కోవిలఁ జూపు

షొ(షొ?)గరుఁజంద్రపుమోము పున్నమమారుకుఁ జూపు. ॥సరి॥

గాలియె వేఁ డట జక్కవ లుద్దీపన మట

యేల వెరవ శ్రీవెంకటేశుడు గూడె

గాలికిఁ జనుఁగొండలు కమ్మర నడ్డము చూపు

నాలి జక్కవలకు నీ నవ్వువెన్నెల చూపు.

॥ సరి ॥ 82

శంకరాభరణం

అది గురుతు మరవ ననవె నేను

అదన నిన్నిట జాణఁ డనవె తాను

॥ పల్లవి ॥

దోమటి నెందో తన్నుఁ దోఁగి చూచితే నేను

నా మోము చూచి యట్టె నవ్వెఁగా తాను

కామించి యాదో సింగారములు నిండుకోఁగా

నేమారు మొక్కితే దీవించెఁగా తాను

అది ॥

దంతపుటోవరిలోన తా నేపని నుండఁగానో

కొంత నేఁ బిలిచితే నూఁకొనెఁగా తాను

దొంతులఁ దమ్ములముపొత్తులఁ జేయఁగాఁ గంటె

చెంత నన్నుఁ దప్పక చూచెఁగా తాను

॥ అది ॥

యీదతె శ్రీవెంకటేశుఁ డిప్పు డిట్టె విచ్చేసి

వాడితె సిగ్గులఁ దల వంచెఁగా తాను

కూడి చొక్కేవేళ మోము గురిగాఁ జూచితే నేను

మేడెవుఁ గాఁగిట నొక్కి మెరనెఁగా తాను.

॥ అది ॥ 83

ముఖరి

వేగుదాఁకా జాగరాల వేసారితమి

వాగపు బిత్తరికాఁడ వచ్చేవో రావో

॥ పల్లవి ॥

తకుకున మోము చూపి తల దీనే పంతలోనే

తొలుత నీ చేతల సుద్దులే తవ్వేవు

వలపట్టి పూరకైన సారె సారె నవ్వేవు

వలవంత సటకాఁడ వచ్చేవో రావో

॥ వేగు ॥

పొదవులు చూపేవు పొంచి పగ చాటేవు

యెడసితే వెదకేవు యింతలోనే

బడి బడి నీడుగావిపనులకే పెనఁగేవు

వడఁబెట్టి సటకాఁడ వచ్చేవో రావో

॥ వేగు ॥

బుద్ధులఁ బోయేవు మెట్టి బూములెల్లాఁ దిరిగేవు

పొద్దువొద్దునకు నన్నుఁ బొదిగేవు

అద్దిర శ్రీవెంకటేశ ఆలమి కూడితి ఏట్టె

వద్దనుండి యిట్లనె వచ్చేవో రావో.

॥ వేగు ॥ 84

285-వ రేకు

వరాళి

కంటిమి నొకటినేయఁగా నొకటి నీయందె

నొంట దొకటొకటికి నొద్దు మాతో బొంకులు

॥ పల్లవి ॥

మాటలాడఁజోతే మచ్చము మోవి దోచె
 నాటఁజూడఁజోతేను నవ్వు దోచెను
 నీటువ నుండఁగఁ జోతే విద్వర గమ్ములఁ దేరె
 యేటి కింకఁ జాలు చాలు నేల మాకో బొంకులు || కంటి ||

ఎగ్గరిరాఁజోతే వింతతావులు బుగులుకొనె
 వొగ్గి విదె మియ్యఁజోతే నొలికె సిగ్గు
 బెగ్గిలి వేఁడుకోఁజోతే పెంజెమట మేవఁ జిందె
 యొగ్గు లెచ నిక నిన్ను నేల బొంకే వయ్యా || కంటి ||

కాఁగిట నన్నంటఁజోతే గండపుజేటులు రారె
 మాఁగినరతులనుఁ డమకము లేఁగె
 వేఁగుదాఁకా మాటల శ్రీవెంకటేశ కూడితివి
 నీ గతులు చూడఁ జూడ విజమె పో చొంకులు. || కంటి || 85

భైరవి

ఆడనుండె యేమి గల్లా నానతియ్యరా
 జాడతో నక్షక గాదు చాలించరా || పల్లవి ||

దిగురాకు నామోవి చిత్తజ నడిద మట
 తెగుఁజేసు నీ వంత దిష్టించకురా
 పగటు నాకువములు పాయని జక్కవ లట
 యెగుఁజేసు నీ వింత దగ్గరకురా || ఆడ ||

నల్లని నాయారు యిది సంజవంటి పామట
 చెల్లఁదో యేమోనో మమ్ముఁ జేరకురా
 వెల్లవిరి నా నడుము వింత మేటి సింహ మట
 కల్లరి యేమిసేసునో కాఁగిలించకురా || ఆడ ||

గరిమల నామేను కనకమువంటి దింతే
 కరఁగజేసు నిట్టూర్పు గమ్మనీకురా
 సిరుల శ్రీ వెంకటేశ చేరి కూడితి వింక
 తరగు మొరఁగు దీరె దవ్వె చేరువరా. || ఆడ || 86

కలికికి నిపు డిట్టై కాఁగిటి పండుగ లాయ
 చలువ నీ కూటముల సమరతులు
 అలరి శ్రీవెంకటేశ అన్నిటాఁ బండుగ లాయ
 జలజాషీ నీలోని సరసములు.

॥ ఎటు ॥ 88

నాదరామక్రియ

చెలువుఁడ నీవు మేలు చిత్తమె తీలు గాని
 పలుకులఁ దనిసితి-బాస లెట్టో కాని

॥ పల్లవి ॥

అంది నీ మాటలు మోవి యమృతపుఁ దీపె పో
 చిందర నీ చేతలె చేఁదు గాని
 విందుల నీ ప్రియములు వెన్నకంటె నున్ననె పో
 కందువ నీ గుండె యిదె కడురాయి గాని

॥ చెలు ॥

సౌంపుల నీ యిచ్చకాలు చుక్కలకంటె గనము
 గుంపెన నీ గుణమె కొంచము గాని
 తంపి నీ చుట్టరికము తామెరకంటె దంపర
 యింపు నీ వలపె యార డిన్నిటిలోఁ గాని

॥ చెలు ॥

గరిమె నీ నగవులు కప్పురాలకంటెఁ జవి
 కరఁగు నీ విడెమె కారము గాని
 యిరవై శ్రీవెంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి
 సరవు లిప్పుడు మేలు సటదొల్లెకాని.

॥ చెలు ॥ 89

పాడి

ఎట్టు సింగారిత మమ్మ యీ యింతిని
 ముట్టని సింగారము ముందు ముందె యమరే
 పొలితి చంద్రవంకబొట్టు వెట్టెఁ బోయి సంది
 మలనే గోరొత్తు చూచి మాని(ని) నవ్వెను
 కలిమిఁ జంద్రగాని గట్టఁబోయి అర్ధములో
 సౌలవుఁ గన్నులకాని చూచి నవ్వెను

॥ పల్లవి ॥

॥ ఎట్టు ॥

అమరిన ముత్యాలహారములు వెట్టిఁ బోయి
 చెమటముత్యాలు చూచి చెలి నవ్వెను
 కొమరె యరవిరులు కొప్పున ముడువఁ బోయి
 తమిఁ బులక విరులు తాఁ జూచి కొంతెను

॥ ఎట్టు ॥

వీగుచుఁ బరిమళము వెలఁది పూయఁగఁ బోయి
 కాఁగిటి వానన చూచి కడు నవ్వెను
 సోగల శ్రీవెంకటేశ సురతసింగారము
 వాగమై యమరఁ గాన వన్నెల్ల నమరే.

॥ ఎట్టు ॥ 90

266-వ రేకు

వరా?

మనలోనిమాఁటా మనసులో తీఁట
 వెనకఁ జెప్పేఁ గాని విడువు మీ పూఁటా

॥ పల్లవి ॥

మొగములో విగువు మోవిమీఁది తగవు
 జిగి దేరె నిందరిలోఁ జెప్పనేలా
 చిగురుఁగొప్పు చెదరు చిమ్ముఁ జూపుల బెదరు
 నగితేనె పచ్చి దేరి నన్ను నేమీ ననకు

॥ మన ॥

ముక్కున వుసురులు చెక్కుల యసరులు
 కుక్కి తోయ కంత కొంత గుట్టె మేలు
 అక్కువై గురుతులు అంగపు సరతులు
 మక్కుఁకించనేల యిది మరువకు చాలు

॥ మన ॥

కాఁగిటి మైతావులు కన్నుఁగవకావులు
 యీగతి నా భావము నా యెదుట నేల
 బోగవు శ్రీవెంకటేశ పొందితివి నన్ను నిట్టె
 రాఁగిన సరనములు రచ్చలలోఁ దగునా.

॥ మన ॥ 91

పాడి

ఇందుకేమి దోసమా యింతలోనిపని కేమి
 కందుఁ గుందు నేరువుచేఁ గప్పి పోయఁ బో

॥ పల్లవి ॥

చక్కని నీ వదనము చందురునికంటె మేలు
ముక్కపోయినది నీమోవి యింతె పో
మిక్కిలి నీకురుమిది మేఘముకంటె మేలు
చిక్కువడి జారివది సిగ్గువాటి పో

॥ ఇందు ॥

నిచ్చలు నీ దేహ మిది నీలముకంటె మేలు
పచ్చియై వున్నది నీ భావ మింతె పో
తచ్చిన నీ కరములు తామెరకంటె మేలు
కొచ్చి దయలేనిది నీ కొనగోరె పో

॥ ఇందు ॥

పమ్మిన నీ కాగిలిది పానుపుకంటె మేలు
వుమ్మచెమటల దోగె పుర మింతె పో
యెమ్మెల శ్రీ వెంకటేశ యిన్నిటా నీవు మేలు
చిమ్మి చిక్కించేది నీ చెలువమె పో

॥ ఇందు ॥ 92

భైరవి

విన్నపాల తెవ్వరికి వేళ గాదు
వున్నతి నంతరంగావ నున్నాడు దేవుడూ

॥ వల్లవి ॥

సరుస చెమటలు మేన జారఁ గాను
నిరతపు నిట్టూరుపు నిగుడఁగాను
సరిఁ గరఁగి జవ్వాది జారఁగాను
వారసి మలఁగుమీఁద నున్నాడు దేవుడూ

॥ విన్న ॥

తెల్లని కన్నుల నిద్ర దేరఁగాను
చిల్లరై గంథపుబేట్లు చిట్లఁగాను
వొల్లనె కొప్పున విరు లొలుకఁగాను
వుల్లసాన నరవిరై వున్నాడు దేవుడూ

॥ విన్న ॥

అలమేలుమంగ మేలమాడఁగాను
కలయఁ దమకములు గదుమఁగాను
అలరి శ్రీవెంకటేశుఁ డల్ల వాఁడె
వారిసి యేకతమాన నున్నాడు దేవుడూ.

॥ విన్న ॥ 93

శుద్ధపసంతం

తిట్టనేర్తునా నిన్ను దీవించ నేరుతుఁ గాక
 దిట్టనై నీకు మోహించు తెరవ నేఁ గాక " పల్లవి "

కోరి నీ వేమి నేసినఁ గోపగించ నేరుతునా
 నేరుపునఁ జెక్కు నొక్క నేరుతుఁ గాక
 సారె నిన్ను వెంగమాడి జరయఁగ నేరుతునా
 ఆరీతినె నిన్నుఁ గొనియాడ నేర్తుఁ గాక " తిట్ట "

చీకాకుమై చూచి పుదాసీనము నేయి నేర్తునా
 నీకు నేఁ బ్రియము చెప్ప నేరుతుఁ గాక
 ఆకడ సీవిట్టూర్పుల కదే మన నేర్తునా
 దీకొని నీయల పెల్లఁ దీర్చ నేర్తుఁ గాక " తిట్ట "

కామించి మొక్కఁగ నిన్నుఁ గాల దొల్బి నేరుతునా
 నేమమునఁ గాఁగిలించ నేరుతుఁ గాక
 గోమున శ్రీవేంకటేశ కూడితివి బాస నేసి
 యీ మేలు మరవ నే నెంతైన నేర్తునా. " తిట్ట " 94

మంగళకౌశిక

సొరిది నీ జాడ లెల్లఁ జూచుట గాక
 యెరవు సతము లెంచ నీక నేల విభుఁడా " పల్లవి "

నీవే నే నైతే నిలుచుండువా ఆడ
 వోవరి నామీఁద నొరగుండువు గాక
 పూవే పిందైతే పూవలనే మాఁట లేల
 చేవదీరి శ (సా)మువరఁ జెప్పి చూపుఁ గాక " సొరి "

తమకమే కలిగితే దప్పుల మాటాడుదువా
 అమరి నాతో నేకత మాడుదు గాక
 కమలమే కలువైతే గవరేయి మొగుచునా
 సమమై కాంచనములజాడ నుండుఁ గాక " సొరి "

చిత్తము రేకము లైతే జేతి కిత్తువా విదెము
 పొత్తుల మోవినె ఆంది యిత్తువు గాక
 యిత్తల శ్రీవెంకటేశ యిటు గూడిన నీ పొందు
 హత్తి పాలునీరువలె నై క్యమాయఁ గాక.

॥ సౌరి ॥ 95

పాడి

అక్కలాల అమ్మలాల అందఱు మన్నా రిదె
 చెక్కుచేక నుంటిఁ గాక సిగ్గువడి వుంటినా
 వుండి వుండి నాలోన నుసురంటి నింతె పో
 అంద నేఁ దను వెంగెము లాడితినా
 దండియై కన్నీక(ళ్ల?)తోనే తప్పక చూచితిఁ బో
 నిండుఁ గొలువునఁ దన్ను నేరము లెంచితినా

॥ పల్లవి ॥

॥ అక్క ॥

నా తమకములు చూచి నవ్వుకొంటి నింతె పో
 చేతికి లో నని తన్నుఁ జెనకితినా
 మోతలఁ గాఁకలతోనే మోము వంచితి నింతె పో
 పై తరవువెట్టి తన్ను బలిమి నేసితినా

॥ అక్క ॥

కడలేని మోహమునఁ గాఁగిలించితి నింతె పో
 వుడివోని వెరగుతో నూరకుంటినా
 యెడలేక శ్రీవెంకటేశుఁడు న న్నేలఁగాను
 కడు నే మెచ్చితిఁ బో కాదంటినా.

॥ అక్క ॥ 96

267-వ రేకు

సామంతం

తొల్లి నేసినంతె చాలు తోడఁ జేతనం బెట్లు
 చిల్లరచేతలు యిఁక జేయఁగవద్దనవే
 గొల్లెత లుసురు పిల్లఁగోవిమోతలై యంటె
 వొల్లనె న న్నిఁక నేవ నొద్దనవే
 మెల్లనె వారితో బొంకి మే నెల్ల నల్ల నాయ
 కల్లులు నాతో నాడఁ గమ్మటి వద్దనవే

॥ పల్లవి ॥

॥ తొల్లి ॥

నెలతల కనుదిష్టి నెమలిచుంగులై యంచె
వలఁబెట్టి చలపట్ట వద్దవవే
అల మదరాగము పీఠాంబరమై మొల వంచె
యెలయించి ననుఁ బాయ వింకా వద్దవవే

|| తొల్లి ||

చేరినవారిపొందులు శ్రీసతియై పుర మంచె
వోరనేయ నాతో నొద్దవవే
యారీతి శ్రీవెంకటేశుఁ దీర్చె తా నన్నుఁ గూఠీ
గారవించె నిక నెంచుఁ గదల వద్దవవే.

|| తొల్లి || 97

శంకరాభరణం

నాకు నాకే వెరుగయ్యా నన్నుఁ జూచి
పైకొని మరుఁడు నేనే భ్రమత గాఁబోలును
పులకించితి నింతె పూవులమొగ్గలు రాఠీ
కలికి వసంతము గాఁబోలు
పలికితి నింతె నేను పైకొనీ తెఱఱాయకెంపు
కలయఁగ నెరసంజ గాఁబోలును

|| వల్లవి ||

|| నాకు ||

విందుల నవ్వితి నింతె వెన్నెలపొలపు గాని(నీ?)
కందువ చొద్రోదయము గాఁబోలును
ముందరఁ జూచితి నింతె ముంపు దామెరలు రాఠీ
దిందుపడి యింతలోనె తెల్లవారఁబోలును

|| నాకు ||

చెమరించితి నింతె నేనముత్యములు రాఠీ
తమి శ్రీవెంకటపతి దగ్గరఁ బోలు
అమరఁ గూడితి నింతె ఆతఁడు మేను మరచె
సమమోహములలోని సందడి గాఁబోలును.

|| నాకు || 98

దేసాళం

ఇందరు సచతులకు విజానేనె గురియూ
సంబడి నాతనినే జలయఁరాదా

|| వల్లవి ||

కోరి నన్నుఁ జూచి చూచి కోపగించే వది యేమే

ఆరీతి నాతఁడు మాటలాడ కుంటేను

సారె వెంగమాదేవు చలమున నిది యేమే

రారాఁపై నీ కడకు రాకుంటేనూ

॥ ఇంద ॥

వున్నట్టె నామాట విని వుస్సురనే వది యేమే

అన్నిటా నాతఁడు మేలమాడఁ దంటాను

కన్నులఁ దప్పక చూచి గదరుకొనే వేమే

మన్నన నాతో సరి మన్నించఁ దనుచు

॥ ఇంద ॥

నాలి నా యెదుట నీవు నవ్వు నవ్వే వేమే నిన్నుఁ

బోళిమిఠోఁ బొంది నన్నుఁ బొందె నంటాను

ఆలరి శ్రీ వెంకటేశుఁ దాతఁడేమి నేసినాను

నీలాగు దాగ్యము గాక నే నేమి చేతునే.

॥ ఇంద ॥ 99

చాళి

అయినట్టయ్యాఁ గాని అల్లాడనే

పయిఘాత సటమాని పదరాదా

॥ ఇంద ॥

కన్నులఁ జూడనిదానవు మమ్ముఁ గవకవ నవ్వు నేలె నీ

చిన్ని మో మెత్తనిదానవు చెక్కు చెమరించనది యేలె

కన్నె సిగ్గువడ్డదానవు నన్నుఁ గడు నిక్కి చూడనేలె యీ

పన్నెటి మాయలు మాని పదరాదా

॥ అయి ॥

బొంచి మాటాడనిదానవు మాతో బొమ్మల జరికించనేలె నా

మంచానకు రానిదానవు నీవు మరి వుస్సు రవ నేలె

కంచపు పంతపుదానవు మా కత లాలకించ నేలె యీ

పంచల మాయలు మాని పదరాదా

॥ అయి ॥

వాలిసీ నొల్లనిదానవు నీ వొళ్లు పులకించ నేలె నేఁ

గలసితి శ్రీ వెంకటపతిని

బలిమిఁ బెనఁగేదానవు యిట్టె పరవళ మంద నేలె నీ

పలుకుల మాయ(లు) మాని పదరాదా.

॥ అయి ॥ 100

శ్రీ వెంకటాద్రిమీద శ్రీసతి సుధాన మోచె
 యీవలఁ దనకు నిక నేటి సిగ్గే
 కావించి నన్నుఁ గూడి కమ్మరఁ ద్రివిధము చెప్పె
 యీవేళ వెనక యెవ నిక నేటికే. || చెప్ప || 102

268-వ రేకు

సాళంగనాట

సటలకు జంపు నాతో జరపిఁ గాక యిట్టె
 కటకటా నిజ మెల్లఁ గనరాదా నాకు || పల్లవి ||

కడుమోహము న్నాపైఁ గలవాఁడె తా నైతె
 యెడమాట లాడుదాఁకా హృదయము నిబిచినా
 వొడఁబాటులేమి గల్గి వొద్ద నాతో నాకుఁ గాక
 విడువు మనవె యిట్టివేషము లెఠఁగనా || సట ||

కరుణె తనమతిఁ గలిగినవాఁ డైతె
 అరయ నాహారనిద్ర లాడఁ డన కింపొనా
 కొరతలేమిగల్గాఁ గోరి నాతో నాకుఁ గాక
 వెరవున విడు విడు వేసా లెఠఁగనా || సట ||

తానె నే నై నె తనువులు వే రొనా
 తానె మతికి మతిఁ దారుకాణ లోఁ గాక
 యీ నెపాన శ్రీవెంకటేశుఁడు నన్నుఁ గూడె
 వీనుల వినిన వింతె వేసా లెఠఁగనా. || సట || 103

పాడి

కొండవంటి చొరతోడి కోపములేల
 దండనె దవ్వదప్పుల దక్కుటెంతె కాకా || పల్లవి ||
 పూచిన వెన్నెలలంపేఁ బుప్పొడి వెదక నేల
 చూచి చూచి కన్నులనె చొక్కుట గాక
 యేచి నీవు నవ్వితే న దేమని యరుగ నేల
 నాచుల మారుకు మారు నవ్వుటెంతె కాక || కొండ ||

నేతిబీరకాయంబే నేయి మెదకఁగ నేల

పూతగొని లోలోనె పూతొంటి గాక

చేత నీవు విలిదితే. చేరి దగ్గరఁగ నేల

మోతల నందుకు మెచ్చి మొక్కుటెంతే కాకా || కొండ ||

కోరి మోవితేనెలంటే గుక్కిళ్లు మింగ నేల

చేరి నిన్నుఁ గూడి యిచ్చై చేకొంటి గాక

ఆరయ శ్రీవెంకటేశ ఆత నీతోఁ జరి మేల

మేర మీరినట్టి నిన్ను మే లనుట గాక. || కొండ || 104

తామక్రియ

కందము విందముగాక కన్నులారను

అంది యెండ వెన్నె లైతే నదెవ్వరి మేలు || పల్లవి ||

కానీవె అందు కేమి కా దనఁగ వచ్చునా

మోనానఁ దాన(ను?)ంటేఁ జాలు మొక్కే నేను

పోనీ పోనీ వీరి వారి బుద్ధులైన వినెఁగా

అని వేము దియ్య నైతే నదెవ్వరి మేలు || కంద ||

తనలోనె నవ్వనీవే దావి తేమి దోసమా

వానర మమ్ముఁ జెనకకుంటేఁ జాలు

కననీ కననీ తన కడలదుట్టరికాలు

అనుమె మిను మైతే నదెవ్వరి మేలు || కంద ||

మేలు మేలు యిది యేమె మేనవావి బలువా

యీలీల నన్నుఁ గూడె నింతే చాలు

అలరి శ్రీవెంకటేశుఁ దంకటివాఁడౌ గా

అలు మగఁ దొక్క తైతే నదెవ్వరి మేలు. || కంద || 105

హిజ్జిజ్జి

దక్కె నీకుఁ బంతము తగు నింక సంతము

మక్కువఁ గలసి యమమాన మింకానా || పల్లవి ||

వచ్చి కస్తూరినామము పాదపులత్తుక లాయ
కొచ్చి పతిమీఁద నేలె కోవ మింకాను
నిచ్చ సిరసువిరులు నీకుఁ బాచపూజ లాయ
దిచ్చరి నీ యలుకింకాఁ దీర దాయనా

" దక్కె "

పతివదనము తమ్మపడిగమాయ నీకు
మతిఁ జల మింకా నీకు మానదటవే
అతని చెక్కుచెమట లర్ఘ్యపావ్యము లాయ
తతి నీగుండె గరఁగదా యింకాను

" దక్కె "

మంచి మంచి వుంగరాల(లు?) మాణికపు మట్టెలాయ
మంచ మెక్కి వుండి యడమాట లింకానా
వంచనై శ్రీ వెంకటేశు వావి వరుసయుఁ గూడె
అంచె రకులఁ గూడితి వాస లింకానా.

" దక్కె " 106

పాడి

ఎట్టు గెలువఁగ వచ్చు నిట్టి వానిని
మెట్టు వచ్చీ నా కాలు మేలు గాదా

" పల్లవి "

కొచ్చి కొచ్చి తన్నునేఁ గోపగించఁగా తా
నచ్చవు నవ్వులు నవ్వీ నంతె కాదా
వాచ్చముదనందు నే నొగిఁ జూపఁగా నన్ను
మెచ్చి చేయి వేయి వచ్చీ మేలు గాదా

" ఎట్టు "

వెక్కసమై తన్నునే వెంగెమాడఁగా తా
నక్కడివా రందు మోపీ నంతె కాదా
తెక్కుల నేఁ దన్ను దూరి తిట్టఁగానె నెఁడు దా
మిక్కిలి నన్ను దీవించి మేలు గాదా

" ఎట్టు "

కడుఁ దమకావ నేఁ గసరఁగా తా
నడరి కాఁగిలు నించీ నంతె కాదా
యెడయక శ్రీ వెంకటేశుఁ డిటు గూడి నా
మెడ యెత్తి చెక్కు నొక్కి మేలు గాదా.

" ఎట్టు " 107

సామంతం

పో పో నీ పోలికలు పోలువకురా అయితే
నీ పోలికలసాచె నే నయ్యేనే ॥ పల్లవి ॥

పాముపడుకవాడ పట్టకురా ఆ
పామువంటి యారు నీకుఁ దాయకు గదే
గామిడి చక్రమువాడ తదియకురా వో
చామ నీ పిఱుఁదు పునచక్రము గాదా ॥ పోపో ॥

నెమలిచుంగులవాడ నిలు నిలరా ఆ
నెమలినడపు తెల్లా నీకు లేదతే
తమి సంకుఁబేరివాడ తడవకురా
అమరె నీ మెడ శంఖ మదె కదవే ॥ పోపో ॥

కొండపయి శ్రీ వెంకటేశ కొంకనేలరా ఆ
కొండలకుచాలు నీకుఁ గొలఁదె కదే
నిండుఁ గాఁగిటను నన్ను నిందితి వవురా
నిండుఁ గళలమోము నెలఁతవు గదవే. ॥ పోపో ॥ 108

289-వ రేకు

ముఖారి

కాఁగలదయ్యఁ గాక కాఁక లేఁటికే
దాఁగ నేల యింతలోనె తానె నే ననవే ॥ పల్లవి ॥

కంటిచూపు వాఁ దాయ కమ్మనవ్వ వేఁ దాయ
యింటిలో నింకాబుద్ధులేమి చెప్పేవే
కుంటెనలు విసుపైఁ గోరికలు ముసిపై
అంటఁగాక వున్నదాన నానవెట్ట నేఁటికే ॥ కాఁగ ॥

మంతనాలు దరచాయ మాటపట్టు గురుచాయ
యెంత కెంత వొడఁబాట్లకే సేఁటికే
దొంతులాయఁ గూఠిములు దూకులాయ నేరములు
వంతులు వాసులు నింక వద్దనవే ॥ కాఁగ ॥

చిత్తమెల్ల నీ రాయ సిగ్గు రెల్ల జా రాయ
 యిత్తల వెనకనుద్దు తిరక నేటికే
 అత్తిన శ్రీ వెంకటేశుఁ డాదరించి నన్నుఁ గూడె.
 తత్తరపు వేడుకలు దలకూడెనే.

॥కా॥ 109

మంగళకోశిక

ఏకచిత్త మైనప్పు డిన్నియు మరె(ర?)య్యిఁ గావి
 నాకు నీ వేకకు నీ నవ్వులె చాలు

॥ పల్లవి ॥

చిక్కువడివున్నది నా చిత్తము నీ
 చెక్కులఁ జిందరలైన జీరలవలె
 చక్క నన్ను మాటాడించకురా నీపూ నీకు
 మొక్కేను నా కింక మోసమె చాలు

॥ ఏక ॥

కడుఁ గాఁక రేఁగె నా కాయము నీ
 కడలపుక్కిటితమ్మకారమువలె
 పడి నా పయ్యెడకొంగు పట్టకురా నీకు
 వెడఁ బంత మిచ్చే నాకు విరహమె చాలు

॥ ఏక ॥

సరవశమాయ నా భావము
 గరిమ నిద్దురల నీ కన్నులవలె
 యిరవై శ్రీవెంకటేశ యేలితివి యిది
 మరిగితిమి నాకు నీ మన్ననె చాలు

॥ ఏక ॥ 110

అహీరి

ఇట్టిదివో నతిమోహ మిదివో మా విన్నవము
 యెట్టు వలసినఁ జేయొ వింక నీ చిత్తము

॥ పల్లవి ॥

తరుణి నీకు వలచి తనువె మాటవే గావి
 మరులు నీపై భక్తి మాటవదు
 గరిమ విరహమును గన్నులు మాటవే గావి
 నితలి నీవు వచ్చే వని తలుచే మాటవే

॥ ఇట్టి ॥

నిండు నీపై చింతచేత నిద్దుర విడిచెఁ గాని
 దండి నీ నామజపము తా విడువదు
 అందనె సింగారించె యాసలె మానెఁ గాని
 నిండుఁ జేత నీకు మొక్కే నేమమే మానదు || ఇట్టి ||

చిక్కి యిట్టె నిన్నుఁ గూడి సిగ్గులతోఁ బాసెఁ గాని
 తక్కక నీ సరసము తా బాయదు
 మిక్కిలి శ్రీవేంకటేశ మెచ్చ నిన్ను నేర్పెఁ గాని
 చక్క నీ వెటు నేసినా సాదించ నేరదు. || ఇట్టి || 111

శ్రీరాగం

ఇంతికి నీ వెరవా యిచ్చకా తెరవు గాక
 మంతనము నీకు లేదా మారు లేదు గాక || పల్లవి ||

తలపోత గరవా తరుణిట్టె నినుఁ బాసె
 కలది నెన్నడు మనె కరవు గాక
 పులకలుగొంచమా పొలితి ని స్పృటు చూడ
 కొలదివాడిన మోమె కొంచము గాక || ఇంతి ||

జాగర మేమి చొడ్డా సతితో నీ వలుగఁగా
 తోఁగిన నీటికన్నులె దొడ్డ గాక
 బాగులి ని న్నద్దలించ బరవా బొమ్మలను
 పాఁగిన యింతికుచాలె పై తరవు కాక || ఇంతి ||

ఆయములు దాఁకవా అంగఱఁచు చెలి నేనె
 దాయపుఁ గోరిక కొనదాఁకదు గాక
 యీయెడ శ్రీవేంకటేశ యింతి నిట్టె కూడితివి
 మాయలా యిన్నియును నీ మన్ననలె కాక. || ఇంతి || 112

కాంచోది

విడు విడరే యీ విధ మేల సతి
 బడి బడి నేటికి భ్రమయించేరే || పల్లవి ||

కామాతురమున కలిగిన కాకలు

ఆమని పన్నీట నారీనా

నేమపు నీరువట్టు నేతఁ దీరునా

కామిను లేటికిఁ గారించేరే

॥ విడు ॥

చిత్తములోపలి చింతలచీకటి

యెత్తిన దీపాల నెడసీనా

గుత్తపుటాకలి గుక్కిళ్లఁ దేరునా

యిత్తల సతి నే లేచేరే

॥ విడు ॥

శ్రీవెంకటపతిఁ జెందెటి యాసలు

తావుఁ గుంటెనలఁ దనిసీనా

యీవేళనె చెలి నితఁడు గూడెను

నావల మీ రేల నవ్వేరే.

॥ విడు ॥ 113

చౌళిరామక్రియ

ఒడ్డు మమ్ముఁ జెనకక వుండుమనవే

యిద్దరము నెదురైతి మీంతె పొమ్మనవే

॥ పల్లవి ॥

పాలవంటికులము మా భావము నిచ్చలము

నాలి మమ్ముఁ జూచి యేల నవ్వీనె తాను

పోలింప మా శంకులును పుప్పొడిమై శంకులు

చాలు నిది చూచి తాను నన్న లేల నేసీనే

॥ ఒడ్డు ॥

మోచేవి చల్లలు నేము ముడిచేవి మొల్లలు

పూచి యేల రట్టునేసి పొంచినె తాను

కాచేదా మా మందలు కడసారె నిందలు

యేచి తాను మమ్ము గేలి యేల నేసీనే

॥ ఒడ్డు ॥

గుంపెన మా నడపు కొప్పు గడు నిడుపు

తెంపున మ మ్మేల యింత తేల నాడీనే

యింపుల శ్రీవెంకటేశుఁ డింతలోనె మమ్ముఁ గూడె

సంఫదల మమ్ము నేల సాదించినే.

॥ ఒడ్డు ॥ 114

270-వ రేకు

నాదరామక్రియ

చెల్లని చేతలు చెల్లెఁ జెలియ నీ కిట్లని

అల్లదె నీ పతి నిన్ను నడిగి రమ్మనెనే

|| పల్లవి ||

నాతి నీ మోముఁ దమ్మిలో నవ్వువెన్నెలలు గానె

యాతల నందుకు నిందు కేమి వోదే

నీకుల నీ యెదుటను నీ రమణుఁ డిటు చూచి

అతల నీ భావము అడిగి రమ్మనెనే

|| చెల్లె ||

కేరి కన్నుఁ గలువలకెంపు సూర్యోచయ మాయ

యేరీతి నందుకు నిందు కేమి వోదే

కారణము లేని చేత కమ్మర నీ పతి చూచి

ఆరసి నీ భావము అడిగి రమ్మనెనే

|| చెల్లె ||

జక్కవచన్నులమీఁద చంద్రవంక లటు నింది

తక్కి శ్రీవెంకటపతి తానె చూచె

యిక్కువతో నిన్నుఁ గూడి యెదురుమేడ యెక్కి

అక్కడ నీ భావము అడిగి రమ్మనెనే.

|| చెల్లె || 115

సామంతం

నీకు నీకె మాకు మాకె నేరువులు

అకడ నీకడ నే మంత కోపఁ గలమా

|| పల్లవి ||

మందమిరియూలువో నీమాటలు

నిందలకు గురివో నీనీటులూ

సందడిఁ జెండ్లివో నీ సరసాలు

అందపు రమణుఁడ నే మంత కోపఁ గలమా

|| నీకు ||

సూదుల మూటలువో నీసుద్దులూ కడుఁ

బోది నేనేకొలఁది నీబుద్దులు

గాదెల కొలుచువో నీ గాథలు

ఆదెన నీదెన నే మంత కోపఁ గలమా

|| నీకు ||

ముట్టితేనె ముయివో నీమొక్కులు
 చెట్టునఁజేటఁడువో నీదిక్కులు
 గుట్టున శ్రీ వెంకటేశ కూడితివి యిక
 నట్టు నిట్టు నిన్ను నాడ నంత కోపఁ గలమా. || నీకు || 116

ముఖారి

అయినట్టియ్యిఁ గాక అంతయేటికే
 పయిపైఁ గలపితివి పాచి యేటికే || పల్లవి ||

వల్లెవాటుఁ బయ్యదతో వాడుఁగొప్పు విరులతో
 చల్లె లమ్మె గొల్లెతపు జంత నేటికే
 చిల్లర చెమటతోడ చిక్కని పూచ్చులతోడ
 గొల్లలెక్క లాడేవు కోప మేటికే || అయి ||

పులకజొంపాలతోడ బొమ్మంచు మోవితోడ
 కొలచినందె కొలచి కొంక నేటికే
 కలకల నవ్వుతోడ కందువ సిగ్గులతోడ
 వెలయఁగఁ జెప్పేవు వింత లేటికే || అయి ||

పుక్కిటివిడెముతోడ పూతల గండముతోడ
 అక్కునఁ బోసి చూపే వాన లేటికే
 యొక్కువల శ్రీ వెంకటేశుఁడనైన నన్ను
 గక్కనఁ గూడితి వింక గద్దించ నేటికే. || అయి || 117

రామక్రియ

నీవే నే నైతిఁగా నేరుపు నేరాల కేమి
 చేవ దేరెఁ జాలు చాలు చెప్పకు నీ సుద్దులు || పల్లవి ||

తలఁ పొక్కటాయఁగా తమకము తెన్నియైనా
 పలు కొక్కటాయఁగా పంతము లెన్నైనా
 చలములు చెల్లెఁగా సాదింపు తెన్నియైనా
 చెలువుఁడ చాలుఁ జాలు చెప్పకు నీసుద్దులు || నీవే ||

చన వెక్కు డాయఁగా పరసాలు గనమైనా
 నను విది గలిగెఁగా నాఁటకము లెన్నైనా
 మన విది చెల్లెఁగా మంతనాలు దరచైనా
 చెనకకు చాలుఁ జాలు చెప్పకు నీ సుద్దులు

॥ నీవే ॥

కూటములు గలిగెఁగా కోరికలు దరచైనా
 నీటుమీఁద మిక్కిలిగా నిండుఁ బరవపమైనా
 యేటికి శ్రీ వెంకటేశ యెనసతి మిద్దరము
 చీటికి మాటికి నింకఁ జెప్పకు నీ సుద్దులు.

॥ నీవే ॥ 118

శ్రీరాగం

ఇంత చాలదా యింతి కిదొకటే

రంతుల రమణుని రప్పించెఁ గనక

॥ పల్లవి ॥

పలికిన పలుకుకు పంతం బొకటే

వెలఁది విభుని నప్పించెఁ గన

నిలిచిన నిలువుకు నిచ్చల మొకటే

మలయని పతిఁ బెడమరలించెఁ గనక

॥ ఇంత ॥

చూపు చూచుటకు సోద్యం బొకటే

యాపతిఁ జెమటల నెనపెఁ గన

తీపుల నటనకు తేజం బొకటే

కోపపుఁబతి నూఁకొనిపించెఁ గనక

॥ ఇంత ॥

ఘనమగు రతులకుఁ గైవస మొకటే

పెనఁగుల మైమరపించెఁ గన

వనిత కిదొకటే వడి శ్రీ వెంకట

ఘనుని మన్ననలు గైకొనెఁ గనక.

॥ ఇంత ॥ 119

సామంతం

ఇంత యాల అంత యాల యేమాయ నివు డిట్టె

పంతపు పతికడతె పదదాదా

॥ పల్లవి ॥

చెక్కిటిచేయి యేటికె చెలి నీ భావముచూడ
చక్కని తామెరమీదఁ జంద్రుఁ డున్నట్లు
యొక్కడి కెక్కడి పొండు లేమి గడించేవె
పక్కన పతికడకె పదరాదా

॥ ఇంత ॥

వున్నతిఁ గుచాలమీఁద నుసురనే విది యేమె
సన్నపుగాలి కొండల జడిసినట్లు
యొన్నటి కెన్నటి పొండు లిట్లైల నేనేవె
పన్ని నీ పతికడకె పదరాదా

॥ ఇంత ॥

చేరువఁ గాఁగిటిలోనఁ జెమరించే విది యేమె
చేరుముత్యా లిటునటుఁ జిందినట్లు
కోరి శ్రీవెంకటపతికూడి మేడ యొక్కెఁ గృపా
పారీణుఁ డాతనొద్దకుఁ బదరాదా.

॥ ఇంత ॥ 120

271-వ రేకు

రామక్రియ

ఆడరాని చూడరాని యట్టి దొర వింతే కాక
యేడ నైనఁ జెలి నీకు నేమి నేనే నయ్యా

॥ పల్లవి ॥

కాంత నీకు నన్న నేనె కమ్మరఁ బూబంతి వేసె
సంతమై మరుకాఁకలఁ జలి గానె
చెంత నీవు చూడఁగాను సిగ్గునఁ బయ్యడ మానె
యింతే కాక ఆతె నిన్ను నేమి నేనే నయ్యా

॥ అడ ॥

వలపు నీపై నించె వడిఁ బులకలు వెంచె
చెలప చెమట లవె చెక్కున ముంచె
నిలువు నీ చేతలకు నిట్టూర్పులఁ దలవంచె
యెలమి ని న్నాకె మరి యేమి నేనే నయ్యా

॥ అడ ॥

నీ యెదుటఁ దాఁ బొలనె నీటున నిన్ను సొలనె
కాయజకేలి నిన్నుఁ గడుఁ గలనె
పాయపు శ్రీవెంకటేశ పడఁతి నీకోవెలనె
యాయెడ నిందాఁక నాకె యేమి నేనే నయ్యా.

॥ అడ ॥ 121

కాంబోది

నేడుగా యివి తనకు నాడె పో నాకు
 కూడిన మీరు సాకిరికొమ్మలాల || పల్లవి ||

తాలిమి లేక యిట్టే తనలోనె కోప ముంటె
 నాలో నున్నవిగా నవ్వులు
 షీలాన తనమాట చిరుచేడు యింటెను
 తేలెటి నా మోవి గా తీపులు || నేడు ||

తెంపుల తనబొమ్మల తిట్ల సొలపు యింటె
 వంపు నా రెప్పల గా వలపులు
 యింపు లేక తనమతి నెగ్గులును తప్పు యింటె
 పెంపున నా కున్నవిగా పెను వేలి మొక్కులు. || నేడు ||

తమ్మి మరునేట్ల తనకు శమక ముంటె
 చిమ్ముల నా కున్నవిగా సిగ్గులు
 అమ్మరొ శ్రీవెంకటేశుఁ డన్నిటా నన్నుఁ గూడె
 కుమ్మరించె నాపై కానగోరిసొమ్ములు. || నేడు || 122

కాంబోది

మున్నిటి తానెకాఁడా మోస మింకానా
 కన్నులఁ జూచుట గాక మాత లింకానా || పల్లవి ||

మాయల వేరొకతెకో మాటలాడఁ గానె
 చాయల నేఁ జేసే సన్న లింకానా
 ఆయెడ నా రాక గని అటు తలవంచఁగాను
 యేయెడ నే దూరి తిట్టే దిది యింకానా || మున్ని ||

విరహపు నన్నుఁ జూచి వికవిక నగఁగాను
 సరస నా బొమ్మల జింతె లింకానా
 పిరుల నాకె దన చెలియని బొంకఁగాను
 విరతి నిజము గొల్పే నీటు లింకానా || మున్ని ||

యెదుట నామోము చూచి యింటి కిట్టె రాఁగాను
 కొదలు గొణఁగుల నాకోప మింకానా
 ఆదన శ్రీ వెంకటేశుఁ డాదరించి కూడె నన్ను
 కదిసి వుండుటె కాక కా దను టింకానా. || మున్ని || 123

వరాళి.

కంటి నే నంతలోఁ గడల మీ భావము
 దంటలగు మీర లిద్దరు జాణలే || పల్లవి ||

పెదమరలి అటుచూచి పెదవులనె నినుఁ దిట్టి
 పదఁతి మరలెను నీవు పై కొనినను
 గొడఁగుచును బొమ్మలనె గొఱ్ఱుననుఁ గోపించి
 ఆదఁగి తలవంచె నీ వపు దేమి నేసితో || కంటి ||

తళకునను నిన్నుఁ గనుఁదమ్ములనె జంకించి
 బెళకి నిలిచెను నీవు పేరుకొనఁగ
 వులికిపడి నిన్ను నిట్టూర్పులనె కడుఁ గనరి
 చెలుల మొరఁగెను నీవు చెనకఁగాను || కంటి ||

కొమ్మ కాఁగిటఁ గూడి కొనగోర నిను నదీ(ది?)మి
 పుమ్మడిఁ గమ్మరఁ దానె పూరకుండి
 చిమ్ములఁ బూఁబొదరింబ శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడ
 నెమ్మది నుంటిరి కళలునిండె మోమునను. || కంటి || 124

సాళంగు

ఇందుకంటె నేమి నేతు నిదివో నేను
 వొందిరిఁ దాఁ బిలిచితే నూఁకొననా నేను || పల్లవి ||

అనిపట్టి తనతో నలిగి వుందాననా
 మోనానఁ దన కిప్పుడు మొక్కనా నేను
 మానుపడి తనవొందు మానితినా తొల్లి బట్టె
 కాను కియ్యనా నేఁడు కడనుండి నేను || ఇందు ||

గొంటుఁ దనమున నేఁ గోపగించు కుందాననా
 బొంటిఁ దలవంచు కొద్ద నుండనా నేను
 దంటనె నేఁ జలపట్టి దగ్గర కుందాననా
 అంటు ముట్టు గలదాన నాడ నుంటి నేను || ఇందు ||

కాంతుఁడు కొంగువట్టఁగాఁ గైకొన కుందాననా
 అంతలోనె పరవశ మందనా నేను
 చింత దీర నన్నుఁ గూడె శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడు
 వింత సౌఖ్యుల విట్టివీఁగనా నేను. || ఇందు || 125

సామంతం

విన్నవించనేల యిందు వేమారుఁ దనతో
 యెన్నిక నేఁ జేసేదేమి యిక్కఁ దనచిత్తము || పల్లవి ||

చెప్పరాని చూపరాని చిత్తములో మర్మము
 అప్పునము నాలోని అడియాన యిదిగో
 కప్పియుఁ గప్పగరాని కన్నులలో మర్మము
 దప్పి దేరిచే చక్కని తనరూపె పో || విన్న ||

పట్టియుఁ బట్టఁగరాని పాయములో మర్మము
 ముట్టుపడ్డ పతిమీఁది మోహ మిదిగో
 కుట్టియుఁ గుట్టఁగరాని కుచముల మర్మము
 పొట్టఁ దొరుగున రేఁగే పులకలు వో || విన్న ||

అందియు నందఁగరాని ఆయముల మర్మము
 సందడిఁ బరవశాల నంగతిదివో
 కంచువ శ్రీ వెంకటేశుఁ గలసిన మర్మము
 గొందినె యీతని గోరిగురుతులె పో. || విన్న || 126

272-వ లేకు

లలిత

చెల్లుఁ జెల్లు నీకు నాకు సిగ్గు మరఁగు
 యెల్లభావము గంటి మీఁక నేల మరఁగు || పల్లవి ||

మోవిమీడి కెంపులకు మోనమె మరఁగు

కావికన్నులకు నిద్ర కడు మరఁగు

తేవల నిట్టూర్పులకు తీగెనవ్వె మరఁగు

యీవిధాలు గంటి నాతో నిక నేల మరఁగు

॥ చెల్లు ॥

చెక్కులచెమటలకు చెంపచేయి మరఁగు

మిక్కిలిపులకలకు మెయిపూత మరఁగు

తక్కి మోము వాడుటకు తమ్ములము మరఁగు

యిక్కడ నిన్నిఁ గంటి నిక నేల మరఁగు

॥ చెల్లు ॥

కూడినకూటమునకు గుట్టు యిదె మరఁగు

జాడల నీ మేనికి నా చన్నుదోయి మరఁగు

వేడుకకు శ్రీ వెంకటేశ వేసాలు నీ మరఁగు

యీడ నిన్నిఁ బచ్చిదేరె నిక నేల మరఁగు.

॥ చెల్లు ॥ 127

కుద్ధ వసంతం

ఎందు వోయీ నింతలోనే

యెందు నుప్పుచింది యినుమడిఁగాకా

॥ పల్లవి ॥

వంతమా నీతోఁ బలుమారును నీ

వెంత నేసినా నెరిఁగేము గాకా

వంతులా మారువడిఁ దిట్టను

అంతయు నొకపక్క నణఁగుండీఁ గాక

॥ ఎందు ॥

యెమ్మెలా నీతో నెదురాడను నీ

దిమ్ముఁ జేతలు దెలివేము గాక

కమ్మలా నిన్నుఁ గాదనేమా

కిమ్మలా నిన్నుఁ గీర్తింబేఁ గాకా

॥ ఎందు ॥

చలమా నిన్ను సాదించను నీవు

చెలిమిఁ గూడఁగాఁ జేకొంట గాకా

అలరు శ్రీ వెంకటాచీకుఁడా నీ

వలపుగాఁగితె వైసాయఁ గాకా.

॥ ఎందు ॥ 128

కాంబోది

ఇంత చాలా మాకు నిదినేడు

కంతునివోజల పెండ్లి గలిగెగా నేడు

॥ పల్లవి ॥

కాంతకును నీకును కనురెప్పలె తెర

దంతపు నవ్వులె మీకు తలఁబాలు

రంతుల పూచుపులె రవళి సోబనాలు

చెంతల మీ కీ పెండ్లి చెల్లెగా నేడు

॥ ఇంత ॥

ముదితకు నీకును మోపులె బువ్వములు

కదియు సిగ్గులె మంచి కమ్మగందాలు

నదరపు నరసాలె చల్లు వెదవీడేలు

యెదురెదురనె పెండ్లి యెసగెగా నేడు

॥ ఇంత ॥

వుంచపు గోరితాకులె వుంకువ సొమ్ములు

ముంచిన పలు సోకులె ముయికిముయి

యెంచఁగ శ్రీ వెంకటేశ యిందిర నీ కూటములు

కంచపుఁ బెండ్లి మీకుఁ గలిగెగా నేడు.

॥ ఇంత ॥ 129

సామంతం

తగుమాట లేమిగల్గా దవ్వులఁ జెప్పుదుగాని

అగడయ్యా నీవు నన్ను నంత దగ్గరకురా

॥ పల్లవి ॥

యెగరే జక్కవలు యిదివో నాకుచములు

గగనపు చకోరాలు కనుఁగవలు

తొగరుఁ దుమ్మిదలు నాతురు మిదివో నేడు

బెగడుఁ జేసు నన్ను బెట్టి పిలువకురా

॥ తగు ॥

కొండలసింహము నా కొనబైన నడుము

గండు మీరి నా పిరుఁడు కరికుంభాలు

నిండిన నా పాదములు నీటిలోని తాఁబేళ్ళు

చండిపడ నీవు నన్ను సారెఁ జెనకకురా

॥ తగు ॥

మింపులమెరుగు లివి మేటి నాతనువు
 దించని తేనెల పెరతీపు నా మోవి
 అంచల శ్రీ వెంకటేశ అంతలోనే కూడితివి
 యెంచగ నిన్ను మరిగె నిన్నిటాఁ ఛాయకురా. ॥ తగు ॥ 130

అహిరి

అయ్యో తా నేమనీ నప్పటిఁ దాను
 పయ్యదలో సిగ్గు దాచి బడలఁగాను ॥ పల్లవి ॥
 చూపులనె గుండె వట్టి సుద్దులనె మిన్ను ముట్టి
 దాపు నేసుకొని తన్నుఁ దలఁచఁగాను
 తీపు మేలములఁ జిక్కి దిక్కులఁ దనకు మొక్కి
 తోపు నూకుడు వయసు దొబ్బఁగాను ॥ అయ్యో ॥

అనఁ బులకలు వెంచి అంగము చెమట ముంచి
 బాసలు తనవి నమ్మి బతుకఁ గాను
 వాసికీ దనువు మోచి వంతుకుఁ బ్రాణముగాచి
 వోసరించి పూరతె నే నుండఁగాను ॥ అయ్యో ॥

తానె నే నని చూచి దగ్గరి కాఁగిటఁ గూడి
 నానిన నవ్వులు గుట్టునడవఁగాను
 యీ నెపాన శ్రీ వెంకటేశుఁ డింతలో నన్ను
 పూనుక మన్నించె నని పొగడఁగాను. ॥ అయ్యో ॥ 131

బాళి

మేఱులాల బోఁటలాల మీ రెరఁగరా నన్ను
 నీటునఁ దా నొద్ద నుంచె నేర మెంతునా ॥ పల్లవి ॥
 మోము చూడఁగా నేను మొరఁగి నవ్వితిఁ గాక
 తా ముందు పూరకుంచె దడవితినా
 ప్రేమమునఁ బిలువఁగా బెట్టి పూఁకొంటిఁ గాక
 దోమటిఁ దడవకుంచె దొమ్మి నేతునా ॥ మేఱు ॥

చెక్కు నొక్కంగా నే జీర వారించితిఁ గాక
 చక్క నుంటెఁ దన్ను నే సాదింతునా
 నిక్కి పూవుల వేయఁగా నీటునఁ దిట్టితిఁ గాక
 మిక్కిలి గుట్టన నుంటె మితిమీరుదునా

॥ మేఱు ॥

బలిమినేయఁగఁ దన్నుఁ బైకొని కూడితిఁ గాక
 చలమునఁ బంత మంటె సాగనిత్తునా
 యెలమి శ్రీ వెంకటేశు నింపులఁ తొక్కితిఁ గాక
 తలఁ పెరఁగక వుంటె దగ్గరుదునా.

॥ మేఱు ॥ 132

273-వ రేకు

శుద్ధవసంతం

చాలుఁ జాలు నేతులు సటలు నీ రీతులు యీ
 నీలిచేతపతిఁ గాక ని న్నేమనేదే

॥ పల్లవి ॥

వద్దెఱ మాటలు వలవని నీటులు
 వొద్దనె నే మింతలేసి కోపుదు మఱే
 యిద్దరిలో నినుఁ బెంచి యింత నేనె నాతఁడు
 నిద్దమై యాతనిఁ గాక ని న్నేమనేదే

॥ చాలు ॥

బానె నీ నుద్దులు ఆదెటి బద్దులు
 పూని యింతలేసికి నేనోపుదునఱే
 యీ నీకుఁ జిన విచ్చి యింత నేనె నాతఁడు
 నే నింకా నాతనిఁ గాక ని న్నేమనేదే

॥ చాలు ॥

పోపో నీ కతలు పోకుల నీ గతులు
 పూపుల రాపుల నేనోపుదు నఱే
 యేపున శ్రీ వెంకటేశుఁ డింతలో నన్నుఁ గూడె
 నీ పొందులాతనిఁ గాక ని న్నేమనేదే.

॥ చాలు ॥ 133

సామంతం

చాలుఁ జాలుఁ బొగడకు జాణకాఁదే
 న్నాని నేఁ దనిసితిఁబో నాఁడు నాఁదే

॥ పల్లవి ॥

తనకు వలచినట్టి తరుణి సూర్యనకసు
 వెను ముక్కుగోసిన వీరగాడే
 మున్నుపనె వుపకారమున నున్న బలి వట్టె
 పనివడి కట్టినట్టి పంతగాడే

॥ చాలు ॥

కోరి తన్నుఁ గూడినట్టి గొల్లల మానములు
 మేర మీరి చేకొనిన మేటివాడే
 కారపులఁ బాండపులఁ గడుఁ జుట్టాల నెల్ల
 పోరువెట్టి యంపినట్టి పుణ్యపువాడే

॥ చాలు ॥

నిండు పురమున నింతి నిలిపి శ్రీ వెంకటాద్రి
 కొండమీద నెక్కుకొన్న కోడెకాడే
 అండ నిట్టె నన్నుఁ గూడి ఆయము లంటి మెప్పించి
 డండియై మెరసినట్టి దైవపువాడే.

॥ చాలు ॥ 134

ముఖారి

పదిలమై వుంచుగాని పదరకుమీ
 వెదకితేఁ జూపవలె వెనఁ జుమ్మి విభుఁడ

॥ పల్లవి ॥

అందపు నీ మోవితేనె లాని యాని యెవ్వతో
 అంచుపైఁ గెంపులు నించె నదె చూడుమా
 పొందుల నదెవ్వరికి పొరసి నీ వియ్య కుంఠా
 కందువ మెత్తులు వేయు గతి సుమ్మి విభుఁడ

॥ పది ॥

చక్కని నీ దేహమంటి సారె సారె నెవ్వతో
 అక్కడ రేకలు నించె నది యెవ్వతో
 గక్కన వేరొకతెకుఁ గాఁగిలి నీ వియ్యకుంఠా
 లెక్కల లచ్చెనవెట్టే లీల సుమ్మి విభుఁడ

॥ పది ॥

కూరిమి నీ రతిఁ గూడి గురుతుగాఁ గువముల
 కోరి ముద్ర లరమునఁ గుంకుమ నొత్తె
 ఆరీతి శ్రీ వెంకటేశ అరచురపించినది
 నేరువరెవ్వరుఁ గారు నేఁ జుమ్మి విభుఁడ.

॥ పది ॥ 135

ముఖారి

ఇంత నేసినట్టి పతి నే మందమే

మంతుకు నెక్కించినట్టి మనసు నే మందమే

|| పల్లవి ||

చెక్కునఁ బెట్టెను చేయి చిత్తములోపలి నూయి

యిక్కడ నీనతి భావ మేమందమే

ముక్కునఁ గీలించె వేలు మొనగోర నదె వ్రాలు

మక్కువ యింతనేసిన మరుని నే మందమే

|| ఇంత ||

కన్నుల నించెను నీరు కలిగెఁ బయ్యదజారు

యెన్నఁగ నీ యింతిమోహ మే మందమే

పన్నుకొనె నిట్టూర్పు పారదోనె తన నేర్పు

యిన్నిటాను నోముఫల మిఁక నే మందమే

|| ఇంత ||

చెలిపై వేనెను మేను సిగ్గుల మునిఁగెఁ దాను

యెలమి నీ చెలి మర పేమందమే

అలరి శ్రీ వెంకటేశుఁ డంతలో విచ్చేసి కూడె

తలఁపు ప్రేరేచినట్టి దైవము నే మందమే.

|| ఇంత || 136

శంకరాభరణం

ఏమి నెరఁగని బాల నేమి నేసితీవో

అమని కాలములోనె అది యేమి నేసితో

|| పల్లవి ||

కన్ను లెల్లఁ దెల్లనాయ కాయ మెల్లఁ జల్లనాయ

కన్నె నేమి నేసితీవో కట్టా కట్టా

వన్నె మేనఁ జంజరేఁగె వాడుమోవి గడు మాఁగె

ఇన్నాళ్లవలెఁగాదు యేమి నేసితీవో

|| ఏమి ||

కొప్పు గడుఁ జిక్కువదె కుచములు తొక్కువదె

అప్పటి నేమి నేసితీ వయ్యో అయ్యో

చిప్పిలె నిట్టూరుపులు సిగ్గులివె గొరుపులు

యిప్పు డీదై యీ సతి నేమి నేసితో

|| ఏమి ||

చెక్కు లెల్లఁ తెమరించె నెలవుల నవ్వు ముంచె
 వొక్కమాటె యింత నేసి తోఁజ్జా వోహో
 నిక్కి శ్రీ వెంకటపతి నీవు గూడఁ దోఁలుదువు
 యెక్కువ మేనిగుతురు లేమి నేసితో.

॥ ఏమి ॥ 137

కాందోది

అంత నింత నుండి అనవెట్టి రమణుఁడు

అంత లేదుగా నాకు నాయము సోఁకిని

॥ పల్లవి ॥

దానె తనకు నాకు నంత పొందా తొలినాఁడు

నానిన వలపులతో నవ్వు వచ్చీని

పోని పోని వుప్పువేసి పొత్తు గలయ వచ్చీని

నే నోపఁగా యింతేసికి నిద్దుర వచ్చీని

॥ అంత ॥

లేరె తనగుతుతు లెప్పుగా నెఱుఁగుదునా

వేళ గాదన్నా బందెలు వేయ వచ్చీని

చాలుఁ జాలు వెలువెట్టి సారె నిమ్ము గొనవచ్చీ

తాలిమి లేదుగా నన్నుఁ దల్లి విలిచీని

॥ అంత ॥

చావె తానూ నేను రతి నే వూరు కేవూరు

కోవరము నిన్నుఁ బెట్టి కొంగు వట్టిని

శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడు చెక్కు నొక్కి నన్నుఁ గూడె

వావులఁ దోడుగా నాకు చాసులు వుట్టిని.

॥ అంత ॥ 138

274-వ రేకు

సామంతం

ఊరకె తా నుం దరై నుండుఁగాక

చారుకాణ లై నమీఁదఁ దగవుఁగొంతా

॥ పల్లవి ॥

తనకేమె నాలోనఁ దల వంచు కొంచేను

ననువులేవి చోట నవ్వఁ బొయ్యేదా

అననేలె నన్ను సారె నవ్వలిమో మైతి నంటా

చనువులేవి చోట నలిగెఁగొంతా

॥ ఊర ॥

చింత యాలె తనకు నేఁ జెక్కిటఁ జే యిడు కొంటే

సంతముగానిచోట సరసములా

యింత యాలె యడమాట లేకతాన నే నుంటే

పఠగాఁడు తాను నేఁ బఠరించఁ గలనా

॥ ౬౩౮ ॥

వలపు చల్లఁగ నేలె వంతుకు నే నలిగితే

చలము సాధించఁగాను జాణతనాలా

యెలమి శ్రీ వెంకటేశుఁ డింత చేసి నన్నుఁ గూడె

కలసిన మీఁద నింక కవటములా.

॥ ౬౩౯ ॥ 139

కాంబోధి

చూచితఱ దనసరిత సుద్దు లేటి కో యమ్మ

చేచేత నిక చొంకఁ జెల్ల దో యమ్మా

॥ పల్లవి ॥

జడిసి లోఁతుమాటల జాణతనా లాడీ నన్ను

తడవితేఁ దలదీసి తక్కించీ నమ్మ

చిడుమాడి చుల్లరపు నేతల మమ్ముఁ జెనకీ

పడుచుమాటలవాని పస యేటిదమ్మా

॥ చూచి ॥

ఆరీతి నాఱడిఁబెట్టి యంతలో నడుగుకొని

గోరఁ బొయ్యేదాని కింత గొడ్డ లేలమ్మ

సారెకు మాటపట్టు సాదించి నడచీని

తీరకుండా జగదాలు తిద్దఁబోయ్యా నమ్మా

॥ చూచి ॥

పొందుగానిమతకాల బోదించ వచ్చీని

యింపరిలో నెక్కు డాయ నిక నేలమ్మా

అందపు శ్రీ వెంకటేశుఁ డాదరించి కూడె నన్ను

నింద లెల్లఁ బానె నింక నెమ్మడినే యమ్మా.

॥ చూచి ॥ 140

వరాళి

నేఁడు రేపుఁ జూతు గాని నిలరా నీవు

వాడి వాడి నా గోరు వట్టరా నీవు

॥ పల్లవి ॥

చేసన్న నేమి గల్లాఁ జెప్పి చూపుదువు గాని
 మాసిన చెరఁ గంటక మానరా నీవు
 మూసి మరఁగుల కెల్లా ముందట మొక్కుదు గాని
 దోసముబంట ననక తొలరా నీవు ॥ నేఁడు ॥

యేమి పని గలిగినా నింతుల నంపుదు గాని
 రామలకుఁ గల దింతె రాకురా నీవు
 నామీఁద మోహము గల్తై నప్పులు నప్పుదు గాని
 మోముచూడ సిగ్గయ్యాని మొననేవు నీవు ॥ నేఁడు ॥

కూట మిది యంత గల్లా గుట్టున నుండువు గాని
 పోటిఁ గోల నాడితేనె పోకురా నీవు
 మేటివై శ్రీ వెంకటేశ మెచ్చుగాఁ గూడితి విట్టె
 గాఁటాన నే నంటి నింతె కల్ల నుమ్మీ నీవు. ॥ నేఁడు ॥ 141

సాళంగం

నవ్వవొద్దా యిందుకుఁగా నాకు నాకె నిన్నుఁ జూచి
 యివ్వలనెయింత నేనే వేలయ్య నాయకుఁడ ॥ నవ్వ వి ॥

చూడవొద్దా ఆకె నిన్నుఁ జూచి సారె మొక్కఁగాను
 యేడ నన్నా సిగ్గువడే వింత దగునా
 ఆడవొద్దా మారుమాట ఆకె నిన్నుఁ బిలువఁగా
 యేదో పరాకయ్య(య్యే?) వేలయ్య నాయకుఁడ ॥ నవ్వ ॥

చేరవొద్దా మగువను చెనకి సరసమాడ
 కూరిమి దెలిసేరంటా గుట్టు నేనేవు
 మేరమీరవొద్దా ఆకె మెచ్చి చెయి వేయఁగాను
 యీరీతి వాలసీ నొల్లా లేలయ్య నాయకుఁడ ॥ నవ్వ ॥

కప్పవొద్దా పప్పడము కాఁగిలించి కూడఁగాను
 దప్పి దేరె మోవితేనె దగ దొట్టెవు
 వొప్పుగా శ్రీ వెంకటేశ వుండవొద్దా రాజసాన
 యిప్పుడే పెండ్లాడి తింత యేలయ్య నాయకుఁడ. ॥ నవ్వ ॥ 142

అహారి

నేతునో నీ మేన నెల్ల జీరలుగాను

అతల సూతువట్టే దదె చూచే గాని

|| పల్లవి ||

తెప్ప లెత్తి చూచితేనె తేను వుట్టె నిదె నీకు

దుప్పటి కొంగు వట్టితే దూర కుండేవా

చొప్పుగానా యించుకంతఁ జాతమువో యిక నేల

కప్పిన నీ బింక మెల్లఁ గనుఁగొనేఁ గాని

|| నేతు ||

కవ కవ నవ్వితేనె కాఁగిపడే విప్పు డిట్టె

తివిరి కాలు దాఁకితే తిట్ట కుండేవా

వివరించి అది వెల్లవిరి నేతునో వోరి

అవల నీతో జగడమైన నయ్యాఁ గాని

|| నేతు ||

అయము లంటఁగఁ దోతే ననుమానించే వందుకు

చేయి వేసి కూడితేను చిక్క కుండేవా

చాయల శ్రీ వెంకటేశ నమ్మతించి కూడితివి

నేయఁగలవి నేతునో చేరి మొక్కేఁ గాని.

|| నేతు || 143

ముఖారి

దొర వైతె నింతలోనె దోసమా యేమి

గరిమ మా వినయాలు కానివా యేమి

|| పల్లవి ||

మలసి యీదా నాడ మూట లాడకున్న నేమి

తొలుతె యింటికిరాను దోసమా యేమి

తలఁపిట్టె వుండిన దగ్గరక మానేవా

కలవుకోలుఁదనము కానిదా యేమి

|| దొర ||

వడిఁ జుట్టాలముగామా వావి చెడ మందు గడ్డా

కడు మమ్ము మన్నించితే కానిదా యేమి

కడకన్నులఁ దేలించి కాఁక రేఁచకున్న నేమి

తొడఁగి విదె మందితే దోసమా యేమి

|| దొర ||

చేరి చేరి బుజముపైఁ జెయి వేయకున్న నేమి
 మారక కాఁగిలించితే దోసమా యేమి
 యారీతి శ్రీ వెంకటేశ యిక్కువ నుండి కూడి
 గారవించితివి యిది కానిదా యేమి.

॥ దొర ॥ 144

275-వ రేకు

పాడి

చుట్టపువరుసఁ గొంత చూచిఁ గాక

అట్టె యే మన్నా నెదురాడేవా నీవు

॥ పల్లవి ॥

అలిగి రాకుండఁగాను ఆనలె పెట్టెఁ గాక

చెలి నిన్నుఁ దిట్టితేను చెల్లదా నేఁడు

పులివచ్చి స్గితోడ మారకున్న నుండెఁ గాక

చలివాయఁ జెనకితే జంకించేవా నీవు

॥ చుట్ట ॥

పంతము నీ వాడఁగాను పాడియె నడపెఁ గాక

కాంత యేది దలచినాఁ గాక మాసినా

జంతతనమేలంటాఁ జక్కనుంటె నుండెఁ గాక

చొంతిగాఁ బై నొరగితే దూరేవా నీవు

॥ చుట్ట ॥

చెక్కు నొక్కి కూడఁగాను నెలవినె నవ్వెఁ గాక

చుక్కలు మోవి నించితే సూడు వట్టేవా

యొక్కువ శ్రీ వెంకటేశ యింతి నీతో నొక్కటాయ

మక్కువ నీ మేలింకా మరచేవా నీవు.

॥ చుట్ట ॥ 145

దేసాళం

మంచివానివలెనే మాట లాడినె

యింతుకంతా నెరఁగఁడు యేడవాడే తాను

॥ పల్లవి ॥

తీపులపెదవి వంచి తిట్టినా మానఁడు నేఁ

గోపగించు కొనఁగానె కొల్లన నవ్వీనే

రాపుగా నానలు వెట్టి రాకు మన్నా మానఁడే

వోపనని రాఁగా నా వొద్దికి వచ్చినే

॥ మంచి ॥

గొణగి గొణగి లోలో గుంపించినా మానడే
అణగి నిద్దిరించగా నాయ మంతె(టీ?)నే
వాణితేవేసుక నే నూరకున్నా మానడే
సణగు లాడగ వేరె సాకిరి వెట్టినే

॥ మంచి ॥

వెఱతు మనుచు మొక్కి వేసరినా మానడే
కఱకు లాడేవేళ కాగిలింపినే

వుఱక శ్రీ వెంకటాద్రినుండి వచ్చి నన్ను గూడె

మొఱగి వావిలిపాటి ముద్దురామచంద్రుడే. ॥ మంచి ॥ 146

ముఖారి

ఎంత మొగమాయకాఁదో యేమో కాని

యింతులార వెర గైతి మిఱక నేమో కాని

॥ పల్లవి ॥

మొదల నేమైనఁ జేసి ముందట నీవుండితేను

యెదురు మాటాడఁజాల నేమో కాని

పెదవి కెంపులు రేఁగబెట్టి నాతో నవ్వితేను

యిదివో నే బ్రమసితి నిఱక నేమో కాని

॥ ఎంత ॥

కొయ్యతనా రెల్ల నాడి కొంగువట్టి తీసితేను

యియ్యకొంటిఁ బనులకు నేమోకాని

పయ్యదపైఁ జెయి వేసి పచ్చితిట్టు దిట్టి తేను

నెయ్యమునఁ గరఁగితి నే విదేమో కాని

॥ ఎంత ॥

పంతము లిన్నియు నాడి బలిమినేసి కూడితి(తే?)

నింతలోఁ బంత మిచ్చితి నేమో కాని

పంతుకు శ్రీ వెంకటేశ వలపించి నందు కెల్ల

మంతనాన లోనైతి మరి యేమో కాని.

॥ ఎంత ॥ 147

వరాళి

మేలుగలవారి కెల్ల మీఁద మీఁద నాన లిట్టె

చాలుకొనుఁ గాని మరి చాలించ దెంతైనా

॥ పల్లవి ॥

గక్కనఁ జూచిన చూపు కాంక్ష దీర దెంతైనా
 కిక్కిరించి మఱియు మగిడి చూడకా
 చొక్కుచు రెప్పవేయక చూచినఁ దనివోదు
 తక్కక అరూపె మతిఁ దలపోయకుండినా

॥ మేలు ॥

అంది వొకమాటాడితే నంతటఁ దీరదు తమి
 మందలించి అట్టై మారు మాటాడకా
 పొంది ముచ్చటాడినఁ బోవు కోరిక లన్నియు
 కందువఁ జెలులతో కతలు తాఁ జెప్పకా

॥ మేలు ॥

కన్నప్పుడె వొకమాటు కలసినా సొంపులేదు
 యెన్నికఁ జెక్కుగతుల నెవయకా
 యిన్నిటా శ్రీవెంకటేశుఁ దెరిగిన జాణ గాన
 నన్నుఁ గూడె నివి నాలో ననుపు గాకుండదు.

॥ మేలు ॥ 148

ముఖారి

ఓయ్యనె విన్నవించరె వొద్దనున్న పతిఁ జూపి
 నెయ్యపునివ్వెరగుతో నిలుచున్నఁ దీతఁడు

॥ పల్లవి ॥

తలపోత చింత యెంతో తరుణివిరహ మెంతో
 చెలువుఁదె వచ్చి పిలిచిన నెరఁగదు
 తొలుతె వియోగముకొనె అలసెఁ గాన
 నలువంక విజ మాడినా నమ్మదు

॥ ఓయ్య ॥

నిట్టూర్పుగములతో నెరుల చెదరుతోడ
 పట్టి కళ లంటినఁ బతికడ చూడదు
 యిట్టై యెదురు చూచి యిందఱక వేసారెఁగా
 గట్టిగా నెదుర నున్నఁ గల్ల లంటా నున్నది

॥ ఓయ్య ॥

విరులపానుపుమీఁద వెడఁజారుఁ బయ్యదతో
 సరునఁ బండిన పతివందము దెలియదు
 శర నెత్తి యిదె కూడె శ్రీవెంకటేశ్వరుఁ
 దరుడైన కల గంటి నంటా నాడిని.

॥ ఓయ్య ॥ 149

మధ్యమావతి

ఆమాట మీ రెరఁగ రాతఁడె కాని

తామసింది నాడనుండె తన కేలె వెఱుపు

॥ పల్లవి ॥

విచ్చేయు మనవె విభుని విక్కడికె

యిచ్చటనె విన్నవించే నేమి గల్లాను

ముచ్చట దీరదు తనమొగము చూచినదాఁకా

తచ్చివేసి నేనుండఁగ తన కేలె వెఱుపు

॥ ఆమా ॥

అప్పుక చూడు మనవె తా నిట్టె నాదిక్కు

యిప్పుడె మంచిది నేనే నేమి గల్లాను

దప్పివోదు నేఁడు నాకు తనతో మాటాడుదాఁకా

తప్పు లెల్ల వొప్పు లయ్యా తన కేలె వెఱుపు

॥ ఆమా ॥

తలఁచుకొమ్మనవె తనపొందు నాపొందు

యెలమిఁ గాఁగిటఁ దీర్చే నేమి గల్లాను

అలమె శ్రీవెంకటేశుఁ డందుకే మెచ్చినదాఁకా

తలవంచుకున్నాఁడు తన కేలె వెఱుపు.

॥ ఆమా ॥ 150

276-వ రేకు

ముఖారి

ఎవ్వరికిఁ గలదురా యిటువంటి యనుభవత

యివ్వల నీ వాకెవలె నిటు నోమవలదా

॥ పల్లవి ॥

కంకణాలచేత నీ కరమప్పళించి చెలి

అంకెలఁ గుచాలమీఁద నది మదిమీ

తెంకిఁ గూచుండి కన్నులు తేలవేసి నిన్నుఁ జూచి

కొంకక నీ చెవిలోనఁ గూరి మేమో చెప్పెరా

॥ ఎవ్వ ॥

వుంగరపువేళ్ల నిన్ను నువిదచెక్కులు నొక్కె

యెంగిలిపొత్తాకు మడి చిచ్చి యిచ్చి

పొంగెటి పులకలతో పొందు చూపి మాటాడి

సంగతిగాఁ గాఁగిలించెఁ జాలదా యీ భాగ్యము

॥ ఎవ్వ ॥

విలువుఁ బయ్యదవేసి నీపైఁ బాదముచాచి
 నలువంకఁ దొడలఁ బెనచి పెనచి
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యెటు నిమ్మఁ దెరవేసి
 కలనె నిన్నాకె అంతకంబెరా నేను.

॥ ఎవ్వ ॥ 151

శంకరాభరణం

నీవు చల్లఁగాబదుకు నీకేల యీగొడవ
 నీవలపులకు నెల్ల నేనే గురి

॥ పల్లవి ॥

చెక్కనొక్కకుర నాచెమట నీచేతనంటి
 గక్కన నీకుఁగావైన కరఁగులివి
 యెక్కవ నాతాపము నీవేల కట్టుకొనేవు నేఁ
 బుక్కట నాలో నెట్టైనఁ బొరలేఁగాని

॥ నీవు ॥

కాఁగిలింపకుర నాకాకల నీమేనువాడి
 తీఁగెల నీవల్లనైన తేజములివి
 నీఁగని నామరులిదె నీవు చుట్టుకొననేల
 ఆఁగి నేనె పొట్టువారలయ్యేఁగాని

॥ నీవు ॥

నామోవి యడుగకుర నానరేదు కడునెండె
 వేమరు నీవల్లనైన వెట్టలివి
 ఆముకొని శ్రీవేంకటాధిప కూడితి వింక
 సోమరినై నాలోనె చొక్కేఁగాని.

॥ నీవు ॥ 152

దేసాళం

కాంత నీవు గూడఁగా నేఁగంటి నేలలోఁగేవు
 వింతగాఁ గంటికిఁ జూపు వేరయ్యానా
 నీవు నాకుఁ జుట్టమవై నిలిచినాఁడవుగాన
 నీవద్దియింతులు నాకు నెమ్మిఁ జుట్టాలె
 పూవులుముడిచితేను పూవులలోవాసనలు
 వేవేలుచెప్పినాను వేరులయ్యానా

॥ పల్లవి ॥

॥ కాంత ॥

నీమనసు నామనసు నిక్కమా నొక్కటె కావ
కామించిన నీపనులు కా దన నేను
దీమసాన సొమ్ము లెల్ల దేహమున నించుకొంటె.
వేమరు వానికాంతులు వేరె వుండీనా

॥ కాంత ॥

యెప్పుడూ నీ నా ప్రాణా లేకమయ్యెవుండుఁగావ
యిప్పటి నీజాడలెల్లా నితవె నాకు
అప్పటి శ్రీవెంకటేశ ఆయమంటి కూడితివి
విప్పరాని చనవులు వేరయ్యానా.

॥ కాంత ॥ 153

కేదారగాళ

ఆసుద్దులేల తడవే వాయలేవయ్య
నేసితిని చెప్పినట చేకొనవయ్యా
వున్నతి నీవద్దఁ బాయకుండినదె నేరువు
నిన్నుఁబాసి వుండినదె నేరమి
అన్నియు నిన్ను వెనక ననఁగానేమి
చెన్నుమీరె గతజలనేకుబంధాలు

॥ పల్లవి ॥

॥ ఆసు ॥

నరి నిన్నుఁ బొగడేదె జాణతనము
కరి కరిఁబెట్టేదె గబ్బితనము
యెరవెల్లఁ బానె దికనేమి
మరలి వెదకు పెండమావులనీళ్లు

॥ ఆసు ॥

చక్క నీమోము చూచుటె సరసము
వెక్కనవు మారుమోమె విరసము
గక్కన శ్రీవెంకటేశ కలసితివి
యిక్కువ లన్నియు నింక నింటిలోనిదానము.

॥ ఆసు ॥ 154

సాళంగవాట

అసోదకాఁడవో అన్నిటా జాణవో
వానితో నే నుండితేను వలచి వచ్చేవు

॥ పల్లవి ॥

నీతోడి చలమా నిన్ను దూరఁగలమా

చేతులెత్తి మొక్కిన దించిక వెంగెమా (?)

కాతరించ నిన్ను మొన్న కాఁగిలింపఁగలమా

యీతల నే రానంటె యింతలోనే కడమా

॥ ఆసో ॥

దండినఁ బైతరవా తగునె నీకెరవా

నిండుకొనె వుండితేనె నీకు నగవా

పెండెమిచ్చి నన్నిందఁకఁ బిలిపించుకొనవా

వుండినట్టె వుండితేను వొల్లిగర్వమనవా

॥ ఆసో ॥

కూటమి నేఁడరుదా కొసరితే విరుదా

యీటున మనలో నేఁడింత గలదా

గాఁటపు శ్రీవెంకటేశ కలసితి మిట్టెకాదా

నాఁటినుద్ది దడవితే నను మెచ్చవలదా.

॥ ఆసో ॥ 155

మంగళ కాళిక

నేమెంతేసివారమైనా నిన్ను మీరఁగలమా

కామించి నీవు వచ్చితేఁ గైకొనేముగాకా

॥ పల్లవి ॥

నేరువులు చరించ నీతోడఁ జెల్లనా

వూరెల్లఁ జుట్టాలఁ జేసుకుండఁగాను

భారపు పైఁడికొండలో బచ్చుబేరా లమరునా

వూరకె నీమేలు గోరుకుండు టింతెకాకా

॥ నేమె ॥

తమిరేచేమని నిన్ను దగ్గరఁగఁ జెల్లనా

గములైన సతులతోఁ గరఁగఁగాను

ప్రమసి రేపల్లెవాడఁ బాలమ్మితే సరకొనా

ప్రమదాన నీకు మొక్కి బ్రదుకుటగాకా

॥ నేమె ॥

అవటించి నీకు నేఁ బ్రియాలు చెప్పఁ జెల్లనా

వేవేలురతుల నీవె వేఁడుకోఁగాను

వావిరిఁ బువ్వులకును వాసనలు గట్టుదురా

శ్రీవెంకటేశ కూడితి చెక్కునొక్కేఁగాకా.

॥ నేమె ॥ 156

277-వ రేకు

మధ్యమావతి

సారెకు వలవఁ బోతే చప్పనేకాదా

పూరకుండేవారిఁ గంటే వొత్తరాదా నీకు

॥ పల్లవి ॥

మొగము నేఁ జూచితేను ముంచి నీవు నవ్వితివి

యెగసర్యానకో కాక యేపనికో

తెగి అంతేసి లోఁతులు తెలుసుకొ నెరఁగవు

పగటువ నేము నగుఁబాటుగాదా నీకు

॥ సారె ॥

పొంత నేఁ గూచుండితేను పొనిగి చోటిచ్చితివి

యెంత వొల్లఁబె(బా?)ట్లోకాక యేమిటికో

వంతగా నంతేసి వెల్లవిరినేయ నెరఁగవు

యింత దగ్గరితే యెడమియ్యవొద్దా నీకు

॥ సారె ॥

సరసము నే నాడితే సరుగఁ గాఁగిలిందితి

విరవుగా నెరిఁగితి వేమిటికో

గరిమ శ్రీ వెంకటేశ కలసితి విదెరఁగ

సరుసకు వచ్చితేనే సందుగాదా నీకు.

॥ సారె ॥ 157

దేసాక్షి

ఒక్కరి కొకరు లోనై వుండుటగాక

చక్కట్లు చెప్పఁబోతే నమ్మతొనా సుద్దులు

॥ పల్లవి ॥

మచ్చర మేమిటికమ్మ మగవాఁడు నీతోడ

తచ్చనలు నెరపితే తరిఁ జెల్లదా

ముచ్చటలు మీరాడరా ముందరను వెనకకు

యెచ్చుకుందులు వట్టితే నెనసినా పొందులు

॥ ఒక్క ॥

చలము లేమిటికమ్మ సరసుఁడు నీతోను

సొలయుచు నవ్వితేను సొంపుడప్పునా

కలయరా యిక మీరు కలనైన వెలినైన

కలఁగి తేరఁగఁబోతే గట్టియవునా పనులు

॥ ఒక్క ॥

యెస్సె లింకేమిటికమ్మ యిదె శ్రీవెంకటేశుడు
వెగ్గళించి నిన్నుఁ గూడె వేవటలొనా
నిగ్గులు చనవు లీరా నేడైన నాడైన
నిగ్గులు నెరఁజింకే చెందునా కోరికలు.

॥ ఒక్క ॥ 158

పాడి

అన్నిటాను జాణఁడు అప్పటి నెరఁగఁడు

చిన్నదాన మీకు(రు?) బుద్ధిచెప్పరె యీతనికె (కి?) ॥ పల్లవి ॥

ముల్లచూప తొలుతేల మొక్కి తలవంచనేల

వొల్లనె యప్పటి జాడ నుండరాదా

చుల్లరపు నేతలేల నుదతికిఁ జిక్కినేల

జెల్లుబిడిగా బుద్ధులుచెప్పరె యీతనికి

॥ అన్ని ॥

వట్టి కపటములేల వాకిలి గావఁగనేల

చుట్టరిక మట్లానె చూపరాదా

మట్టులే కలుగనేల మరి వెదకఁగనేల

చిట్టకముదీర బుద్ధిచెప్పరె యీతనికి

॥ అన్ని ॥

మానిసుల పొందులేల మాకుపడివుండనేల

కానీవె బుద్ధెరఁగఁడా కలికిగాఁడా

అనుక శ్రీవెంకటేశుఁ డంతలోనె నన్నుఁ గూడె

నేనలుగా యిఁక బుద్ధిచెప్పరె యీతనికి.

॥ అన్ని ॥ 159

దేసాళం

ఎక్కడఁ జూచినఁ దానై యీతఁడున్నఁడు

వెక్కనవు మనపాలి నిష్ఠుడేవుఁడు

॥ పల్లవి ॥

చూడరె పదారువేలు సొరిది యిండ్లలోన

వేడుక నన్నిరూపులై విష్ణువీఁగిని

జాడతో దేవతలకు జలనిధి దచ్చి తచ్చి

పాడితోడ నమ్మకము పొందిపెట్టివి

॥ ఎక్క ॥

మొక్కరె రేపల్లెలోన ముంచి యాలమందలలో
 నక్కడ గోపాలులతో నాటలాడీని
 దిక్కులు సాదించి తనదేవుల నండఁ బెట్టుక
 రెక్కల గుఱ్ఱముపై పేరెముదోలీని
 నేవలెల్లాఁ జేయరె శ్రీవెంకటాద్రిమీఁద
 వావిరి నందరికిని వరాలిచ్చీని
 ఆవల నీవలఁ దానె అంతరాత్మ యిందరికి
 భావాలలోన విశ్వరూపముచూపీని.

॥ ఎక్క ॥

॥ ఎక్క ॥ 160

సామంతం

నీకేల వెరవు నీవూ నేనూ నొక్కఁజే
 కోకొమ్మని విదెమిచ్చిఁ గొంకకువయ్యా
 ముందరనె నిలుచుండి ముసిముసి నవ్వునవ్వి
 కందువలు నీకుఁ జూపిఁ గలికి యదే
 అందుకు నీవెఱుఁగక ఆంకెలకు రాకుండితే
 పిందులు చెప్పి పిలిచీ వినవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

॥ నీకే ॥

చాయలకు మాటలాడి సరసముఁ గొంతచూపి
 చేయి స్తీపె వేసీని చెలియ యిదే
 నీయంత నన్నెఱఁగక నిండుకొని వుండితేను
 ఆయములు గోరనొత్తీ నదె కడవయ్యా

॥ నీకే ॥

కన్నులఁ దప్పకచూచి కరఁగుచు నట్టె మెచ్చి
 కన్నె నిన్నుఁ గూడె శ్రీవెంకటవిభుఁడా
 యెన్నికై కడవలోన నిట్టె నన్నుఁ గూడితివి
 విన్నవము నీకుఁ జేసీ వింటి వటవయ్యా.

॥ నీకే ॥ 161

శంకరాభరణం

ఎండుకై నావచ్చు నీతో యేలాటాలు
 నిందలాడ మాకేల నీచిత్త మిఁకను

॥ పల్లవి ॥

నగనగ నీతోను ననువు నటించితేను

యెగనక్కేలివియంటా నేల దూరేవు

పగటున నే నీతో పలుకకవుండితేను

అగడునేసి యిట్టై అలిగితివనవా

|| ఎందు ||

యెప్పటివలె నే నీతో యెదురుమాటాడితేను

తప్పులువట్టితినంటాఁ దలవంచేవు

ముప్పిరి నీతోఁ గనక మోనాననేవుండితేను

కుప్పలూఁ దెప్పలునైన కోపములివె(వ?)వవా

|| ఎందు ||

నిలిపి కాఁగితి నిన్ను నిబ్బరానఁ గూడితేను

అలయించితినంటా నట్టై చూచేవు

చెలఁగి శ్రీవెంకటేశ స్వగ్గున నే నుండితేను

వలవంతకోడి గర్వములివియనవా.

|| ఎందు || 162

278-వ రేకు

అహిరి

నిలుచున్నాఁ డాతఁడు నివ్వెరగంవి నీవు

సకువుఁజూపుల నేల సాదించేవే

|| పల్లవి ||

చనవు నేనుక నీవు సణఁగులు చల్లితేను

ననువునేను కఠఁగు నవ్వు నవ్వెను

పెనచి సరికినరె జేసిగాడు నీవేల

పెనకటి నేరాలెంచి విడనాడేవే

|| నిలు ||

నిందలువేసి నీవు నేరము లెంచితేను

కందువలంటి యతఁడు కళరేఁచెను

యిందుకు నందుకు నీదె యీఁతకంటె తోఁతులేదు

మందెమేళావ వింకేల మచ్చరించేవే

|| నిలు ||

వావులుచూపి నీవు వలపించి కూడితేను

మోవులుచూపి యితఁడు మోహింపించెను

నీవు నాతఁడు నొక్కటే నేమె మీఁడమిక్కిలి

శ్రీవెంకటేశుఁడె తాను చిమ్ములురేఁచకువే.

|| నిలు || 163

కూడినపుడె నీగుణములు దెలిసెను
 యేడనుద్దు లిఁకనేలయ్యా
 యీడనె శ్రీవెంకటేశ యెవసితిమి
 మేడెపు రకులివి మెచ్చవయ్యా.

|| నీవే || 165

తైరవి

నాకుఁజూడ విదె నీవు నావఁడవు
 లోకులమాటలకెల్ల లోనైవున్నఁడవు
 హత్తి నాకాత్మవుగావ ఆన్నియు విన్నవించితి
 చిత్త మెట్లున్నదో చెప్పఁగరాదా
 పొత్తులమగఁడవట పొరచి కాఁపురమట
 యిత్తల నాపై తక్తి యింకా నీకుఁ గలదా

|| పల్లవి ||

|| నాకు ||

అట్టై మన్నింతువుగవ ఆనవెట్టి యడిగితి
 జట్టిగా మోహము నీ కేసతిసైనయ్యా
 చుట్టమ వందరికట చొల్ల నీకిన్నివట
 ముట్టేవు నాచన్నులిఁక మోహమిందు గలదా

|| నాకు ||

నీవు నే నొక్కటిగాఁగ నిజము నిన్నాడించితి
 దేవుళ్ల నీకెందరు తెలుపవయ్య
 శ్రీవెంకటేశ నేను జిగి నలమేల్మంగమ
 కావుగాను రమించితి తగులింక గలదా.

|| నాకు || 166

దేసాళం

ఆపె నిన్ను దిద్దుకొన నయఁగారుగా
 మాపుదాఁకా నూరకున్న మత్తుడవైవుండుగా
 యింతి నీకు మోహించి యింటికి విచ్చేయఁగాఁగా
 రంతుల నీవలపెల్లా రచ్చకెక్కెను
 కాంకుఁడ యిటుగాకున్న కన్నవారివెంటనెల్లా
 వంతపు నీమనసిది పరచై తిరుగుఁగా

|| పల్లవి ||

|| ఆపె ||

చెలి నిన్ను బుజ్జగించి చెవకి నవ్వఁగాఁగా
 యిలపై నీవిటతన మెన్నికకెక్కె
 లలియింశరేచకున్న లాగుల నీవయనెల్లా
 పలచనై వోలోనె పండి తాఁ గైవారుఁగా
 నిందుఁగాఁగిటనె యాపె నేరువరిఁ జేయఁగాఁగా
 దుండగవు నీచేతలు తుదకెక్కెను
 అండనె శ్రీవెంకటేశ అట్టై నన్నుఁ గూడితివి
 రంధూ నింతగాకున్న రతి చవిగాదుగా.

|| ఆపె ||

|| ఆపె || 167

వరాళి

అప్పటి కప్పటి మాట లంటి మింతే
 పు ప్పొలి కినుమడాయ నూరకేవుండవయ్యా
 కంఠులేక నీవొక్కఁ గపటము లేదందువు
 అంగముపె పెంజెమట లవిగోవయ్యా
 వెంగలితనాన నిన్ను వెల్లవిరి నేయరాదు
 అంగడిఁబెట్టకు పను లట్టైవుండనీవయ్యా
 వొద్దనున్నవారితోడ వొట్టులు వెట్టుకొందువు
 అద్దము చూచుకో నీ మోమడిగోవయ్యా
 గడ్డించిందరిలోఁ దాచుకాణలఁ బెట్టఁగరాదు
 యిద్దరమే యెరుఁగుదు మిఁక నంతయేలయ్యా
 పలుమారు మాముందర పంఠాలు నెరవుదువు
 అలవిమీరే గురుతు లవిగోవయ్యా
 యెలమి శ్రీవెంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి
 తొలఁగివి మేలు పొత్తున నుండనీవయ్యా.

|| పల్లవి ||

|| అప్ప ||

|| అప్ప ||

|| అప్ప || 168

179-వ రేకు

నాదరామక్రియ

ఒలసితే నొకమాట వొల్లఱుంటే నొకమాట
 బలిమి వలపులకు పాటియేది యిందుకు

|| పల్లవి ||

చెక్కు నొక్కి వేడుకో నీచే సూటికి రాకున్న
 కక్కసింది యేరా నీవు కడుఁ దిట్టేవు
 యెక్కువ నీ వొక్క నోరె యెందుకై నావచ్చు నిక
 నిక్కమేది కల్లయేది నేనెట్టు నమ్మేము

|| ౬౦ ||

నవ్వు నవ్వి చేయి వేసి నయ మింతలేకున్న
 పవ్వళించి యేరా నీవు పగచాచేవు
 రవ్వగా నీగుణమిదె రందూ నడవఁజొచ్చె
 యివ్వల నీయెడమాట లేమివినే మికను

|| ౬౦ ||

అట్టె నన్నుఁ గాఁగిరించి అన్నిటాఁ గిందుపడితే
 జట్టిగాని తొల్లిటివోజకు వచ్చేవు
 నెట్టన శ్రీవెంకటేశ నీవు నేను వొక్కటే
 యిట్టు నట్టు నందాలకు నిన్ని నేరుతువు.

|| ౬౦ || 169

సామంతం

నీతలనె వేఁగెనా నిండు తోఁగాలు
 కాతరవుఁ దమకము కాదనఁగఁ గలవా

|| పల్లవి ||

దగ్గరి వున్నాఁ డతఁడు తలవంచనేలే
 సిగ్గుపడఁ బొద్దులేదా చెల్లఁబో నీకు
 అగ్గమై చిన్నదానవు అయితే నొదువుగాక
 అగ్గలవు జవ్వనము అప నింకఁ గలవా

|| నీత ||

మాటలాడి నాతఁడు మౌనము నీకేలే
 గాఁటపు నివ్వెరఁగుకుఁ గాలములేదా
 నేటనె కొత్తరికము నీకు నైతేనాయఁగాక
 వాఁటపు మరుణాణాల వాడిచూపఁ గలవా

|| నీత ||

కాఁగిరించీ నాతఁడు కళవళమేలే
 వీఁగి పరవశాలకు వేళలేదా
 చేఁగదేరఁ గూడె నిన్ను శ్రీవెంకటేశుఁ డతఁడు
 నాఁగువారె సరసాలు నవ్వకుండఁ గలవా.

|| నీత || 171

కాంబోది

చాలు జాలు నేల మాతో జాణతనాలు నాకు

కోలుముందై నీపొందు జిగురువంటిదయ్య

|| పల్లవి ||

చెచ్చెర నీమాటలు చెవియొగ్గి వినఁబోతే

మచ్చిక నల్లాపె నీకె మరులాయను

హెచ్చుగాఁ బదారువేల నీరీతిగడించుకొంటి

తెచ్చి నీకు నెవ్వ రుపదేశమిచ్చిరయ్య

|| చాలు ||

ముందరనుండఁగ నీమొగము చూడఁగఁబోతే

అందరిలోపల నాపె ఆలాయను

యిందువంకనె రేపల్లె యింతుల భ్రమించితివి

నందడి నెవ్వరు నిన్నుఁ జదివించిరయ్య

|| చాలు ||

చేరువ నీవుండఁగా నీనేవలు నేయఁగఁబోతే

సారె నీవురాన నాపె సతమాయను

యారీతి శ్రీవెంకటేశ యిల్లాండ్లఁ దెచ్చుకొంటే

నేరిపి యెవ్వ రింతేని నిన్ను దిద్దిరయ్య.

|| చాలు || 171

పాడి

ఆపెకు నీకుఁ దెలుసు నటమీఁది పనులెల్లా

చేపట్టి నే మింతకంటెఁ జెప్పఁగఁ జోపేది

|| పల్లవి ||

లోకములో నెవ్వతైనా లోచి మాటలాడఁగాను

పైకొనని వానికిఁ బంతమేది

రాకలఁ బోకల నట్టె రాయడించి కొనరఁగ

మైకొని లోఁగాకున్న మగతనమేది

|| ఆపె ||

నంటున నెవ్వతెయైనా నవ్వులు సారె నవ్వఁగా

యింటికి రాకున్నవాని యెరుకేది

జంటలఁ దనమొకము సారె సారెఁ జూడఁగాను

వెంటఁ చగులకున్నను విటతనమేది

|| ఆపె ||

యెమ్మెచూపి యెవ్వతైనా యెదుటనే నిలుచుంటే
 నెమ్మి గలయనివాని నేరుపేది
 కొమ్మను శ్రీవెంకటేశ కూడి నన్ను గూడితివి
 సమ్మతి నిటుగాకున్న జాబితనమేది.

|| ఆపె || 172

దేసాక్షి

విసవమ్మ యశోద గోవింద కృష్ణుడు
 చెనకి యెన్నిపనులు చేసెనమ్మ కృష్ణుడు
 వుట్టులు వాఁగొట్టఁగాను వువిధలు దిట్టఁగాను
 అట్టాయ వీధులలో నుఱక కృష్ణుడు
 పట్టినకోలల గొల్లపౌఞు లిరువంకరాఁగ
 పట్టుకొన్న గొల్లెతల భ్రమయింపఁ గృష్ణుడు
 పాలు దనపైఁ గారఁగా పడఁతులు నవ్వఁగాను
 గేలికి లోనాయను జంగిలి కృష్ణుడు
 ఆలరి యెలుఁగులతో నద్దమువచ్చినవారి
 మేలపు చేతలు చేసి మెప్పించఁ గృష్ణుడు
 యిండులు దాఁజొరఁగాను యింతులు పైకొనఁగాను
 బండుకు లోనాయను గోపాలకృష్ణుడు
 అండనె శ్రీవెంకటాద్రి నలమేలుమంగఁ గూడి
 దుండగవుఁ జేతలనె దొరాయఁ గృష్ణుడు.

|| పల్లవి ||

|| విన ||

|| విన ||

|| విన || 173

బౌళి

కన్నులఁ జూచేవు మాతో కండువ మాటలాడేవు
 కొన్నదికోలు నీకిక గోవిందరాజా
 పవ్వళించేయప్పుడూను పాదాలొత్తే వారిద్దరు
 యివ్వల నే నీతో నవ్వ నేకతమేది
 దవ్వల నుండే మమ్ముఁ దడవేవు నీవొక్క
 కువ్వలాయ వలపులు గోవిందరాజా

|| పల్లవి ||

|| కన్ను ||

యిద్దిరి చే నిమ్మపం డ (ధ్వ?) వేమినేయవచ్చు నిన్ను
 అద్ది నీతో మాటలాడ ననువయ్యానా
 చద్దికి వేడి కప్పటి జాణతనా లాదేవు
 కొద్దిఁబడవు వనులు గోవిందరాజా

॥ కన్ను ॥

యిరు మొనసూదివి యెవ్వరివాఁడ వందుము
 దొరవై నన్నుఁ గూడితి తొల్లె నీవు
 తరవాతి చేతలెల్ల దక్కె నీకు నిందరిలో
 గొరబై శ్రీవెంకటాద్రి గోవిందరాజా.

॥ కన్ను ॥ 174

280-వ రేకు

హిజ్జిజి

ఎఱిఁగినపనులకు నిఁకనేటికి నీకుఁ

దఱితో నవ్వేవారె తగు వింతేకాకా

॥ పల్లవి ॥

మగువలు వద్దనుంచె మఱితు వన్నిపనులు

తగిలి వెనకముందు తలపోసేవా

వెగఱుగ నేమునేసే విన్నప మెందుకెక్కును

బగివాయకుండేవారి భాగ్య మింతేకాక

॥ ఎఱి ॥

కొంగువట్టి తీసితేనె గొబ్బున లోనాదువు

పంగించెప్ప నీ కొక్కపాటి వున్నదా

పొంగి నీబాసలు నేఁడు పొగడఁగ నేమున్నది

వుంగరపువేలివారి వోపి కింతేకాక

॥ ఎఱి ॥

కాఁగిలించి కూడితేనె కరఁగుదు వంతలోనె

దాఁగి పెనఁగఁగ నీకు తగవున్నదా

చేఁగదేరఁ గలసితి శ్రీవెంకటేశ నన్ను

వీఁగక నిలుచువారి వెర వింతేకాకా.

॥ ఎఱి ॥ 175

కేదారగాళ

అందుమీఁద మేలుదాస వాతనికి నీవు దొల్లె

కందువె చూతువుగాక గరిసింద నేటికే

॥ పల్లవి ॥

చిక్కని వెన్నెలతేట చెలియ నీ మొగమోట
 అక్కజపు పతి నింకే మనఁగలవే
 నిక్కి యాతఁడన్నీఁజేనె నీపై వలపువేనె
 మక్కవ నాడ సుద్దులు మమ్మే మడిగేవే

॥ అందు ॥

పచ్చితేనె కులుకులు పడఁతి నీపలుకులు
 యిచ్చట నాతని నింకా నేమనేవే
 రచ్చలకు నాఁడెయొక్కె రాతిరి నీకు మొక్కె
 ముచ్చట కిందేమి మామోములు చూచేవే

॥ అందు ॥

చెప్పరాని విందులు నేనెటి నీపొందులు
 యిప్పుడు శ్రీవెంకటేశు నేమిసేసేవే
 తప్ప క్షితఁడె కలనె తమకములు వలనె
 వొప్పుగా మమ్ము మెచ్చితి(తె-తీ?)వారయ నేమిటికే. ॥అందు॥

దేసాళం

ముగురము జాణలమే మోహమెవ్వరి దనేది
 నిగిడి నామోము చూచి నీవేల లోఁగేవు

॥ పల్లవి ॥

యింతి తెంకాయ కానుక యిచ్చె నీవు గైకొంటివి
 యింతలేసి యాపె కుదా లివి యంటాను
 సంతమై యిద్దరి సన్న సరికి బేసికి వచ్చె
 అంతటి మీ నేరుపుల కట్టె నేను మెచ్చితి

॥ ముగు ॥

దొండపండు కానుకిచ్చె తోడ నీ వండుకొంటివి
 దండ నిటువంటిదె యధరమనుచు
 దండి మీపొదరులవి కానుగట్లెయు (ట్లాయ?) నాయ
 అండ నుందానఁ గావ అట్టె నేమెచ్చితి

॥ ముగు ॥

పువ్వుగుత్తి కానుకిచ్చెఁ బుచ్చుకొని కూడితివి
 జవ్వనము ఆపెకు యీజాడ దంటాను
 అవ్వలి మోమైవుండి అప్పుడె శ్రీవెంకటేశ
 యివ్వలఁ గాఁగిరించి మీయిద్దరి మెచ్చితివి.

॥ ముగు ॥ 177

పంత మెక్కుడైవున్నది బలు రారాఁపులవల్ల
 కొంత గొంత సమ్మతించి కొంకుదేరవ
 యింతలో శ్రీవెంకటేశుఁ డిదెరిఁగి నిమ్మఁ గూడె
 వింత రతులనుచు నివ్వెరగు లేలే. || పొద్దు || 179

పాడి

అన్నియు నందె అమరె నదె
 నన్నపునప్పులు చల్లే నిపుడు || పల్లవి ||

చెక్కు నొక్కి నను నేదదేర్చి యిటు
 దిక్కనఁ గోపము దీర్చితివి
 యెక్కువ నినుఁ దొలు తేమని యంటినో
 చిక్కి కాఁగిలించెద నే నిపుడు || అన్ని ||

చనవులిచ్చి నను సమతునేసి యిటు
 పెనఁగి మంకు విడిపించితివి
 యెనయ నపుడు నిను నెంతనేసితినో
 చెనకి యదర మిచ్చెద నే నిపుడు || అన్ని ||

సరసమాడి కడుఁ జవులుచూపి యిటు
 గరిమతోడ ననుఁ గలసితివి
 సరవి శ్రీవెంకటేశ్వర యే మెరఁగనో
 ఆరసి తనిసి కొనియాడెద నిపుడు. || అన్ని || 180

281-వ రేకు నాదరామక్రియ

మనసుమెత్తవిదాన మరి నీకు మోహింతు
 పనుపడి నీవెట్లు పాలార్చేవయ్యా || పల్లవి ||

సరసపు నీమాటకు జంకించితి నీవంతలో
 వారసి చిన్నఁటోయి పూరకుంటివి
 కరఁగితి నదిచూచి కరుణ మిక్కిలిఁబుట్టి
 తిరుగ నామన నెట్లు తేరిచేవయ్యా || మన ||

చేయి నామీద వేయఁగా నెలసి విదలించితి
 చాయ నేనుకో లోఁగి జడిసితివి
 ఆయా లంటి చింతించితి అంత నేసితి నే నని
 కాయ మంటి నన్ను నెట్లు గారవించేవయ్యా || మన ||
 నీవు నన్నుఁ గూడఁగాను నివ్వెరగుతోఁ జొక్కితి
 నీవె తప్పు లెంచుకొని నేర నంటివి
 శ్రీవెంకటేశ యిందుకే సిద్ధితి యింతయుఁ బానె
 చేవగా నా చన వెట్లు చెల్లించేవయ్యా. || మన || 181

సామంతం

ఎగ్గో తప్పో యెఱుగ నిది
 నిగ్గులు దేరఁగ నినుఁ బైకొందు || పల్లవి ||
 పలుమరు నీతోఁ బంతము లాడను
 అలసి సొలసి మాటాడుదును
 కులికి కులికి నినుఁ గోపించి చూడను
 నలుగడఁ గూరిమిఁనాటఁగ జూతు || ఎగ్గో ||
 కమ్మర నీపై కాఁకలు చల్లను
 సమ్మతి పలపులు చల్లుదును
 దిమ్మరేఁచి తరితీఁపులఁ బెట్టను
 కొమ్మని మేకులు కొనఁ బెట్టుదును || ఎగ్గో ||
 పాసివుంటి వని బడలిక నేయను
 ఆనల రతులనె అలయింతు
 నేసలఁ గూడితి శ్రీవెంకటేశ్వర
 వేసరించ నిను విడువ నెప్పుడును. || ఎగ్గో || 182

సాళంగనాట

ఎంతటివాఁడవు నిన్ను నేమందును
 కాంతలకు మాకుఁ దొల్లి కారణము గలద || పల్లవి ||

ఆపె నీకె మొక్కనీ ఆపెకు నీవైనా మొక్కు
 కేపున మాకేటికి మొక్కించేవయ్యా
 యేపున నే నేమంటి యాయితీ నన్నేమనె
 చేపట్టి నీకొర కింత నేనేవు గాకా

॥ ఎంత ॥

ఆవిడెము నీ వందుకో నీవిడె మట్టె పెట్టు
 యీవల నెవ్వరి విడె లేమి నేనేము
 యేవూరి యక్కను నేను యేవూరి చెల్లె లాపె
 వావులు నీవల్ల నింతవచ్చె నింతె కాకా

॥ ఎంత ॥

చేయివట్టి తియ్యనీ చేసన్న నీవు నేయి
 బాయిట మ మ్మొప్పుడూనుఁ బట్టవద్దు
 పాయ వలమేల్మంగను పైకొంటి శ్రీవెంకటేశ
 కాయకపువారి నీవే కట్టుకొందు గాకా.

॥ ఎంత ॥ 183

బైరవి

ఏల సిగ్గు వడే వానతియ్యరాదా
 మేలిమిచెలల మిదె మీవారమె

॥ పల్లవి ॥

తురుము నీవియు జార తొయ్యలి యెదురుకొనె
 యిరవగు పతివి నీ వింటికి రాఁగా
 పరగఁ జూచితి మాపె పట్టరాని సంతోసము
 సరవి నీ మనసు యే చందమో యిప్పుడు

॥ ఏల ॥

కన్నులా నోరా వినెను కాంత నీవు మాటాడఁగా
 సన్నపుఁ జీరునవ్వులు జాలు వారఁగా
 మున్నె యెరిగితి మాపె మోహ మింత గలదని
 పన్నిన నీగుట్టు యేరుపడ దింతే కాని

॥ ఏల ॥

చేతులఁ జన్నుల నిండాఁ జెలి యప్పఱించుకొనె
 మాతల శ్రీవెంకటేశ కాఁగిలియ్యఁగా
 యీతలఁ దెలుసుకొంటి మీ యలమేల్మంగయాస
 యేతుల నీయా(యో)కతము లెట్టు(ం)దెనో.

॥ ఏల ॥ 184

శ్రీరాగం

ఎవ్వరిపై మోహ మెట్లు దెలుసు మరి
యివ్వల నాతో నెనసితవి

॥ పల్లవి ॥

మందవు నడవుల మగువ రాకలకు(ను?)

పొందుగ రమణుడ పొగడేవు

కందువ వేరొక కాంత చూడఁగా

చిందెటి చెమటలఁ జెలఁగేవు

॥ ఎవ్వ ॥

చతురత నొకసతి సరసము లాడఁగ

మితిమీరఁగ నిటు మెచ్చేవు

తతిగాని వేరొక తరుణి నవ్వఁగా

యితవులాడి చన విచ్చేవు

॥ ఎవ్వ ॥

వంతుకు నొకచెలి వలపులు చల్లఁగ

చెంతల సన్నలు నేసేవు

యింతలో శ్రీవెంకటేశ నేఁ గూడఁగ

సర్వతమై నాకె సత మయితివి.

॥ ఎవ్వ ॥ 185

దేసాళం

ఎవ్వరి నేమనఁ జాల విది యేటిదో

అవ్వలి యివ్వలి ఛావ మది యేటిదో

॥ పల్లవి ॥

కందువ నీ కాపె చూపి కాఁకలు నీ మీఁదఁ జల్లి

అందవు మునుఁగు వెట్టె నది యేటిదో

యింద మని విదె మిచ్చి యియ్యకోలు మాట లాడి

యిందె నిలుచుకున్నది యిది యేటిదో

॥ ఎవ్వ ॥

నెలవు నీ కాపె నేసి చేతులు నీ మీఁదఁ జాఁపి

అలసి పండున్న దాపె అది యేటిదో

మలఁగు నీకు వేసి మరి తానూ నం చొరగి

యెలమి నూరకేవున్న దిది యేటిదో

॥ ఎవ్వ ॥

చక్కని భూకాంత యాపె చనవు నీ మీదఁ జూచి
 అక్కర నీ వీఁపెక్కె నది యేటిదో
 గక్కన శ్రీవెంకటేశ కైకొని నీ పురమెక్కె
 యిక్కువ నలమేల్మంగ యిది యేటిదో.

॥ ఎవ్వ ॥ 186

282-వ రేకు

సాళంగం

ఇదివో వలపు చింది యినుమ దాయను

యెదుట నీభాగ్య మాయ నిఁక నేటిదయ్యా

॥ పల్లవి ॥

చెలియ నీ వింటికి విచ్చేసిన పరాకున

మలసి పయ్యద వెట్ట మరచె నదే

వెలయ నీ వింతలో నవ్విన నవ్వులకు నిట్టె

చలివాసి తన కొప్పు జారుటా నెరఁగదు

॥ ఇది ॥

పదఁతి నీ చూపులు పైఁ జారిన సంఘ్రమమున

బడినె పాయపు సిగ్గుపడ మరచె

జడియక నీ వంతలో నరసము లాడితేను

వొడలఁ జెమట నిండి వొలుకుట చూడదు

॥ ఇది ॥

వేవేగ నీవు గూడిన వేడుక నలమేల్మంగ

శ్రీవెంకటేశుఁడు తనచేత మఱచె

భావించి నీవంతలోనె పైపై నెచ్చరించఁగాను

అవటించి తన మేని అలయికఁ గానదు.

॥ ఇది ॥ 187

శ్రీరాగం

తరుణి యిందుకే తలవంచె

నరసము లెటువలె జరపితివో

॥ పల్లవి ॥

పంతము లాడుమఁ బరతెంచిన చెలి

చెంతల నినుఁ గవి సిగ్గుపడె

మంతు కెక్కి కనుమరఁగులలోనె

యెంత నేసితివో యే మంటివో

॥ తరు ॥

జంకెల బొమ్మల జరనే నని సతి
 అంకెల నినుఁ గని అరమఱచె
 సంకెలేని నీ చాయలలోనె.
 వుంకువ నీ వెట్లుండితివో

|| తరు ||

అటు నినుఁ గలయుచు నలమేలుమంగ
 నటనల నినుఁ గని నవ్వె నదే
 చిటిపొటి రతులను శ్రీవెంకటేశ్వర
 యెటువలె నొకటయి యెనసీతివో.

|| తరు || 188

శంకరాభరణం

తనివారఁ దిరువనందలము నేవ నేఁడు
 అనువుగా నేవించరో అమరులు ఋషులు

|| వల్లవి ||

యెదురుగాఁ గూచుండి యిద్దరు నందల మెక్కి
 కదిసి మీఁదఁ బన్నాగము గట్టించి
 ముదమున నొందొరులు మోములు చూచుకొంటా
 యిదివో దేవులు దేవుఁ డేఁగేరు వీధులా

|| తని ||

చదురులమాటలు సకు లాడఁగా వింటా
 వుదుటునఁ దమ యంగా లొరయఁగను
 అద నెరిఁగి మోవుల నంతలో నవ్వులు నవ్వి
 యెదు రెదుర దంపకు లేఁగేరు వీధులా

|| తని ||

పొదిగి యలమేల్కొంగ పూచి కాఁగిలింపఁగాను
 కదలక కూడీ శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు
 అదివో యాతఁడు మెచ్చె నాతని నాపె మెచ్చె
 యెదిగి నగరిలోనె యేఁగేరు వీధులా.

|| తని || 189

నాట

వై వై నిన్నుఁ గొసరికే పసురే కాదా
 వైపులు నేనుక నే నే వద్దనుండే గాకా

వల్లవి ||

యిచ్చకము లాడఁగానె యిటు రమ్మనేవు గాక
చెచ్చెర నిజ మాదితే చేర నిచ్చేవా
వచ్చిగాఁగ నీగుణము పచరించ నేమున్నది
కొచ్చి నా నేరువుననె గుట్టునేనే గాక

" పైపై "

చాయచేసు కుండఁగానె చవులై వుందానఁగాక
నాయము నడవు మంటే నన్ను మెచ్చేవా
సోయగాన విన్నంత పోదించ నేమున్నది
తీయని మాటాడి నిన్ను తిద్దుకొనే గాక

" పైపై "

కదిసి నేఁ గూడఁగానె కరఁగి చొక్కేవు గాక
వదరి నే నూరకున్న వన మయ్యేవా
అదె శ్రీవెంకటేశుఁడ అలమేలుమంగ నేను
పొదిగి నే నుండఁగానె భోగించేవు గాక.

" పైపై " 190

లలిత

నాటి సుద్దులె వింటిమి నేటి సుద్దులు గంటిమి
పాటింప నావేడుకలు ప్రత్యక్షమైవున్నవి

" వల్లవి "

అ(అ)ఎనఁ గోనేటిదండ హరి గూచుండి చూడఁగ
యెదుటనె జలకేలి నింకు లుండఁగా
కదిసి యమువలోన కండువైన గోపికలు
పొదిగి వలపువల్ల పోలికయై వున్నది

" నాటి "

అంతలోనె వలువలు అందరుఁ గట్టుక వచ్చి
చెంత వితని కొలువు నేయఁగాను
చింతదీరఁ దొల్లి అందె చీర లిన్ని నిప్పించుక
సంతసాన నిట్లుండే సరవినే వున్నది

" నాటి "

అట్టై శ్రీవెంకటేశుఁ డలమేల్మంగనుఁ గూడి
నెట్టన వైడిమేడలో నిండు కుండఁగా
అట్టుగా వీ రిందరు నాటిసేసి నవ్వఁగాను
తెట్టై నాటి పొందులు తెలిపినట్లున్నది.

" నాటి " 191

కుద్ధవసంతం

ఎంతమాట కెంత నేనే వేమీ నీవు

పంథాలు నెరవఁ బోతే వసచూప నున్నదా

॥ పల్లవి ॥

చేసుకొన్న చెలిగాన చేకొని కొసరితే

యీసులు రేఁచుకొనే వేమీ నీవు

అసగలవారై వైతే వన్నిటి కోరుకు గాక

వేసరుకొనేవు నీకు విన్నవించ నున్నదా

॥ ఎంత ॥

వారసి సతి నీతోడ నూరకే అటుండితేను

యెఱవులు నేసుకొనే వేమీ నీవు

కరఁగ నేరిచితేను కైవసమై వుండు గాక

పొరలఁ జూచేవు యిక పొండు నేయ నున్నదా

॥ ఎంత ॥

తగవులకాంత నీతో తచ్చనలు నెరవితే

నెగసక్కే లంటా నవ్వే వేమీ నీవు

నిగిడి శ్రీవెంకటేశ నేఁడు నన్నుఁ గూడితివి

మొగము చూచేవు నీతో మూసి దాఁచ నున్నదా. ॥ ఎంత ॥ 192

288-వ లేకు

భూపాలం

రమణుని చిత్త మింతే రాఁపులు మాతో నేల

సమముగాఁ జూడు మని చందినేయవచ్చునా

॥ పల్లవి ॥

పంతపు నీమాటలకు పనిలేదు మాతోను

చెంతలఁ బతికె బుద్ధి చెప్పరాదా

యెంతలేదు నీసణఁగు యేల వాడుకు వచ్చేవు

బంతిఁబెట్టి వలపులు పంచిపెట్ట వచ్చునా

॥ రమ ॥

జంకెన బొమ్మల మమ్ము సాదించఁ బనిలేదు

వంకల నీనేరువుల వంచుకోరాదా

మంకుల నీగుణములు మాకుఁ గొత్తలా నేఁడు

అంకెలుగా నీమనసు అంటించవచ్చునా

॥ రమ ॥

యీచుకుఁగా మాతోను యింతవేయఁ బనిలేదు
 ఆడుకోలు గలిగితే ననరాదా
 యీడనె శ్రీవెంకటేశుఁ డిరవై నన్నుఁ గూడె
 వేడుకకూటములకు వెలవెట్టవచ్చునా.

|| రమ || 193

పాడి

ఎప్పటివాఁడవె కావా యెరఁగఁ గాకా
 చిప్పిల నేనే మరచితిఁ గాని
 యింగితము చూచి నీ విటువంటివాఁడ వని
 అంగనలు నాతోఁ జెప్పి రల్లనాఁడె
 సంగడి నేనే నిన్ను సాదించనేరక
 వుంగిటి మొగమోటాన నుండితిఁ గాని

|| పల్లవి ||

|| ఎప్ప ||

దట్టమై నీ వింటేసి తలఁచే తలఁపులకు
 అట్టె సగినాలు చెప్పి రల్లనాఁడె
 వట్టి ఆనలను నేనే వాడువెట్టనేరక
 గుట్టు నేనుకొని యింత కొంకితిఁ గాని

|| ఎప్ప ||

గుమితాన నింతనేసి కూడుదువు నన్ను నని
 అమరఁ గలలు గని రల్లనాఁడె
 తమితో శ్రీవెంకటేశ తగ నట్టె కూడితివి
 నిమరతి నేనే నిన్ను జట్టిగొంటిఁ గాని.

|| ఎప్ప || 194

ముఖారి

మేలు నీతోడిపొందులు మేకు లాయను
 వేక వేక నీ నతికి వింత లాయను
 చిల్లరగా చెవి నీతో వెలపుల నవ్వఁటోతే
 వెల్లవిరులై పెట్టి వెన్నె లాయను
 చ్చెల్లని నీ సరసాయి జాలువారి జాలువారి
 యిల్లిదివో వలపుల యేరు లాయను

|| పల్లవి ||

|| మేలు ||

మంతనాన నీతోను మాటలాడఁ బోతేను
 చింతదీర నీపె కవె సిగ్గు లాయను
 చెంత నీతో సంగతాలు చిమ్మిరేఁగి చిమ్మిరేఁగి
 కాంతుల మరుభాణాల గను లాయను || మేలు ||

సమ్మతించి యింతి నిన్నుఁ జక్కఁ జూడఁ బోతేను
 కుమ్మరింపుఁ దమకవు గురు లాయను
 కొమ్మకు శ్రీవెంకటేశ కూడిన నీ కూటములు
 దొమ్ము లానల రతుల దొంతు లాయను. || మేలు || 195

మద్యమావతి

అన్నిటా భాగ్యవంతుఁడ వాయమెరిఁగి కూడితి
 యెన్నికలు మీరితేను యెట్టుండునో సుద్దులు || పల్లవి ||

చింతలనె కొంతపొద్దు చెక్కిటిచేఁ గొంతవొద్దు
 కాంతలతోఁ గొంతవొద్దు గడపెఁ జెలి
 యింతలో నీవు విచ్చేసి తిన్నియును లెస్సలాయ
 యెంతలేసి పను తానో యింఱు కూరకుండినా || అన్ని ||

యెదురుచూచేయాన నిల్లుసింగారింఱే యాన
 వెదకేటియానఁ గొంత వెలనెఁ జెలి
 అద నెరిఁగి దగ్గరి అంతలో నీవు నవ్వితి
 యెదుగా నరనమైతే నెన్నేసివిధులో || అన్ని ||

చూపులనె కొంతరతి సుద్దులనె కొంతరతి
 యేపులనె కొంతరతి నెననెఁ జెలి
 పైపై శ్రీవెంకటేశ భామ నిట్టై కూడితివి
 యీపొద్దు లివిదక్కె నింకా నెంతదక్కునో. || అన్ని || 196

ఆహారి

ఇంతకంటె వలపు నేనేమి చెప్పేను
 కాంతుఁడవు నీపె యింకాఁ గనుకోవోయా || పల్లవి ||

అంతరంగములో నను ఆయము నీచింత నాకు

బంతి నీమాటలె చెవులపండుగ నాకు
సంతమైన సరసాలె జగమెల్లా నేలుట
వింత వింత చనవులె వేవేలు విడులు

॥ ఇంత ॥

కన్నులకు నీరూపు కామనిదానము నాకు
పన్నిన నీ చనవులె పంటలు నాకు
మన్ననల నగవులె మంచి కప్పురవిడేలు
మున్నిటి పొందుల సిగ్గు ముత్యాలనేన

॥ ఇంత ॥

మేనికి నీకాఁగిలి మెత్తని పరపు నాకు
తానకవు నీరతులె తగుఢోగాలు
మానక శ్రీవెంకటేశ మరిగి నన్నుఁ గూడితి
నానెటి చెమట లివె నవరసాలు.

॥ ఇంత ॥ 197

సౌరాష్ట్రం

ఇద్దరిఁ గూర్చినవారు యిప్పుడు మీరెకారా
వొద్దిక్కఁ(క్కు?) నప్పటి నేల వారవులాడేరే

॥ పల్లవి ॥

కచ్చుపెట్టి నే నకనిఁ గన్నులఁ బిలిచితేను
యిద్దటఁ జెలులు మీరు యేల నవ్వేరే
ముచ్చటమాటలఁ గడు మోహముపైఁ జల్లితేను
పచ్చారుచుఁ జెలు లేల పచ్చినేనేరే

॥ ఇద్ద ॥

పాయక నే నాకవిపయిఁ జెయివేసితేను
చాయల మీలో నేల సన్న లాడేరే
ఆయము లెరిఁగి నే నాకు మడిచియ్యఁగాను
వేయేసిలాగుల నేల వెంగేలాడేరే

॥ ఇద్ద ॥

భావించి శ్రీవెంకటేశుపాదాలు నే నొత్తితేను
వేవేగ సిగ్గున నేల వెలి నుండేరే
ఆవటించి కూడితిమి అప్పుడే మీరు లోనికి
యీవేళ వచ్చితి రింక నిట్టెవుండరే.

॥ ఇద్ద ॥ 198

284-వ రేకు

రామక్రియ

తొలుతె మీకమకము దోసిటిపాలు

అలరి యింకాఁ బెండ్లి ఆడవయ్య యిప్పుడు

॥ పల్లవి ॥

నతికి నీకుఁ జూపుల సరిపొంతనాలుగూడె

చతురత మాట లనె సందివిడేలు

మతకరినప్పు లనె మంచి పాశాల విందులు

అతిశయమగుఁ బెండ్లి ఆడవయ్య యిప్పుడు

॥ తొలు ॥

యింతికి నీకు వయసు లిరువంకఁ గంకణాలు

సంతపుఁ దమకములె బాసికములు

కొంతఁ గొంత లేతసిగ్గు కొంగులువేసినముడి

అంతలో వేమకపెండ్లి ఆడవయ్య యిప్పుడు

॥ తొలు ॥

నంటుకోడి సరసాలు నాగవల్లి సోదనాలు

పెంటలైన సమరతి పెట్టిన పే(పీ)ట

యింటిలో శ్రీవెంకటేశ యాయలమేల్కొంగను

అంటి ముట్టి మంచిపెండ్లి ఆడవయ్య యిప్పుడు. ॥ తొలు ॥ . 99

బాళి

నివ్వెరగై పున్నాడవు నే మెంత పిలిచినా

మువ్వంకవలపులు ముంచకుండీనా

॥ పల్లవి ॥

సొలసి సొలసి నిన్నుఁ జూచిన యీ చెలిమాపు

నలిరేగి నీ మతిలో నాటకుండీనా

మలసి మలసి యిట్టై మాటలాడిన మాట

కలసి నీ మర్కాలు కలఁచకుండీనా

॥ నివ్వె ॥

చిమ్ముచుఁ జిమ్ముచు నింతి చెనకిన చెనకులు

కిమ్ముల నిన్నిట్టై గిలిగించకుండీనా

కమ్మరఁ గమ్మర నీతో కందువ నవ్విన నవ్వు

దిమ్మురేచి నీగుణము తేలించకుండీనా

॥ నివ్వె ॥

కరఁగి కరఁగి కాంత కాఁగిలించిన కాఁగిలి

అరమరపించి ఆయా లంటకుండీనా

యిరవై శ్రీవెంకటేశ యిద్దరి మమ్ముఁ గూడితి

గరిమ నీకీటై తారుకాణగాకుండీనా.

॥ నివ్వె ॥ 200

పాడి

ఇట్టిసీకు వలచిన యింతిదె జన్మముగాదా

పట్టి మోహించినవారి భాగ్యమవె కావా

॥ పల్లవి ॥

నీవు మన్నించేటి యట్టి నెలఁతల కెల్లాను

తావుల లీలారవిందమవె కావా

భావింప నీచూపులు వారినవారికెల్లా

అవటించి మెడకంతహారమవె కావా (?)

॥ ఇట్టి ॥

కప్పురపుఁ బిళ్లందిన కాంతలకెల్లాను (?)

కప్పిన శిరోమాణికమవె కావా

చొప్పుగా నీపాదాలు సోఁకినవారికెల్లా

కప్పమైన ముంజేతికంకణమవె కావా

॥ ఇట్టి ॥

కోరి నీవు కాఁగిటిలోఁ గూడుండె సతుల కెల్లా

నారుకొన్నయట్టి నిధానమవె కావా

యారీతి శ్రీ వెంకటేశ యెనసి నన్నేలితివి

తేరకొన నాపాలి దేవుఁడవె కావా.

॥ ఇట్టి ॥ 201

శ్రీరాగం

ఇటువంటి నీ భాగ్య మేమని చెప్పుదుమమ్మ

తటుకనను నీవతితపము లీదేరె

॥ పల్లవి ॥

చెక్కుల మకరాంకము జిగిఁగన్నుల మచ్చములును

మిక్కిలి శంఖము మెడను మీఁగాళ్లఁ గచ్చవములు

చిక్కని నీరూపఁపు పింగారజలనిధికిని

నెక్కొని తామొనరి నవనిదులాయఁ గదవే

॥ ఇటు ॥

వదనమునఁ బద్మంబు పరము కుచగిరులకును

అదె దుతములఁ గుండము లలకము లనిలములు

అద నెరిగి నిలిచి నీయవ్వనపు జలనిధికి

హొదిగి నవనిఘలగుచుఁ బొడమె నదె కడవే

॥ ఇటు ॥

కాఁగిటను శ్రీవెంకటగిరి ముకుందంబు

మూఁగిన పరము లెల్ల ముంగిటందు

చేఁగమీరిన రతులచెమట లను జలనిధికి

ఆఁగి యిటు నవనిఘలు నాయఁ గడవే.

॥ ఇటు ॥ 202

సామంతం

నేనే యెరుఁగుదును నీచూ నెరుఁగిండువు

ఘానిన రు(రి?)త్తమాటలు భూమి నెన్నిలేపురా

॥ పల్లవి ॥

తలఁచినట్టె నీవు దగ్గరి విచ్చేసితివి

వలపు లంటె నిటువలె నుండురా

నొలసి నేఁ జూడఁగానె చూచితివి నీవు నట్టె

యెలమి లోలోని యాన కిది దిష్టాంతమురా

॥ నేనే ॥

ననిచి నానవ్వులు నీనవ్వులు నొక్కటాయ

యెనసిన యింపులకు నీగురుతేరా

వొనర నిద్దరికిని వొక్కమాటే పుల్కించె

తనువు లొక్కటొటకు తారుకాణ లిదిరా

॥ నేనే ॥

రాణించి నేఁ గోరినట్టె రతి నీవు నేసితివి

ప్రాణము రెరవుగాని భావ మిదిరా

జాణవు శ్రీవెంకటేశ జంటవాయ మిద్దరము

నాజెపు వేడుకలెల్ల నాకు నీకె తగురా.

॥ నేనే ॥ 203

బొళి

ఎవ్వరితోనై నాఁ జేయుమీ మాయలు

రవ్వలఁ బెట్టఁగ నేము రాఁపువారమా

॥ పల్లవి ॥

తక్కక నీవు మాపై తలఁపు గలితేఁ జాలు
అక్కడ యిక్కడె కాదా అందు కేమీ
చొక్కలఁ బెట్టుచు మాతో చుట్టరికము నెరవ
వెక్కసాన నేఁడు నీకు వింతవారమా || ఎవ్వ ||

పొద్దు పొద్దు మా ముంగిటఁ బొలసి వుండితేఁ జాలు
యిద్దర మొక్కటె కాదా యిందు కేమీ
కొద్దిమీర నీవు మమ్ముఁ గొంగువట్టి తీసేవు
గద్దించి నీతోఁ బెనఁగ కడవారమా || ఎవ్వ ||

సమరతిఁ గూడితివి సారెకుఁ బొగడవట్టు
తమక మొక్కటె కాదా దాని కేమీ
అమరె శ్రీవెంకటేశ అన్నియుఁ గడవలోన
జమళిజాన లియ్య మెచ్చనివారమా. || ఎవ్వ || 204

285-వ రేకు

సామంశం

నిందలేని పతి విదె నీవు నాసొమ్ము
కందువ సొమ్ములమీఁదఁ గలిగెను సొమ్ము || పల్లవి ||

చూటిగా నీవు చూచేటిచూపు నాసొమ్ము
పాటించి నీవు పలికేవలుకు నాసొమ్ము
కూటమిరతుల కొనగోరు నాసొమ్ము
యీటున నీమేనిసొమ్ము లిచ్చేవు నాకు || నింద ||

చవిగా నాడే నీసరసము నాసొమ్ము
జవకట్టక యిచ్చే నీచనవు నాసొమ్ము
నవకమయిన నీనవ్వు. నాసొమ్ము
యివల నింకా సొమ్ము లిచ్చేవు నాకు || నింద ||

కింకలేని దిదే నీకాఁగిలి నాసొమ్ము
లంకెలై న నీమతివలపు నాసొమ్ము
అంకెల శ్రీవెంకటేశ అట్టె నన్నుఁ గూడితివి
యింకా సొమ్ము లిచ్చేవు యెన్నియైనా నీవు. || నింద || 205

యిల్లాండ కన్నెయును యియ్యోకోలై వుండుఁగాని
జల్లించి సందుగలితే సాధించరు
యిల్లదె నన్నుఁ గూడి యింట నాపెఁ గూడితివి
వొల్లనె శ్రీవెంకటేశ పూరకుండే నిపుడు.

॥ పలు ॥ 217

శ్రీరాగం

ముట్టితేనె ముయిముచ్చటలూ

అట్టునేయ నాఱడిదాననా

॥ పల్లవి ॥

గక్కన నీతనిఁ గన్నులఁ జూచిన

పిక్కటిల్లె నిదె పెంజెమట

చెక్కడచితేను చేటఁడు వలపులు

వొక్కమాటె నే నోపుదునా

॥ ముట్టి ॥

నవ్వి యితనితో ననువులు నేసిన

పువ్వకపూచెను పులక లివి

రవ్వగాఁ బెనఁగితే రానెఁడు తమకము

జవ్వనము మోవఁ జాలుదునా

॥ ముట్టి ॥

కాఁగిట నితనిఁ గలసితి నిందుకు

చేఁగలు దేరెను చిత్త మిది

వీఁగఁ డితఁడు శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు

నీఁగని చలములు నేరుతునా.

॥ ముట్టి ॥ 218

అహారి

ఇద్దరుఁ గూడినమీఁద నిక నేటి సుద్దులే

పొద్దు వొద్దు కాతఁడు బుజ్జగించఁగాను

॥ పల్లవి ॥

తమకించే వేటికె తా నిన్న రానియందుకు

అమర నాతఁడు నీతో నానతీఁగాను

చెమరించే వేటికె చెక్కు నొక్కి యాకఁడు

జమళి వేఁడుకొని యిచ్చకము నేయఁగాను

॥ ఇద్ద ॥

పచ్చినేయ నేటికె పరాకై తా రున్నందుకు
 చెచ్చెర నాతఁడు నిన్నె చెనకఁగాను
 మెచ్చ వింకానేటికె మేకుల నిన్నుఁ బొగడి
 వొచ్చముదీర నాశఁడు వుపచరించఁగను

॥ ఇద్ద ॥

ఆరీతి యింకేటికే అన్ని చేతలకు నిన్నుఁ
 గోరి శ్రీవెంకటేశుఁడు కూడఁగాను
 బీరములు మానవె వెనఁగి నిన్నుఁ గలసి
 ఆరసి యీతఁడె నీకు నందాలు చెప్పఁగనూ.

॥ ఇద్ద ॥ 209

మాళవిగోళ

ఈతఁడు వద్దనుండఁగ యేల యెమ్మెలు చెప్పేరే
 గాతల మగలవద్ద గర్వములు గలవా

॥ పల్లవి ॥

చెంగట మామొగమున చేరఁదేసి కన్నులంటా
 అంగన లందరు నన్ను నాడుకొనేరే
 పంగించి మానెరుల్లివి వారెఁదేసి ఆయనంటా
 వుంగిటిగా సారె నేల వుప్పతించేరే

॥ ఈత ॥

పంతాన నాకుచములు బంగారుకుండలంటా
 బంతినుండి చెలులేల పచ్చారే(దే?)రే
 యింతలో నాపిరుఁదులు యిసుక దిబ్బెములంటా
 రంతులుగాఁ గడు నేల రాఁపు నేనేరే

॥ ఈత ॥

పొంచి నా రూపమిది పుత్తడిఁ బోలునంటా
 యెంచి యెంచి మమ్మునేల యింతనేనేరే
 అంచల శ్రీవెంకటేశుఁ డన్నిటా నన్నుఁ గలసె
 మించుగాఁగ మమ్ము నేల మెరయించేరే.

॥ ఈత ॥ 210

286-వ రేకు

శ్రీరాగం

వలపులా గటువంటిదివో

పిలిచేటి ప్రయమున బీరము మఱచె

॥ పల్లవి ॥

వెలఁది నిన్నుఁ గని వేడుకతోడను

అలుక లన్నియును నటు మఱచె

నలుగడ నీతో నవ్వెటి నందడి

చలములు లోలో సాదించ మఱచె

॥ వల ॥

యింతి విదె మిదె యిచ్చె పరాకున

పంకవు బొట్లపని మఱచె

చెంతల నినుఁ గడు చెనకే సౌజగున

కొంతయినఁ దొల్లిటి కోపము మఱచె

॥ వల ॥

కొమ్మ కాఁగిటను కూడే తమకమున

సమ్మతి జంకించఁగ మఱచె

యిమ్ముల శ్రీవెంకటేశ కలసితివి

చిమ్ముల యెరవులు నేఁకుఁగ మఱచె.

॥ వల ॥ 211

రామక్రియ

ఎటువంటి చుట్టరిక మెటువంటి పొందులు

నటవటలకు నేల సాదించేవే

॥ వల్లవి ॥

అప్పటనుండియు నీ అండ విచ్చె వుండఁగాను

రెప్పరెత్తి చూచి చూచి రేసు లాడేవు

చెప్పినవారిమాటకు చెప్పియొగ్గి విని విని

తప్పుఁదారుల నేల తమకించేవే

॥ ఎటు ॥

మనసిచ్చి నే నీతో మాట లిచ్చె అడఁగాను

వెనకసుద్దుల కేల వెంగె మాడేవే

తనిసి వొకవొకచె తలఁచుక తలఁచుక

పెనఁగి నేఁ బిలువఁగ విగినే వేరే

॥ ఎటు ॥

కండువ లంటి నేను కాఁగిలించి కూడఁగాను

చందవు బొమ్మల నేల జంకించేవే

చెందితి నిదివో నిన్ను శ్రీవెంకటేశుఁడ నేను

అందిన రతుల నేల అలయించేవే.

॥ ఎటు ॥ 212

గుట్టన జడియరు కొంకుచు మొరయరు
 వట్టువోరు తమ వలపులకు
 యిట్టై శ్రీవెంకటేశ మీకూటమి
 నెట్టన రకులివె నిలిచినవి.

॥ ఎవ్వ ॥ 214

ముఖారి

ఎఱగని యాటడయితే యిది నిజమంటా నమ్ము
 నెఱయ మాతో నిజమే నెరవలయురా

॥ పల్లవి ॥

యెదుటనె వలపు యింటికాడ బులుపు
 వదల కేడ నేరిచి వచ్చితివిరా
 పెదవులపై మాట విగువులలో తేట
 సదరమై నీకెప్పుడు సాజమే కదరా

॥ ఎఱ ॥

చెనకేతే సిగ్గులు చేతలనే యెగ్గులు
 ననువున రెండూ నెట్టు నడపేవురా
 మనువనె మొక్కులు మోచి వచ్చితె తెక్కులు
 పొవిగి నీవు పుట్టగఁ బుట్టినవే కదరా

॥ ఎఱ ॥

మెచ్చితేనె మేకులు మీరేనే కూకులు
 యిచ్చకొలఁది నడతు వేమందురా
 ముచ్చట శ్రీవెంకటేశ ముంచి నన్నుఁ గూడితివి
 చెచ్చెరఁ బగులకైతె నేతువు మాయలురా.

॥ ఎఱ ॥ 215

మంగళకౌశిక

నవతుల కెల్ల నీవు చాటి చెప్పింతువు గాక
 నవకాన మూలనుంటె నమ్మేరా దేవులని
 ఆతనివద్ద నుంటె నీ వాల వని యందుఁ గాక
 యీతల నీ వెట్టుండినా నెవ్వ రందుము
 యేతులకు నీవు మాతో నెరుకలు నేనుకొని
 బూతులఁ దిట్టితేనె నీ పొందు గానవచ్చునా

॥ పల్లవి ॥

॥ నవ ॥

ముచ్చట మీ రాదుకొంటే మోహాలు గండుము గాక
 పచ్చి గుట్టన నుంచె నీ భావ మెందుండు
 మచ్చిక నీ చనవులు మా ముందర మెరయించి
 కొచ్చి యాతనిఁ జూచితే గుట్టు గానవచ్చునా
 కాఁగిట శ్రీవెంకటేశుఁ గాఁగిలిండుకొంటెఁ గాక
 ఆఁగి నీవూర కుండితే నందములొనా
 చేఁగదేర నన్నుఁ గూడె చేరి యాతఁడని నీవె
 రాఁగి నీలోనె నవ్వితే రచ్చలకు నెక్కునా.

॥ నవ ॥

॥ నవ ॥ 216

287-వ రేకు నాదరామక్రియ

ఎటువంటి మోహమో యీపెకు నాతని మీఁద

మఱియించె నిద్దరికి కండువ వేడుకలు

॥ పల్లవి ॥

సంగడిఁ గూచున్నది చనవు చేకొన్నది

అంగపుఁ జెమట నోల లాడినది

యెఁగిలిపొత్తున విడే లిచ్చినది మెచ్చినది

వంగించి నిందిరాదేవి ప్రహ్లాదవరదుని

॥ ఎటు ॥

మొక్కుచు నవ్వి నది ముచ్చట లాడినది

యిక్కువ లంటుచు లోలో నెన నున్నది

చెక్కుఁ జెక్కుఁ గదియించి జిగిఁ బులకించినది

చిక్కించీఁ గమలాదేవి శ్రీనరసింహునిని

॥ ఎటు ॥

కనునన్ను చేసినది కాఁగిట నించినది

తనివార రతులను దక్కఁ గొన్నది

చెనకి యహోబలాన శ్రీవెంకటాద్రి మీఁద

ననిచె శ్రీ మహాలక్ష్మి నరమృగదేవుని.

॥ ఎటు ॥ 217

దేసాళం

అప్పటి నమ్మఁడు తన్ను నటు పెంగి(గో) లాదే వంటూ

యిప్పుడూ నానపెద్దెను యింకనేతె నవ్వులు

॥ పల్లవి ॥

బాగాలు వెట్టరె పైకొని విభునికి

వాగమై యింకుల కెల్లా వలపు మని
 యీగతి మాసి మంతనా లిన్నాళ్లు దనకు
 వేగమె యప్పటిచ్చితి వెరవేలె యికను

|| ఆపు ||

పుపమ లెత్తియ్యరె వొకదొకటె పతికి

నెపాన సతులఁ బొంద నేరువు మని
 కపటాన దాఁ గొంత కనియుఁ గానము లేల
 యెపుడూఁ దనకు లోనె యిక నేలె కొంకను

|| ఆపు ||

చేయెత్తి మీరు మొక్కరె శ్రీవెంకటేశ్వరునికి

పాయపువారి మనసు పట్టుమని
 యాయెడఁ దా నన్నుఁ గూడె యిచ్చకము నేనుకొని
 నాయము నేనె చెప్పేను ననుపాయ నికను.

|| ఆపు || 218

రామక్రియ

ఏల నీవు చిన్నఁబొయ్యే వేటి కానలు వెట్టేవు

జాలిఁ బెట్టి బొమ్మలను జంకించేనా

|| పల్లవి ||

అతిగి నీతో మాటలాడ తెంతవుండినాను

చలములు గడు నేము సాదించేమా
 నిలిచి నేఁ గడు నిన్ను నేరము లె న్నెంచినాను
 బలుములు చూపి యిట్టైత్రమయించేమా

|| ఏల ||

యెనయక కోపాన నే యింటిలోనె వుండినాను

వెనక నీ చేతలు నేవెళ్ల వేసేనా
 మనసునఁ గాఁతాళించి మంకులు నే నెరపిన
 పెనఁగి పిలిచి నీతో భీరము లాడేనా

|| ఏల ||

పదరి నీతో నెంత పంతము నే నాడినాను

అదన నిన్నుఁ గూడక ఆలయించేనా
 యెదుట శ్రీ వెంకటేశ యిటు నన్నుఁ గలసితి
 వుడుటున నే నీతో నోప ననేనా.

|| ఏల || 219

భైరవి

అటదానికి పతితో నంతచెల్లనా

వీటికి మాటికి యంతనేనేవె నీవు

॥ పల్లవి ॥

పట్టినదె చల మని పంతములె నెరపేవు

అట్టె యాతని ప్రియము లంగవించవు

చిట్టకాలు వద్దనిన చెలులమాటలు చెవిఁ

బెట్టవు నీకుఁ దగిన బీరములె కాని

॥ అట ॥

ఆదినదె మాటనేసి యట్టె నిలువఁ బెట్టేవు

జోడుగా నాతని మాట చొరనియ్యవు

తోడనె నే మిద్దరి చేతులుఁ బట్టి కూరిచిన

కూడియుఁ గూడవు నీ గుణములె కాని

॥ అట ॥

మొదలివొట్టుకు నీ మొనలు చూపేవు గాని

అదనై న మీఁద నింక నటు మెచ్చవు

యిదివో శ్రీ వెంకటేశుఁ డీదె నిన్నుఁ గూడినాఁడు

చదురు లింకా నీవు సాదించేవు గాని.

॥ అట ॥ 220

మంగళకౌశిక

దయఁదలఁచుక నేనె తగిలి కూడితి నిన్ను

క్రియ చూపక నే నుంటె గెంటించఁ గలవా

॥ పల్లవి ॥

నంటున నీతో నేను నగఁగానె సందుకొని

అంటు ముట్టి సరసము లాడేవు గాక

జంటమాటలాడక చలపట్టి నే నుండితే

వొంటినే సాదించి నన్ను వొరయఁగఁ గలవా

॥ దయ ॥

పొత్తుకుఁ బిలిచి నేనె పొడుగఁగానె నీవు

హత్తుక నీ వింటేసి పొందె తివి గాక

గుత్తపు నాగుణముతో గుట్టునేనుక వుండితె

చిత్తగించి నీ చలము చెల్లించుకోఁ గలవా

॥ దయ ॥

వలచినవారు పైపై వాసులెంత నెరపిన
 చలములుగావు రతిచవులె కాని
 బలువుఁడ వందు మీఁడ పనిగాన నోపుదువు
 చలివాసి మమ్మేల సాకిరివెట్టేవు " అప్ప "

ఆరితేరిన దంపకు లాయము లెం తంటినాను
 నేరువులేకాని అందు నెగులులేదు
 కూరిమి శ్రీవెంకటేశ కూడితి వందుమీఁడను
 నారుకొన మాతో నేల నవ్వులు నవ్వేవు. " అప్ప " 223

లలిత

ఎక్కడి నుద్దు లేలె యిది గొంతా
 చిక్కితి నీసాలను విచ్చేయవయ్య లోనికి " పల్లవి "

చింతలేక నీకు నీవె నేసిన నేతలకును
 యెంత నేము దూరినా నీకేటి వెరవు
 చింతించ నీ కేటికి చెక్కుచేయి యేటికి
 వింతవార లిదిగరితే వేసా లనరా " ఎక్క "

దెప్పరాన నీవు లోలోఁ దిరిగే తిమ్మటలకు
 యిప్పటి చూ యలుకలు యేడ కెక్కును
 రెప్ప లెత్తి చూచేవు రేసువడి యున్నాఁడవు
 యిప్పటి నీజాడలెల్లా యెగసక్కే లనరా " ఎక్క "

కదిసి నీ మేనను కల్ల లెన్ని దోచినాను
 యెదుట నున్నాఁడవు నిన్నే మనేము
 ఆదన శ్రీవెంకటేశ అట్టై నన్నుఁ గూడితివి
 చదురుఁడ విన్నిటి(టా?)ను జాణవు నీ వనరా. " ఎక్క " 224

హిందోళం

అందాకా వేగిరమా అఱిడికాఁడ
 చిందేవు మాటలఁదేఱె చెల్లు నీకు నయ్యా " పల్లవి "

నవ్వుతా నేనుండఁగానె నంటున గిలిగించేపు
 అవ్వల నీ కింకా నెంత ఆసోద మోయి
 పువ్వువంటి నావయసు పూచి నీపైఁ జల్లఁగానె
 తవ్వేవు జాణతనాలు తమకి వోదువు || అందా ||

దగ్గరి నే నుండఁగానె దండకు నొత్తుకొనేపు
 వెగ్గింది నీ కెంత వేగిరమోయి
 సిగ్గుదేరి నీ మీఁద చేతులు నేఁ జొరఁగానె
 వొగ్గి కాఁగిబి బిగించేపు పుట్టుకాఁడ వోదువు || అందా ||

కలసి నే నుండఁగానె కమ్మి రతికెఁ దీనేపు
 లలి శ్రీవెంకటేశుఁడ లావరి వోయి
 యెలమి నన్నేలితివి యియ్యకొంటి నే నట్టె
 పలుకుఁ బంతము చెల్లె పనివాఁడ వోదువు. || అందా || 225

ధన్నాసి

కోరి చేకొనఁగరాదు కోపగించు కొనరాదు
 యారీతి విచ్చేసితివి యేడనుండో యీడకు || పల్లవి ||

పొదిగేవు వాకవేళ పొరలేవు వాకవేళ
 అదిబిడుకు వలపు లవియాల
 వెదకితి మాపునంత వేగించితి వేగునంత
 యిదిగో విచ్చేసితివి యేడనుండో యీడకు || కోరి ||

మనసువ చ్చొకమాట మనసురా ఒక మాట
 అనుమానపు చెనకు లవియాల
 చనవు చల్లితిగొంత సరస మాడితిగొంత
 యెనయ విచ్చేసితివి యేడనుండో యీడకు || కోరి ||

చేయివాచే వప్పటిని సిగ్గువదేపు కమ్మటి
 ఆయ మెరఁగని రతు లవియాల
 పాయక శ్రీవెంకటేశ పైకొని కూకితి విట్టె
 యీయడ మేలుకొంటివి యేడనుండో యీడకు. || కోరి || 226

ముఖారి

కూరిమిఁ గొసర నేల కొంక నేల

బీరముతో నుండుఁగాక పెనఁగంగ నోపమే

॥ వల్లవి ॥

సంగడిఁ గూచుండనేల జగడ మాడఁగనేల

వుంగిటి నివ్వలిమోమై వుండేమె నేము

ముంగిటఁ దా రమణుఁడు ముసి ముసి నవ్వులతో

రంగుమీరి వుండుఁగాక రవ్వనేయ నోపమే

॥ కూరి ॥

యింటికిని రానేల యొగసక్కె మాడనేల

వాంటినైనాఁ బానువుపై నుండేమె నేము

జంటలై తా నందరితో సరసము లాడుకొంటా

వెంట వెంట రా నీవె వేసరించ నోపము

॥ కూరి ॥

తప్పక మాడఁగనేల తమకించ నింతయేల

వాప్పుగు నివ్వెరగుతో నుండేమె నేము

అప్పటి శ్రీవెంకటేశుఁ డాతఁ డిట్టె నన్నుఁ గూడె

వుప్పటించి పూరడించి వొద్దఁ బాయ నోపము. ॥ కూరి ॥ 227

షాడి

ఎవ్వరి బలువెక్కుడో యిద్దరిలోన

రవ్వగా నానతీవయ్య రామచంద్ర మాకు

॥ వల్లవి ॥

చెక్కిటఁ బెట్టిన చేయి నేకువుగట్టినకట్ట

చక్కని సీతాచింతాజలధికిని

పెక్కుకొండలచే నీవు పెనచి కట్టించితివి

వొక్కమాటె ఆపె అయితె నుండుమంటె నుండెను

॥ ఎవ్వ ॥

ముంచి చెలి పులకింపు మోహవనవాసము

మించిన విరహముల మితిమేరకు

నంచరించి నీవైతె జగమెల్ల నిండితివి

యించుకంఠలోన నాపె యీడనుండె నిండెను

॥ ఎవ్వ ॥

వాట్టన నీ కాఁగి లయోవ్యలోనిపట్టము
 నెట్టన శ్రీవెంకటేశ నీ దేవికి
 అట్టుగా నీ వింతలో నాఁడి రాజ్య మేలితివి
 యిట్టై మరురాజ్యమేలె యీ యింతి రతులను. ॥ ఎత్తు ॥ 228

289-వ రేకు ముఖారి

ఎంతలేదు మాటలు యేడ కేడ సుద్దులు
 యింతనాఁడ చౌత నిన్ను నెరఁగనా నేను ॥ పల్లవి ॥

యొక్కడనుండోవచ్చి యిచ్చకమునేసి నా
 చెక్కులు నొక్కినదె నెలవా నాకు
 వొక్కమాటె నవ్వు నవ్వి వొడివట్టి తీసి నన్ను
 తక్కులఁ బెట్టినదె తనివారెనా ॥ ఎంత ॥

నిద్దుర గంటికిరాఁగా నీ చేతలు దాఁచుకొంటా
 వద్దఁ గూచుండినదె వరుసా నాకు
 సుద్దులెల్లఁ జెప్పి చెప్పి చొక్కులఁ బెట్టుచు నాతో
 పొద్దన మంచ మెక్కితె పొందికాయవా ॥ ఎంత ॥

వేడుకలు దైవార వేసాలకుఁ బొగడుతా
 యీడ నన్నుఁ జెనకేఁచె యీదె నాకు
 కూడితి శ్రీ వెంకటేశ గుణ మెరిఁగి న న్నిట్టై
 జోడువాయ కుండితేనె సోద్యమాయనా. ॥ ఎంత ॥ 229

నాదరామక్రియ

విన్నప మేఁటికి వేమారు
 పన్నిన కరఁగులఁ బదరీఁ జెలియా ॥ పల్లవి ॥

ముసి ముసి నవ్వుల ముంగారు ముంపులు
 వసివాడుఁ జెమట వానలు
 ముసుఁగుల సిగ్గుల మూఁడామంచులు
 కుసుమై వలపులె కురిసీఁ జెలియా ॥ విన్న ॥

కన్నుల తేటల కప్పుర మాకుల

సన్నపు నిట్టూర్పు సంపెంగల

చిన్నినెరిఁ గురుల చీకటి మాకుల

వన్నె మదరసము వడిసీఁ జెలియా

॥ విన్ను ॥

గరి మోవులనె వసంతపు చిగురుల

వరగుఁ గుచము లను పలములను

యిరవై శ్రీ వెంకటేశ నినుఁ గలసి

పొరిఁ బొరి విందుల పూచీఁ జెలియా.

॥ విన్ను ॥ 23॥

సాళంగనాట

చేతికి లో నై నప్పుడు చెప్పేఁగాని

యేతుల నెలవి నవ్వు లీడ నేలా

॥ పల్లవి ॥

ముంగిట నే నుండఁగాను మోహించి చెనకేవు

అంగడిచుట్టరికాలు అవియాల

రంగుగా నీవున్నచోటు లాతిరే వింటిమి నేము

యెంగిలి పొత్తుల మాట లీడ నేలా

॥ చేతి ॥

వాంటి నే నుండఁగాను వాడివట్టి పెనఁగేవు

కంటిఁ గంటి గురుమ కత రేల

వుంటిమి నీవన్నిటాను వొరవరి వాడువు

పెంటవట్టునరసాలఁ బెనఁగ నేలా

॥ చేతి ॥

కదిసి నే నుండఁగానె కాఁగిటఁ గూడితివి

పొదుగుడువలపుల పొదు రేల

అదివా శ్రీవెంకటేశ అన్నిటాఁ జొక్కితి నేను

అదనై నప్పుడె జోహా రస నేలా.

॥ చేతి ॥ 23॥

వరాళి

మీరు-మీరు నొక్కటే మీఁద నన్నీ మంచివే

ఆరితేరె మీ వంక నలయించకువమ్మా

॥ పల్లవి ॥

చెంతల నాతఁడు నీ చెక్కు నొక్కి వేఁడుకొని
 పంతము దప్పదు నేఁడు పలుకవమ్మా
 యంతలే దీ యలుకలు యెవ్వరికి సతమాయ
 వింతదానఁ గాను సిగ్గు విడువవమ్మా || మీరు ||

పక్కన నీరమణుఁడు పచ్చడము గప్పె నదే
 వెక్కసపు చలములు విడువవమ్మా
 కక్కసపు సాదనలఁ గట్టుకొనే దేమున్నది
 యిక్కడ ననుమానించే వెవ్వ రున్నారమ్మా || మీరు ||

శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడు చేరి నిన్నుఁ గూడె నిదె
 చేవదేరెఁ గెమ్మొవి చెలఁగవమ్మా
 వేపేలు చెప్పినాను వేడుకకు వెలలేదు
 మోపులనె నవ్వేపు మెరఁగ నే లమ్మా. || మీరు || 222

గౌళ

ఏటికయ్య మాటలు యింకా తాటకూటలు
 యాట్లువెట్టుకొని నిన్ను నే మనేము నేము || పల్లవి ||

చెంగట నీవు నేసిన చేతలు లే వనఁగాను
 ఆంగమెల్లఁ తెమరించె నందుకుఁగానె
 సింగారపు నీ మేని చిందువందు లెల్లఁ జూచి
 యింగితానఁ బులఁతించె నిందుకుఁగానె || ఏటి ||

నెట్టనఁ గొత్తలుగొన్ని నేరుచుక వుండఁగానె
 అట్టె వుసురంటి నే నందుకుఁగానె
 వొట్టువెట్టుక నిన్ను వొడివట్టి తియ్యఁగాను
 యెట్టకేల తియ్యకొంటి నిందుకుఁగానె || ఏటి ||

గక్కనఁ గాఁగిట నన్నుఁ గాఁగిలించి కూడఁగానె
 ఆక్కరతో నియ్యకొంటి వందుకుఁగానె
 మక్కువ శ్రీ వెంకటేశ మంచితనాలు నేయఁగ
 యిక్కువలంటి మొక్కితి నిందుకుఁగానె. || ఏటి || 233

దేసాళం

నిన్నటి మొన్నటికాక నేఁ దేఁటికే
 యెన్నికెతో రమణుడ యియ్యోతో లైతివి " పల్లవి "

మక్కువ నాపైఁ జల్లి మన్ననలు నించితవి
 యొక్కడి ఘడ్డులు నీకు నేమి చెప్పేము
 చెక్కులాసుఁ బులికించె చేతు లిట్టె చెమరించె
 వెక్కుసాననె నిన్ను వెంగెమాడ నేఁటికే " నిన్ను "

మెచ్చి నన్నుఁ బొగడుచు మీఁదఁ జేయి వేసితవి
 మచ్చరాలుఁ గవటాలు మానితి మీఁక
 పచ్చడము గప్పఁగాను భావ మెల్లఁ గరఁగితి
 కొచ్చి కొచ్చి యిఁక నిన్నుఁ గొసర నేమిటికే " నిన్ను "

కన్నుఁగొనలనె నవ్వి కాఁగిట నన్నుఁ గూడితి
 వె న్నె(న్న?)ని సంతోసాలు యిఁక నెంచేము
 వున్నతి శ్రీవెంకటేశ వొద్దికైతి మిద్దరము
 పన్నుకొని వాసిరేచే పంతము లేమిటికే. " నిన్ను " 234

290-వ రేకు

మంచబొళి

బాదువుజాణవు నీవు అన్నీ నెరుంగుదుము
 నీ దొరతనము లెల్ల నెలఁతపయినా " పల్లవి "

చెనకి ఆపె నీకుఁ జేసిన మేలుకును
 ననిచి నీ కన్నులను నాటఁ జూచేదా
 చనవిచ్చి కమ్మటిని చన్నుల నొత్తినందుకు
 పనిలేని బీరాలతో పంతమాడేదా " బాదు "

లలన నిన్నుఁ దిట్టి లాలించిన లాలనకు
 చలపట్టి బొమ్మలను జంకించేదా
 నెలవుగ నీ మేను నిమిరినందుకు నీవు
 కొలఁదిలేని తిట్లఁ గోపగించేదా " బాదు "

కందువ నీ దేవి నిన్నుఁ గాఁగితి నించినందుకు
 చందమునేనుక నీవు సారె వక్ష్యదా
 యిందునె శ్రీవేంకటేశ యిద్దరూ నొక్కతైతిరి
 యిందరిలోవల నీవు యెమ్మెలాదేదా.

|| ఓద || 235

శ్లో ౪౪

వాకిట నే లున్నాఁడవు వచితమాటలె యివి
 లోకులు మెత్తురు నిన్ను లోనికిరావయ్యా

|| పల్లవి ||

అంగనపాద్రంజుల అందెలు మెట్టెలునె
 సంగతి నిన్నుఁ బిలిచిఁ జాలదా యిది
 యెంగిలినోటఁ బిలిచే దెగ్గనివుండే నీవు
 అంగవించి లోనికిరా వదియేమయ్యా

|| వాకిట ||

కంకణసూడిగములె కడు నీతో మాఁటలాడి
 యింక ననుమానము నీ కేఁటికి నేఁడు
 పొంకపు మొనదంఠాలు పూఁచి ప్రియము చెప్పదు
 అంకెల బానువుమీఁద నట్టె కూచుండవయ్యా

|| వాకిట ||

మొలనూలిగంటలనె ముచ్చట నీతో నాడి
 యెలమి శ్రీవేంకటేశ యియ్యకోరాదా
 మెలఁగి పెదవితేనె మీఁదు నీ కెత్తుకున్నది
 కలసితి నాపె నిట్టె కంటివిగదయ్యా.

|| వాకిట || 236

ముఖారి

కదిసితి రిద్దరూను కడమ లేలా
 పొదిగి చెలులుచెప్పే బుద్ధులెల్లా వినవే

|| పల్లవి ||

చ ద్దేతెకోపము వలవని తాపము
 సుద్దులు విన్నందుకె సూడువట్టేనా
 చద్దులాయను వొట్లు చలము సాదించనేల
 గద్దించినందు కతనిఁ గాఁగిలిందుకొనవే

|| కది ||

యేమిటికే విగువు యింకానా తగవు

మోము చూచి నవ్వితేనే మోపుగట్టేవా
నాములెక్కెఁ బంకములు నాలినేయ నిఁకనేల
కై మీరినందు కతనిఁ గాఁగిలింతుకొనవే

॥ కది ॥

అలయకువే నీవు అప్పటి సొలయకువే

తలఁపులో రతులు పాఁతరఁ బెట్టేవా
యెలమి శ్రీవెంకటేశుఁ డింపునేసి నిన్నుఁ గూడె
కలఁక లన్నియుఁ బాసె కాఁగిలింతుకొనవే.

॥ కది ॥ 297

రామక్రియ

ఎంతటి వేగిరకాఁడు యేమే తాను

చెంతల నిలుచుంచేనె చెరఁగువట్టినా

॥ పల్లవి ॥

కోపగింజ వద్దు గాక కొసరవద్దంటినా

తీపులువెట్టుక యాలో తిట్టెఁ గాకా

యీపనికి నే నవ్వి యిందరివలెనే కొంత

చూపులు పైమోపితేనే సుంకముగొనినా

॥ ఎంత ॥

బీర మాదవద్దు గాక పెనఁగవద్దంటినా

కేరదాస నేటికో జంకించీ గాక

గోరగీరిని చెమటకుమ్మరించఁ జోటులేక

జోరునఁ బైఁజిమ్మితేనే సూక్ష్మవట్టినా

॥ ఎంత ॥

కాఁక రేచవద్దు గాక కలయవద్దంటినా

వేఁకపుఁ దాపులు యాలో వేసీఁ గాక

యేఁకటతో శ్రీవెంకటేశుఁడె తా నన్నుఁ గూడె

సోఁకె చన్నుమొనలకు జోరుదొడిగినా.

॥ ఎంత ॥ 298

సామంతం

నీ వెఱుగవా నిండుఁ దగవు లివి

కావరంపుఁబవి కాంతకుఁ దగునా

॥ పల్లవి ॥

నిగ్గుల పతి వట నెలఁతను నే నట
 సిగ్గువడక నినుఁ జెనకుదునా
 యెగ్గులు వట్టితి వెదురురాననుచు
 బిగ్గన నాఁటది బలిమిసేయునా

|| నీవె ||

చదురుల దొర వట జవ్వని నే నట
 అదనెఱఁగక నిను నలముదునా
 కదిమి కొనరితివి గర్వి నైతి నని
 గుడిగొని కామిని గొరబునేతునా

|| నీవె ||

శ్రీవెంకటేశ్వర శ్రీసతి నే నట
 సోవగా నవ్వక సొలయుదునా
 యీవలఁ గూడితి వియ్యకొంటి నని
 కై వసమగు సతి కాదనునా.

|| నీవె || 239

శంకరాభరణం

దిద్దవాఁడ వవుదువు దొరవూను నవుదువు
 జిద్దులేక వుండేది నీ చిత్త మింతేకాని

|| పల్లవి ||

తప్పక చూడఁగవచ్చు తలవంచుకొనవచ్చు
 అప్పుడు గాతి కోరి చే దరుదుగాని
 తిప్పుచుండవచ్చు మోము తేరకొన నవ్వవచ్చు
 యిప్పటివలె నడపే దెక్కు దింతేకాని

|| దొడ్డ ||

వొగ్గి చేయి బాఁచవచ్చు నుద్దండాలు నేయవచ్చు
 కగులేక వలచేది మనముగాని
 నిగ్గుబాస గొనవచ్చు నెలఁతలఁ బొందవచ్చు
 యెగ్గులేక మెలఁగేదె యెన్నికింతేకాని

|| దొడ్డ ||

మాటలు బోదించవచ్చు మట్టుమీరి బాటవచ్చు
 పాటించి రతి కెక్కేది భాగ్యముగాని
 నీటున శ్రీవెంకటేశ నేఁడు నన్ను నేలితివి
 వాటమై యిట్టే వుండేదె వన్నెమింతుగాని.

|| దొడ్డ || 240

291-వ శ్లోకం

శంకరాభరణం

బావు బావు మేలు మేలు పంతులై వాడువే
 నీ పంతులైల్లదక్కె నేర మేమిగంటివే
 చలము మానినఁ గాక నమ్మతింపించవచ్చునా
 వెలుచుఁదనపు నీతోఁ బెనఁగెఁ గాక

|| పల్లవి ||

నిలుచున్నాఁ దాతఁ డదె నే నిన్ను వేఁడుకొనేను
 పలుకవు నీవైతే ఫల మేమిగంటివే

|| బాపు ||

మాటలాడేనంటే గాక మంకు దెలుపవచ్చునా
 సాటికి బేటికి నిన్ను సాదించెఁగాక
 గీటి గోర నతఁడు కేలుచాచి తీనే నేను
 నీటువెట్టుకుందానపు నీ వేమిగంటివే

|| బాపు ||

నయముగలితే గాక నాయము చెప్పవచ్చునా
 దయపుట్టి నేనె నిన్నుఁ దగిలెఁగాక
 క్రియఁగూడె శ్రీవెంకటగిరిపతి నే మెచ్చితి
 ప్రయపదే విదె నీవు భేద మేమిగంటివే.

|| బాపు || 241

గౌళ

అతఁడు నీవు నొక్కఁడె అందరు నెఱుఁగుదురు
 మాతోనె యింతేసి మతకమేలె నీవు

|| పల్లవి ||

తప్పక వొట్లువెట్టి దగ్గరి రమ్మనే వేమె
 చెప్పరాదా నీ మాట నేనే గాని
 నెప్పున నాతఁడున్నాఁడు నే నెరఁగనా నీవొడ్డ
 చెప్పక నాతో మాయలు నేయనేరె నీవు

|| అతఁడు ||

వట్టి యాకతాలు చెప్పి వద్దికి దగ్గరే విదె
 అట్టె వుండరాదా అన్నినయ్యాఁ గాని
 తట్టి అతని ముదుల తచ్చనగాఁబోలు నీది
 నట్టనడుమనె యేటి నాటకమె నీవు

|| అతఁడు ||

యిచ్చకము నేసి నన్ను యెలయించే విన్నిటాను
 పచ్చిదేరెఁ బనులెల్ల పదవె యింక
 చెచ్చెర నన్ను నలమి శ్రీవెంకటేశుఁడు గూడె
 వచ్చె నీ పంతులు నవ్యఁగదె నీవు. || ఆతఁడు || 242

శ్రీలాగం

మాటలు యింకానా మానరు మీరు
 నాటికి నేటికి మేలు నయమాయనే || పల్లవి ||

తెల్లనాయఁ గన్నులు తేనెగారె గెమ్మోవి
 వల్లెవాటుతోనున్నాఁడు వాఁడె చూడరే
 పొల్లవద్దనుంటిరి పూసుక వచ్చితిరి
 కల్లలు నిజము నందె కానవచ్చెనే || మాట ||

వింతవాసనలు నించె వెల్లులాయఁ జెనుటలు
 పంతులతోనున్నవాఁ డప్పటిఁ జూడరే
 యింతులెల్లఁ గూడితిరి యియ్యకోలు నేసితిరి
 యింతలోనె పాడిఁబంఠా లెన్నికాయనే || మాట ||

చెక్కులెల్లఁ బులికించె చెలికిఁ జెయిలోనాయు
 వెక్కసాన దగ్గరివి వీఁడె చూడరే
 యిక్కడ శ్రీవెంకటేశుఁ డింతలోనె నన్నుఁ గూడె
 యెక్కువ తక్కువ లెల్లా నెంచనేటికే. || మాట || 243

కొండమలహరి

అన్నిటా నేఁ దనిసితీ అందరును మెచ్చిరి
 మన్ననలు తుదకెక్కె మాట లింకేలయ్యా || పల్లవి ||

యెప్పుడు వత్తువో యని యెదురు చూచినందుకు
 చొప్పుతో నీ వున్నందుకు జోకలాయను
 రెప్పలెత్తి చూచితేనె రేసువడె నామనసు
 కప్పిన వేడుకలకు కడమలేదయ్యా || అన్ని ||

బత్తిగలవని నేను భామలతో నన్నందుకు
 తత్తరపు నీ చేతకు తగవాయను
 మెత్తనైతి నీయడకు మేలములు నమరెను
 యెత్తి నీతో నున్నుడు రేలచెప్పినయ్యా
 పొదిగి నే నీతోను పొందులు నేసినందుకు
 యిదె నీవు గూడినందు కితవాయను
 యెదిగి శ్రీవెంకటేశ యిరవైతిఁ దరవైతి
 కదిసి నీరతులకుఁ గడమయేదయ్యా.

|| అన్ని ||

|| అన్ని || 244

సామంతం

నన్నుఁ జూచి నీవేల నవ్వే విఁక -
 యిన్ని సుద్దులకు దెల్లా యియ్యకొందువు గాక
 కన్నుల మొక్కినది కందువ చూపినది
 యెన్నేసి చేతలు చేసీ నీపిన్నది
 సన్నలు చేసినది చనవు మెరసినది
 పన్నుగడలాఁ దొల్లె పనిగొందువు గాకా
 ఆయాలు మోపినది ఆసలు రేచినది
 యేయెడఁ జూచిన నీతో నీపిన్నది
 చాయకుఁ దెచ్చినది సరస మాడినది
 కాయముల కళరెక్కఁ గైకొందువు గాకా
 చేతులు చాచినది నేసలు వెట్టినది
 యేతుల శ్రీవెంకటేశ యిపిన్నది
 నాతోఁ గూడించినది నలి నిన్నుఁ గడపలో
 రాతిరిఁ బగలు నిట్టై రమింతువు గాకా.

|| పల్లవి ||

|| నన్ను ||

|| నన్ను ||

|| నన్ను || 245

కుద్ధవసంతం

ఇచ్చగించుకొంట గాక యింపులే కలిగితేను
 అచ్చలానఁ బెనఁగితే నది జాణతనమా

|| పల్లవి ||

తగులనాదీనప్పుడు తమకించి నప్పుడును
జగదాలకుఁ బెనఁగ జాణతనమా
నగఁ దలఁచి నప్పుడు నాఁటఁ జూచినప్పుడును
అగడునేయఁ బూనితే నది జాణతనమా

॥ ఇచ్చ ॥

కూరిమి చల్లినప్పుడు కొంగు వట్టినప్పుడును
సారె నూరకె వుండేది జాణతనమా
మేర మీరినప్పుడును మిక్కిలి లోనైనప్పుడు
ఆరీతి మాటలాడే దది జాణతనమా

॥ ఇచ్చ ॥

కందువ లంటినప్పుడు కాఁగిలించి నప్పుడును
చందము నేనుకోకున్న జాణతనమా
యిందులోనె శ్రీవెంకటేశుఁడు నిన్నిదెకూడె
అందుకేరె వెరగందే వది జాణతనమా.

॥ ఇచ్చ ॥ 246

292-వ రేకు

మంగళకౌశిక

ఏల రట్టు నేనే వేమీ నేఁడు
చాలుఁ జాలు మాయెడను నటనేయవలదు

॥ పల్లవి ॥

పెదవుల మమ్మింతేసి పేరఁ బిలువకు మని
మొదల విందుకుఁగానె మొక్కనా నీకు
అదినఁ గోపమున నీ యంకెకు రాకుండుదుము
యెదుట నప్పుడు నీవు యొగ్గు లెంచవలదు

॥ ఏల ॥

కన్నుల నవ్వకు మని కాఁకలు నేయకు మని
నున్నని చెక్కలు చేతనొక్కనా నేను
పన్నిన పంతములను పరాకున నుండుదుము
వన్నెల నీ పంతేసి వాసు లెంచవలదు

॥ ఏల ॥

పచ్చినేసి నీవు మమ్ము బలిమిఁ బట్టకు మని
చెచ్చెర నీకుఁ బ్రియము చెప్పనా తొల్లె
యిచ్చల శ్రీవెంకటేశ యిటు నిన్నుఁ గూడితిమి
తచ్చనలుగావు యిఁకఁ దమకిండవలదు.

॥ ఏల ॥ 247

జంటల నీ చన్నులు జవ్వనపు తెన్నులు
 అంటఁగాఁ బయ్యద నేల అట్టె మూనేవే
 వెంటనే కూడితిని శ్రీవెంకటేశుఁడను నేను
 పెంటలుగ నిట్లానె పెనఁగఁగరాదా.

॥ పచ్చి ॥ 249

శ్రీరాగం

విన్నవింప నేటికి విచారము లేటికి
 నిన్నుటనుండియు నాస ఏకంఠె గనము

॥ పల్లవి ॥

సిగ్గువద్ద చెలిగాన చెనక కున్నదిగాని
 అగ్గలము నీమీఁద నడియాస
 దగ్గరె మొగమోటానఁ దలవంచుకుందిగాని
 తగ్గని మోహము నీ చిత్తముకంటె గనము

॥ విన్న ॥

కొత్తగాఁ బెండ్లాడెఁగాన గుట్టున నున్నదిగాని
 తత్తరించీ లోలోని తమకమైతె
 హత్తి నీవు నవ్వేవని అంపకవున్నదిగాని
 చిత్తిణి కోరికల నీజిగికంటెగనము

॥ విన్న ॥

రతికిదగ్గరెఁగాన రవ్వనేయకుందిఁగాని
 చతురతలను నిన్ను జట్టిగొనును
 యిక వెరిఁగి శ్రీవెంకటేశ యిట్టె కూడితివి
 మితిమీరె యందుల నీమేలుకంటె గనము.

॥ విన్న ॥ 250

ముఖారి

కోపగిండుకోఁగ నన్ను కొంగు వట్టె వింతెకాక
 నాపొందు వలసితేను నవ్వక నేనుండునా

॥ పల్లవి ॥

పంతములే యాదేవు బలిమిఁ జెయివట్టేవు
 చెంకల నీచెప్పినట్టు నేయానాకొల్లి
 యింక వేగిరకాఁడవు యెందువోతివి విన్న నేఁ
 జింతించేయప్పుడు రాఁగఁ జేకొననైతివా

॥ కోప ॥

నరసానకు వచ్చేవు సాదింపఁ జూచేవు

గరిమ నీ వేమనినఁ గాదనేనా

నిరతి నే బాఁతైతే నీటుతో నేలవుంటివి

తరితీపై చెనకితే తనుపకమానేనా

|| కోప ||

యిచ్చకము లాదేవు యిట్టై కాఁగిలించేవు

గచ్చుల నలమేల్మంగఁగానా నేను

అచ్చవు శ్రీవెంకటేశ ఆయ మెరిఁగికూడితి

వెచ్చరితెతో నుండఁగ యిట్టై మెచ్చనైతినా.

|| కోప || 251

కాంబోది

తై వనవుదానఁగాని కపటిఁగాను

చేవదేర వలచితిఁ జిత్తగించవయ్యా

|| పల్లవి ||

కాయపు కాఁకలచేతఁ గనరుదు నొకవేళ

పాయపు మదము చేతఁ బదరుదును

బాయల నన్నల నిన్ను సాదింతు నొకవేళ

చేయెత్తి మొక్కే నిండుకే చిత్తగించవయ్యా

|| కైవ ||

బచ్చిన చనవునను యీసడింతు నొకవేళ

గచ్చుల నీ వద్ద నుండి గర్వింతును

ముచ్చటలాడుచు గోరుమోపుదు నే నొకవేళ

చెచ్చెరఁ బంతమిచ్చేను చిత్తగించవయ్యా

|| కైవ ||

పాదములొత్తుదు నిన్ను భ్రమయింతు నొకవేళ

సోదించి శ్రీవెంకటేశ సౌలయుదును

అదిగాని కూడితి ని న్నలమేల్మంగ నవుదును

నేదదేర మన్నించి చిత్తగించవయ్యా.

|| కైవ || 252

293-వ రేకు

శంకరాభరణం

ఏల వేగిరించేవు యిట్టై నిన్నుఁ బంగించి

మేలిమి చేతలుచూపి మెప్పించెఁ జుమ్మి

|| పల్లవి ||

నలుగారి మాటలాడి నవ్వులు మాతో నవ్వేది
నియతము నీకుఁ దొల్లై నేఁడు గొత్తలా
ప్రియము నిన్నుఁ జేయించి బిగుసుకుండేవారు
కయిననముగ నీపైఁ గలిగేరు సుమ్మి

॥ ఏల ॥

చాయల వలపువల్లి సరస మాడేది నాతో
నీయందు గలిగినవే నేఁడు గొత్తలా
మాయలు నీతో నడపి మరులు గొలిపేవారు
కాయపుఁజుట్టాలే నీకుఁ గలిగేరు సుమ్మి

॥ ఏల ॥

అడరి శ్రీవెంకటేశ అన్నిటా గెలుతువు యీ
నిడుదమొక్కులు దొల్లై నేఁడు గొత్తలా
యెడయక నన్నుఁ గూడి తిది చూచి సిగ్గువడి
కడకుఁ దొలఁగేవారు గలిగేరు సుమ్మి

॥ ఏల ॥ 253

ముఖారి

నలుగడ నిందరు నవ్వేరు
పెలుచై తానేల బెదరీనే

॥ పల్లవి ॥

నెయ్యపు మాటలు నీతోఁ జెప్పఁగ
వొయ్యనె తానేల వొరసీనే
అయ్యెడ నిజమరి అట్టెవుండక
కయ్యానఁ దానేల కలఁగీనే

॥ నలు ॥

తగవుకు నే నినుఁ దప్పక చూచిన
అగడుగఁ దానేల అడిగీనే
మొగమొటకాఁడు మోనాన నుండక
బెగడి ఆనేఁటికిఁ బెట్టెనే

॥ నలు ॥

లోఁగుచు నే నిను లోనికిఁ బిలువఁగ
కాఁగిట తానేల కదిమీనే
వీఁగక కూడె శ్రీవెంకటేశ్వరుఁడు
పాఁగి తానేఁటికిఁ ప్రమసీనే.

॥ నలు ॥ 254

మంగళకౌశిక

ఇందాఁకా మాపని యిఁక నీపని

కందువాయ వలపులు కపట మే మున్నది

॥ పల్లవి ॥

చేతులనె మొక్కు మొక్కి నెలపుల నవ్వు నవ్వి

ఆతలనె నిలుచున్న దదివో చెలి

కాతరాన యిఁకమీఁదఁ గలిగిన పనులు నీ

చేతి వింతె యిఁక నీతో చెప్ప నేమివున్నది

॥ ఇందా ॥

కన్నులనె నిన్నుఁ జూచి కానుక నీ కంది యిచ్చి

అన్నిటా గుట్టున నున్న దదివో చెలి

నన్నలూను మీలోని సరసాలు నిటమీఁద

పన్నుకో నీవె నేర్తువు పలుక నే మున్నది

॥ ఇందా ॥

మచ్చిక నీకుఁ జేసి మనసు నీపైఁ బెట్టి

యిచ్చటఁ గాఁగిలిచె నిదివో చెలి

అచ్చపు శ్రీవెంకటేశ అట్టె నీవు గూడితివి

యిచ్చకము లిటమీఁద నిన్ని నెఱుఁగుదువు.

॥ ఇందా ॥ 255

రామక్రియ

మించిన నాపంతములు మీ రెరఁగరా

నించిన కూరిములతో నెరవేరెఁ బనులు

॥ పల్లవి ॥

మనసిచ్చి తా నాతోను మాటలాడితేఁ జాలు

యెనయక వలవక యెందువోయానే

పెనఁగక మీ రాతవిఁ బిలుచుకరారే యిందు

తనుఁదానె అన్ని నయ్యూఁ దరవాతిపనులు

॥ మించి ॥

దంటతనమున కటు తగులఁ జూచితేఁ జాలు

యింటికిరాక డాయక యెందువోయానే

గొంటుపరచక వద్దఁ గూచుండఁ బెట్టితేఁ జాలు

నంటుతోన మంచి వయ్యూ నడుమనే పనులు

॥ మించి ॥

పట్టి శ్రీవెంకటేశుడు బలువుడు నన్నుఁ గూడె
 యిట్లెవుండక యింక నెందువోయ్యానే
 గట్టినేసితిరి మీరు గలిగివుంటేఁ జాలు
 నెట్టన రతికెనెక్కె నేరుపైన పనులు.

॥ మించి ॥ 256

సామంతం

కోడెకాఁడు వీడె వీడె గోవిందుఁడు
 కూడె నిద్దరునకుల గోవిందుఁడు

॥ పల్లవి ॥

గొల్లెతల వలపించె గోవిందుఁడు
 కొల్లలాడె వెన్నలు గోవిందుఁడు
 గుల్ల సంకుఁజక్రముల గోవిందుఁడు
 గొల్లవారింటఁ బెరిగె గోవిందుఁడు

॥ కోడె ॥

కోలచేఁ బసులగాచె గోవిందుఁడు
 కూలఁగుమ్మెఁ గంసుని గోవిందుఁడు
 గోలయై వేలఁ గొండెత్తె గోవిందుఁడు
 గూళెపునకులఁ దెచ్చె గోవిందుఁడు

॥ కోడె ॥

కుందనపు చేలతోడి గోవిందుఁడు
 గొందులు సందులు దూరె గోవిందుఁడు
 కుందని శ్రీవెంకటాద్రి గోవిందుఁడు
 గొందిఁ దోసె నసురల గోవిందుఁడు:

॥ కోడె ॥ 257

శంకరాభరణం

వ ద్దెలె బలిమి వసముగాఁ డీక
 బుద్దెరిఁగి తానె పొదిగీఁ గాకా

॥ పల్లవి ॥

వలవనివారిని వలపించఁబోతే
 వెలికి లోనికె వేసటలే
 ములిగేటివారి మోపుమోపుమంటే
 కొలఁదిమీరిన కోపమురాదా

॥ వద్దె ॥

మాటాడనివారి మాటాడించబోతే

తాటించి యెగులు దప్పులునే
పోటిదొరలకోఁ బొందులు నేనితే
సాటికిఁ బేటికి జంపులెకావా

|| పద్య ||

పూరకున్నవారి నొడివట్టితేను

బీదాలతో వట్టిపెనఁగెతే
యీరీతి శ్రీవెంకటేశుఁడు గూడెను
నేరువులకెల్ల నేగురిగాదా.

|| పద్య || 258

294-వ రేకు

కన్నడగోళ

ప్రియములెల్లా నీవి బిగువు నాది

దయలేనిదాన యేలో శగిలేవో కాని

|| పల్లవి ||

చెక్కులు నీవు నొక్కఁగ సిగ్గుపడ్డదాన నేను

యొక్కడికెక్కిన మాట లేమాడేవు

మొక్కులు నీవు మొక్కఁగ మోనాననుండాన నేను

చొక్కుల నీ కేనాటి చుట్టమనో నేను

|| ప్రియ ||

సరసము నీవాడఁగ జంకించినదాన నేను

యెరవులపొందు నాతో నేల నేనేవు

సిరసు నీవు ముట్టఁగ చెనకకుండాన నేను

సరిగా నీ కెటువలె జవులైతి నేను

|| ప్రియ ||

నీవు గాఁగిలింతుకోఁగ నివ్వెరగందితి నేను

చేవదేరెఁ బను లెంతచేనేవు నీవు

శ్రీవెంకటేశ్వర నన్నుఁ జేకొని కూడితి విట్టె

నేవగా నిచ్చక మెంతనేనితి నేను.

|| ప్రియ || 259

బైరవి

చూమాటవినవెకొంత మన్నించి నీవు

నీమనసు కోరికల నేరువులలోనా

|| పల్లవి ||

మొక్కకువె ని న్నతఁడు మొగము చూచినదాఁక
 గుక్కుచు నింతుల పెద్దకొలుపులోన
 పెక్కుమాట భాడకువె పేరఁ బిలిచినదాఁక
 అక్కరై న సరసపుటాసలలోన

॥ మామా ॥

కేరి నవ్వకువె తానె కేలు పయిచాఁచినదాఁక
 సారమైన వలపుల సందడిలోన
 ఆరసి చూడకువె ని న్నాయము లంటినదాఁక
 వీరపు తమకముల పెనఁగులలోన

॥ మామా ॥

కొసరకువె యాతఁడు గొబ్బునఁ గూడినదాఁక
 ముసగసల యాకతముల మీలోన
 యెనగి శ్రీవెంకటేశుఁ డిదివో నిన్నుఁ గలసె
 అసురుసురుగాకు నెయ్యములలోన.

॥ మామా ॥ 260

దోళి

తొల్లిటివంటిదానవా తొయ్యలిసీవు నీ
 చెల్లవారికంటె జాల వెన్నికాయఁ జేతలు

॥ పల్లవి ॥

దగ్గరఁ బిలిచి నిన్ను తన్నుఁదానె మాటదీసి
 సిగ్గు విడిపించెఁగదె చెలువుఁడు
 వెగ్గళించి ఆతనిపై వేసితవి చేయి నీ
 అగ్గళిక లెల్లఁ జెల్లె నాయఁగదె పనులు

॥ తొల్లి ॥

సరసపు మాటలాడి సన్నల నవ్వులు నవ్వి
 వెరవు చూపేఁ గదె విఘ్నఁడు నీకు
 దొరతనము నెరపి తొక్కితివి పాదము నీ
 యిరవు చేకొంటివి యిఁక నేలె సుద్దులు

॥ తొల్లి ॥

అందాన నిన్నుఁ బొగదె నలమేలుమంగ వని
 విందుగా నిన్నుఁ గూడె శ్రీవెంకటేశుఁడు
 మందెమేళమున నీవు మర్మము లంటితి విట్టె
 యిందరిలోవలఁ దుదకెక్కెఁ గదె కతలు.

॥ తొల్లి ॥ 261

శంకరాభరణం

నేనేల తనునాడె నేడుగొత్తలా నాకు

తేనెగారే తనమోవి దిష్టమున్న దనవే

|| పల్లవి ||

తెల్లవి తనకన్నులు దిమ్మరి జాగరముల

నెల్లవారుఁ జూడఁజూడ నెఱ్ఱనాయను

యెల్లిదము లాడేనంటా నెవ్వరిఁ గోపగించినె

చల్లని తనచేతే విచారించుకొమ్మనవే

|| నేనే ||

పాలుగారే తనమోము భామలతో సాములను

వాలాయముగా నిదివో వసివాడెను

గేలితో నేఁజూచేనంటా కేరడ మే లాడీనె

తేలింపుఁ దనగుణమే తెలుసుకొమ్మనవే

|| నేనే ||

జిగిగాన్న తనమేను చెప్పరాని చేతలను

వెగటుఁ జెమట లుబ్ధి వింతలాయను

నగి శ్రీవెంకటేశుఁడు నన్నుఁ గూడె నింతలోనె

మగటిమి నింక నిట్టే మన్నించుమనవే.

|| నేనే || 262

మధ్యమావతి

అన్నిటా జాణవుగావా అంతేసి నీవెఱుగవా

యెన్నికగా మన్నించక యేలమానేవు

|| పల్లవి ||

వచ్చుదాఁకా వేగిరమై వడిఁ బిలువనంపుదు

యివ్వల నీ విందురాక యేలమానేవు

పచ్చియైన నామనసు పట్టలే నింతెకాక

యిచ్చిన నీబాసలు నీ వేలకప్పేవు

|| అన్ని ||

నవ్వుదాఁకా వేగిరమై నలిఁ బదరుదుఁగాక

యివ్వల నన్నుఁ జెనక కేలమానేవు

రవ్వనేతు నింతెకాక రతి నాసవతులలో

నెవ్వరి మెచ్చక పొంద కేలవిడిచేవు

|| అన్ని ||

వెనఁ గాఁగిలింపదాఁకా వేగిరించి కొనరుదు
 యెనగి నన్నుఁ గలయ కేలమానేవు
 కొసరి శ్రీవెంకటేశ కూడితివి నన్ను నీవె
 యిసుకమీఁదైన చేత లేలమరచేవు.

॥ అన్ని ॥ 263

కాంబోది

ఎఱఁగవుగాక నీవు యిందరివలెనా నేను
 గుఱుతైన చేతచెప్పఁ గూఱలున్నారా
 పచ్చిగా నిన్నుఁ గూడించి పంక మాదేదాననా
 తచ్చి గుఱునేసి దాఁచేదానఁగాకా
 యిప్పుల సిగ్గువడి నాకేల వెఱచేవు నీవు
 ముచ్చట దాయిటవేనే మూఱులున్నారా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఎఱ ॥

మాటలు వెలుచుక ఆమర్కా లెత్తేదాననా
 తాటించి కప్పుకవచ్చేదానఁగాకా
 గాఁటాన నన్నుఁజూ చేల కడుఁ దలవంచేవు
 కూటమి ఱుట్టునేయను గొల్లదాననా

॥ ఎఱ ॥

వెలి నిన్ను మరిగించి వెంటఁ దిప్పేదాననా
 తలఁగక యెననుండేదానఁగాకా
 యెలఱు శ్రీవెంకటేశ యిట్టె పొం దేల లోఁగేవు
 యెలయించి నిన్ను నవ్వేయొద్దలున్నారా.

॥ ఎఱ ॥ 264

295-వ రేకు

దేసాక్షి

ఏమినవ్వేవు మాలోను యెందాఁకా నీపంకము
 మోముచూచి ఆపెచేత మొక్కించుకోవయ్యా
 చన్నులతోనె మొలచె సతికి నీపై వలపు
 కన్నుల చూపుల నంబెఁ గడు నీరూపు
 వున్నది నీరాకగోరి వోవరిలోపల నిట్టె
 విన్నప మిదె యింటికి విచ్చేయవయ్యా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఏమి ॥

కురులయన్నె కలవు కొమ్మకు నీపై చింతలు
 తొరలెఁ జుట్టరికము దొమ్మిమేలాల
 పరపుపై నదె నీపై పాటలువింటాఁ జొక్కి
 యిరవిదె మన్ననకు యెఱుఁగుకోవయ్యా

॥ ఏమి ॥

మాటలవెంటాఁ దగిలె మనసు యీకాంతకు
 కూటము లన్నియునాయ కొనయాసల
 యీటుతో శ్రీవెంకటేశ యెనసె నీవు రాఁగాను
 తేటతెల్లమాయ మేలు తెలుసుకోవయ్యా.

॥ ఏమి ॥ 265

వరాళి

చూచితి నప్పుడే వాని సోరణగండ్ల నేను
 యేచివేరె సింగారింది యిటుదోడితేరే

॥ పల్లవి ॥

గందవోడి చల్లరె కడుఁ జెమరించె మేను
 ముందు ముందు విడెమీరె మోవివాడెను
 చెంది నే నవ్విచూచితే సిగ్గువడి నాతఁడు
 మందలించి యలపార్చి మరితోడితేరే

॥ చూచి ॥

నిండఁ బన్నీరు చల్లరె నిట్టూర్పు నించీని
 దండనె విసరరె దప్పఁ బొందిని
 వొం డువవారాలు నే నొకటిసేసినా లోఁగి
 యెండలెల్లఁ బాపె తగ నిటుదోడితేరే

॥ చూచి ॥

విరులు పైఁజెల్లరె వెట్టఁ బొరలున్నవాఁడు
 తొరలఁ గప్పురమీరె తొట్టేఁ దగ
 యిరవై శ్రీవెంకటేశుఁ డిట్టై నన్ను ముందుగూడె
 సరినాపెఁ గూడివచ్చె చాలుఁ దోడితేరే.

॥ చూచి ॥ 266

శుద్ధవసంతం

వట్టిపెద్దరికా లీడ వడినేల చెప్పేవు
 తిట్టినవెనక నాపె డీవింఛఁబోలు

॥ పల్లవి ॥

వాకతెనైఁ బెట్టి మాట లొకలొకబెయాడి

యొకసక్కెంకుఁ గల్ల లేలయాదేవు

ప్రకటించి రమ్మనుచు పాదాలువట్టునా ఆపె

తకపికలుగను ముందల పట్టఁబోలు

॥ వట్టి ॥

వలచివచ్చె ననుచు వట్టిసాకిరులు వెట్టి

వలివాసి నీవేల దాసలు నేనేవు

పిలిచి నీయింటి కాపె ప్రీయము చెప్పవచ్చెనా

వలవంత ని ఱ్లరికి వాడుకురాఁబోలు

॥ వట్టి ॥

యీవేళ విడెము లంచమిచ్చి యాకెగూడె నని

శ్రీవెంకటేశ్వర నీవె సిగ్గువడేవు

కావించి నన్నుఁగూడితి కప్పమువెట్టునా ఆపె

మోవని నోరినిండాఁ దమ్ములమిడఁబోలు.

॥ వట్టి ॥ 267

అహారి

నీతోడివారమా నిను దూరేమా నీ

చేతిలోనివారము నీచిత్తము నాభాగ్యము

॥ వల్లవి ॥

బీరమాడి బెళకేవు పెనఁగి తలవంచేవు

బౌరా నీపొందు లెండుకై నావచ్చును

మారుమలనే వప్పటి మరి రందూ నడపేవు

నేరుతు వన్నివనులు నేనెఱఁగఁగాని

॥ నీతో ॥

అడిగి పెచ్చువెరిగే వానించి పంత మాడేవు

యెడరు నీసుద్దు లేమ నెంచవచ్చును

బడి బడి నిల్చిచేవు పట్టేవు కోకకొంగులు

గడుస వన్నిటా నీవు కడుముద్దరాలను

॥ నీతో ॥

బోదించి చిగిరించేవు పూఁచి కడలుదొక్కేవు

అదిగాని నిన్నెట్టు గాదనవచ్చును

యీదెస శ్రీవెంకటేశ యిట్టై నన్నుఁ గూడితివి

పాదగు జాణవు నే నీ పలుకులోదానను.

॥ నీతో ॥ 268

గట్టిగా నీరతులలో గలసి భోగించఁగాను

యెట్టుండెనో నీచిత్త మెరఁగ నేను
యిట్టై శ్రీవెంకటేశ యేలితివి నన్ను నీవు
మట్టులేని సాకోరిక మన్నింపవయ్యా.

|| మగు || 270

246-వ శేకు

కొండమలహరి

ఏమి నేతు నీనుద్దుల కేమందును

దోమటిఁ గొంగువట్టఁగ తొలఁగి పోరాదు

|| పల్లవి ||

అత్తల నిత్తల నీకు ఆపె నేను నుండఁగాను

పొత్తుల నప్పునవ్వేవు పో పో నీవు

చిత్తజమదమెకాని సిగ్గువదే దెరఁగవు

కొత్తలుగా నీతో నేము కోపగించరాదు

|| ఏమి ||

తప్పక యిద్దరము పాదాలు నీకు వొత్తఁగాను

చెప్పరాని మాటాడెవు చీ చీ నీవు

కుప్పళించెఱవ్వనాన కొంకుగొన నెరఁగవు

యిప్పుడు నీతో మాకు నెదురాడరాదు

|| ఏమి ||

యిరుదెస నీతో నేము యికతములాడఁగాను

తొరలఁ గొలఁపించెవు తో తో నీవు

కెరలి శ్రీవెంకటేశ తిందుమీదు నెరఁగవు

పరగ నీరతుల నే పచ్చినేయరాదు.

|| ఏమి || 271

సాశంగనాట

మెచ్చితిరా నిన్ను నేను మేటి వాచువు

యిచ్చకురాల నైతిని యికనేటిమాటలూ

|| పల్లవి ||

మచ్చరముమాని నీతో మాటాడినది చాంక

కొచ్చి యంతలోనె నన్నుఁ గొంగువట్టేవు

యెచ్చి యెక్కినట్టివాని కేసుగ గుఱ్ఱన్నమాట

యిచ్చట నీవల్లఁగంటి మికనేటిమాటలు

|| మెచ్చి ||

చేయించాచి నీమీఁద నేనవెట్టుట చాలక
 కాయ మంటి బలిమిని కాఁగిలించేవు
 చాయనందైతె చావడి చంకఁబెట్టుకొన్నమాట
 యాయెడ వీయందె వున్న దిఁకనేఁటిమాటలు || మొచ్చి ||

కాఁకదీర నిన్ను నేను కదియుట చాలక
 సోఁకనాఁడి నన్నుఁ గూడి చొక్కఁ జేసేవు
 ఆఁక శ్రీవెంకటేశ పా లంటె గుటుకన్నమాట
 యేఁకట నీజాడలాయ విఁకనేఁటిమాటలు. || మొచ్చి || 272

పాడి

ఎందుకైనా వత్తువు నిన్నేమిసేతురా
 యిందరిలోవల నిన్ను నేమిసేతురా || పల్లవి ||

చెక్కులూ నొక్కితి నీకు చేతురెత్తి మొక్కితిని
 యొక్కడా నీవోజ మాన వేమిసేతురా
 తక్కరివాఁడవుతొల్లె దగ్గరి నేనంటితేను
 యిక్కువలూఁ గరఁగేవు యేమిసేతురా || ఎందు ||

కొచ్చి వెంగేలు నాడితి కొంగువట్టి తీసితిని
 హెచ్చిన పరాకుమాన వేమి సేతురా
 మెచ్చనివాఁడవు మున్నె మీరి నేఁ జెనకితేను
 యిచ్చకములాడవచ్చే వేమిసేతురా || ఎందు ||

కన్నులాను జంకించితి కాఁగిటాఁ గూడితి నిన్ను
 యెన్నేసి బాసలు నేనే వేమిసేతురా
 మన్నించి కూడితి నాఁడె మక్కువ శ్రీవెంకటేశ
 యిన్నిటా రతులఁజొక్కే వేమిసేతురా. || ఎందు || 273

సౌరాష్ట్రం

ఇంటిలోనున్నదానను యెప్పుడూఁ దనసొమ్మె
 వెంటవచ్చినవారితో వేగఁ గూడుమనవే || పల్లవి ||

పలుకనివారి నేలవలికించినె తాను

చలములు మాతోనె సాదించినా

వలచివచ్చినవారు వాకేటఁ గాయకున్నాకు

అలరి ముచ్చట లందె యాడుమనవే

॥ ఇంటి ११

దగ్గరనివారి నేల దండకుఁ దీసినె తాను

విగ్గుల మాతోనె యివి నేర్చుకొసినా

సిగ్గువడనివా రదె చేసూటినెవున్నవారు

కగ్గులేక గొబ్బనముఁ గాఁగిలింతుమనవే

॥ ఇంటి ११

నగనివారి నదేల నగుమనీనె తాను

పగటులు మాతోనె పచరించినా

జిగి నన్నుఁ గలనెను శ్రీవెంకటేశుఁడు తాను

మొగముచూచేవారిని మొరఁగుకొమ్మనవే.

॥ ఇంటి ॥ 274

శ్రీరాగం

తనకె విన్నవించరె తరవాత పనులెల్లా

చనవు లిచ్చినవాఁడు చక్కఁ బెట్టినేరఁడా

॥ పల్లవి ॥

పొసఁగని సవతులపొరు మాకు నేటికె

కొనరుల కెల్లాఁ దానె గురిగాకా

యొసఁగ రమణులను యేలేవాఁడు రమణుఁడే

దొసఁగువారికి బుద్ధులు చెప్పినేరఁడా

॥ తన ॥

వాడవపితలతోడి వంతులు మాకేటికె

యీడు వెట్టుకొని దూరే దితనిఁ గాకా

జాడతో నడపేవాఁడు సతులకు నాయకుఁడే

పాడిపంతము యేరుపరచఁ దా నేరఁడా

॥ తన ॥

కన్నవారితోడ మాకు కాఁతాళించ నేటికె

యిన్నినడప శ్రీవెంకటేశుఁడెకాకా

మన్నించి నన్నుఁ గలనె మరి వారికి నాతఁడె

కన్నెల నందరిని వొక్కటి పేయినేరఁడా.

॥ తన ॥ 275

కేదారగాళ

తలచిన తలపులు దలకూడె

వెలువలె లోపల వెర గికనేలే

॥ పల్లవి ॥

వలచిన వలపులు వడ్డికిఁ బారీ

తలుపు దెరవవే తరుణి యిక

వీలువక వచ్చెను ప్రయుఁడు వాకిటికి

నిలువుల బిగువులు నీ కికనేలే

॥ తల ॥

ముసి ముసి నగవులు మోపులనుండఁగ

ముసుగిడనేలే ముదిత యిక

రసములు గురిసీ రమణుఁడు నీకో

దొనుగుల సుద్దులు తుద నికనేలే

॥ తల ॥

కరఁగినచెమటలు కఱగిటనున్నవి

నిరతి మరఁగేలే నెలఁత యిక

యిరవుగ శ్రీవెంకటేశుఁడు గూడెను

ధర లోఁగొంటివి తడఁబాపేలే.

॥ తల ॥ 276

297-వ రేకు

గాళ

ఎట్టుండెనో నీభాగ్య మేనోము నోచెనో ఆతె

గుట్టుకోనె నీవలపు కొల్లగొనెఁ గదరా

॥ పల్లవి ॥

నీటున వయ్యాళివోయి నీవురాగా నదె చెలి

కోటకొమ్మ నొరగుండి గొట్టునఁ జూచి

గాటపుఁ జన్నులు గొంత గానరాఁగాఁ జూపి మోపి

మాటలాడి యాపె నీమనసు గరఁచెఁగా

॥ ఎట్టు ॥

యేనుగపై నిలుచుండి యింతికిఁ జెయిచాఁచఁగా ని

న్నానించి యొక్కించి తనఅండకుఁ దీసి

మేను మేను గాఁగిలించి మెచ్చి మెచ్చి తనముంటి

లోనికిఁ బిలిచి నిన్ను లోలునిఁగాఁ జేనెఁగా

॥ ఎట్టు ॥

వాకిటికి నీవురాగా వనిత సన్నలునేసి
 చేకొని నన్నిటు గని శ్రీవేంకటేశ
 యీకొలఁదులను మన మిద్దరముఁ గూడితిమి
 నీకు నాకుఁ దాఁ జిట్టమై నేరువున నవ్వెఁగా.

॥ ఎట్టు ॥ 277

బౌళ

నిన్నమాట యిదెసుమ్మి వెల్లవిరిగా నేము
 నిన్నట్ మొన్నట్ సుద్దినె మరియెరఁగము
 శిరసునెరులు నీవు చిక్కుదియ్యఁగా విభుఁడు
 కరఁగి నీమోము చూచి క గ్గీరువఁగా
 తెరవేసిరి చెలులు దిష్టముగా నంతలోనె
 సరనవు మీసుద్దు లచ్చట మే మెరఁగము

॥ పల్లవి ॥

॥ విన్న ॥

మేనిగరిదమటు నీవు మెల్లనె నలఁచఁగాను
 మోనాన నాతఁడు నీకు మోవియియ్యఁగా
 పూని వూడిగేలవారు పొంచి వాకిటనుండిరి
 మేనులుపోకినరతి మీఁద నే మెరఁగము
 పమ్మినచెమట నీవు పయ్యెదఁ దుడువఁగాను
 కమ్మి శ్రీవేంకటేశుఁడు కాఁగిలింపఁగా
 చిమ్ములఁ గొలువువారు సిగ్గున లోనికేఁగిరి
 దొమ్మిగా నేఁ గూడితి మీతుడ నే మెరఁగము.

॥ విన్న ॥

॥ విన్న ॥ 278

లలిత

రంతుళా(నే)య కిఁకరావయ్య
 కొంత గొంత యిటుగూఁచుండవయ్యా
 ముచ్చటదీరక మోము చూచితే
 అచ్చట లోఁగే వదేమయ్యా
 చెచ్చెర నీమీఁదఁ జేయని కోపము
 కొచ్చె(చ్చి?)టు గడించుకోనేలయ్యా

॥ పల్లవి ॥

॥ రంతు ॥

చనవున నేఁ జేయి చాఁచిన యవుదే

అనయముఁ బెనఁగే వదేమయ్యా

తనియుచు నాలోఁ దలఁచని తలఁపులు

నినువున నూహించ నీ కేలయ్యా

॥ రంతు ॥

తమకంబున నే దగ్గరి కొసరఁగ

భ్రమసిన మాఁటల పనేలయ్యా

అమరఁగ శ్రీవెంకటాదిప కూడితి

చెమరించితివిఁక చింతేలయ్యా.

॥ రంతు ॥ 279

ముఖారి

ఏదలేని మొగమోట యిప్పుడుగలిగె నీకు

తోడ నిందాఁకా మమ్ము దూరు మని యంటివి

॥ పల్లవి ॥

తలఁచఁగానె వచ్చె తరుణి నీ రమణుఁడు

అలసి సొలసి నీవెఱదవె మాట

అలుక దేరిచే నంటా అండనే కూచున్నవాఁడు

చెలరేఁగి యేమైనఁ జేయవే చేత

॥ ఏడ ॥

అడిగే నే ననఁగానె అరగొరల్లెఁ దేర్చె

కడమలుమాని నవ్వఁ గదవె యిఁక

వాడలు నొడలు సోఁక నొద్దికై యాతఁ డున్నాఁడు

యెడయ కాతని భ్రమయించవే నేఁడు

॥ ఏడ ॥

కరగించే ననఁగానె కాఁగిటఁ గూడి చొక్కె

యెరవులేక చన వియ్యవే నీవు

యిరవై శ్రీవెంకటేశుఁ డిన్నిటా నీ సౌమ్యాయ

నురముపై నొరవుగనుండవే కాఁపురము.

॥ ఏడ ॥ 280

కాంబోది

ఇదియొనె నీమాట యియ్యకొంటి నిఁకను

సుదతిరో మీ రిట్టై చుట్టములై వుండరే

॥ పల్లవి ॥

కమలాక్షిః దాతః కలువకంటిని నేను
 తమిః గూట మిద్దరికిః దగులు తెట్టే
 జమళి నందుకొరకె చంద్రసూర్యులకన్నుల
 నమరివున్నాఁడు గదె అదివో రమణుఁడు " ఇది "

బింబాధరుఁ దాతఁడు ఏకవాణిని నేను
 యిం బదర నిద్దరికి నేటిపొండులే
 వంబులేక అందుకెపో వైపుగ మాధవుఁడనే
 పంబిన పేరుధరించెఁ బక్కన నీవితుఁడు " ఇది "

తాను కౌస్తుభవక్షిఁడు తగు నే లతాంగిని
 యీనెలవులఁ గూడితి మెటువంటిదే
 పూని శ్రీవెంకటేకుఁడు పొసఁగె నీమేరలకె
 కానవచ్చె విన్నిటాను ఘనుఁడె నీమగఁడు. " ఇది " 281

సామంతం

ఏటికె యిందరూ నన్నియెరిగిన పనులకు
 నాటకములు నాతోను నడవఁగవలెనా " పల్లవి "

దవ్యులనున్న కోపము దగ్గరినప్పుడులేదు
 యివ్వలనుండి విభుని నేల తిట్టెవె
 చివ్వన నాతఁడువచ్చి చేయివట్టి తీసితేను
 నవ్వకుండఁ గలవా నే నవ్వదుఁ డో ఆపుడు " ఏటి "

ముంగిటఁ బెట్టిన వొట్టు మూలకుఁ డోలేలేదు
 యింగితానఁ బతినేల యెత్తిపెట్టెవె
 పుంగిటినాతఁడు నీకో నొడివట్టి పెనఁగితే
 నంగవించవా నే ని న్నాడుదుఁ డో ఆపుడు " ఏటి "

కనుబొమ్మ యీజంకెలు కాఁగిటిలోనికలేదు
 యెనవె శ్రీవెంకటేకు నేల దూరేవె
 ఘనుఁ దాతఁడిదె నిన్నుఁ గరఁగించి కొనరితే
 చనవీకుండువా ని న్నెచ్చరింతుఁ డో ఆపుడు. " ఏటి " 282

298-వ రేకు

శ్రీరాగం

నీ కేమిటఁగదమ నీచేతిలో వాఁడతఁడు
 మైకొని నీయడఁ జేసే మన్నన యెరఁగవా
 అరీతి మాటాడఁగా నిన్నెఁ గాదనరాదుగాక
 కూరిమి నీపతి యిచ్చకుఁదెకాఁడా
 మేరలు మీరినచోట మెప్పించరాదుగాక
 యీరాని చనవు లాతఁ డిచ్చుట యెరఁగవా

॥ పల్లవి ॥

॥ నీకే ॥

కాఁతాఁజించివున్నవేళ కైకొలువరాదుగాక
 చేతల నీచెప్పినట్లు నేయఁడా తొల్లి
 మోతతోఁ దలవంచఁగా మొగి నవ్వరాదుగాక
 బాఁతిపడి యతఁడు చేపట్టుట యెరఁగవా

॥ నీకే ॥

తప్పకచూడఁగా నిన్ను తలపించరాదుగాక
 యెప్పుడూ శ్రీవెంకటేశుఁ డిరవెకాఁడా
 నెప్పునఁ దలవంచఁగా నేర మెంచరాదుగాక
 కుప్పలుఁ దెప్పలుగాఁగ కూడుట యెరఁగవా.

॥ నీకే ॥ 283

రామక్రియ

వీల మమ్మురేచేవు యింతఱుట మా కేఁటికి
 మేలు మీఁదనుండరాదా మెప్పించేఁగాని
 మాయదారిమాటలేల మరఁగుననున్న యాపె
 వాయల నీ మోహపు నతిగాదా
 తీయరాదా నీచేతనె తెరమరఁ గించుకంతా
 చేయిచాఁచి నీ కన్నియుఁ జెప్పి చూపేఁగాని
 యీదుగాని యానలేల యింటిలోననున్న యాపె
 జోడుగ నీ ప్రాణమైన నుదతిగాదా
 యేడనుద్ది గడియ దీయించరాదా నేఁ జూచి
 యీడనఁ పేరుఁ జెంపు నీ కెత్తియిచ్చేఁగాని

॥ పల్లవి ॥

॥ ఏల ॥

॥ ఏల ॥

సారెకు నవ్వలేల పచ్చదములోనున్న యాపె
 కూరిమి నీ కొత్తపెండ్లికూఁతురుగాదా
 చేర నా కెదురువచ్చి శ్రీవెంకటేశ కూడితి
 పూరకుండరాదా నీకు వొప్పగించేఁగాని.

॥ ఏల ॥ 284

పాడి

ఇంకనేలరావయ్య యిద్దరము నిద్దరమే
 సంకెదేరెఁ బనులెల్ల సరికి బేసాయసు
 కన్నుల నే నవ్వితని కాఁకలు పైఁ జల్లితిని
 చన్నుల నొత్తితి నిన్ను సారె సారెకు
 పన్ని నన్నుఁ దిట్టితివి పక్కన జంకించితివి
 నన్నులఁ గొనరితివి సరికి బేసాయసు

॥ పల్లవి ॥

॥ ఇంక ॥

మారుమాట లాడితిని మననెల్ల సోదించితి
 మేరమీరఁ జెనకితి మీఁద మీఁదను
 తేరకొనఁ జూచితివి తెక్కులఁ జేకొంటివి
 సారెఁ గొంగుదీసితివి సరికి బేసాయసు

॥ ఇంక ॥

లాగులెల్లఁ జూపితిని లంకెలతోఁ బెనుఁగితి
 చేగదేరఁ గూడితిని శ్రీవెంకటేశ
 బాగుగా మన్నించితివి పంతమెల్లా నిచ్చితివి
 సాగిన సబలలోన సరికి బేసాయసు.

॥ ఇంక ॥ 285

హిందోళవసంతం

ఆతఁడు నేనేచేత కవిసరిదాఁకితేను
 యీతల నే నిందరిలో నిది వెంగమాడుటా
 దగ్గరి యాతనెదుట తలచిక్కు దీసుకొంటే
 వెగ్గళించి నేఁ బతిని వెంగమాడుటా
 సిగ్గుతోడ సురటిని చెమట వినరుకొంటే
 అగ్గలముగా నప్పటి నది వెంగమాడుటా

॥ పల్లవి ॥

॥ ఆత ॥

తటి నితనియెదుట తమ్ముల ముమిసితేను
 వెఱవక నే నిప్పుడు వెంగమాడుటా
 నెఱవుగ నామేని నీడలు చూచుకొంటే
 అఱిముఱి దనుఁ జూచి అది వెంగమాడుటా " ఆత "

చిలుకనుఁ బేరుకొవి శ్రీరామ రామ యంటే
 వెలయఁగ నే నింతలో వెంగమాడుటా
 యెలమి శ్రీవెంకటేశుఁ డిందులకె నన్నుఁ గూడె
 అలమి మోముచూచితే వది వెంగమాడుటా. " ఆత " 286

అహిరి

కూళతనమున నిన్నుఁ గొనరే మింతెకాక
 జాలి మావలపు నీకుఁ జవులయ్యానా " పల్లవి "

తేలింపుఁగన్నుల యాపె తీవులమాటల యాపె
 లోలునిఁగాఁ జేసె నిన్ను లోక మెరఁగ
 మాలుగొని వున్నాఁడవు మదమెత్తివున్నాఁడవు
 అలరి మా విన్నపము లాలకించేవా " కూళ "

వెలవినప్పుల యాపె చేతలకలికి యాపె
 బలిమి నీ మననెల్లా త్రమఁ బెట్టెను
 చెలరేఁగి వున్నాఁడవు సిగ్గువిడిచున్నాఁడవు
 అలరి మావంక యిండుకంతైనాఁ జూచేవా " కూళ "

కన్నుల మొక్కులయాపె గయ్యాళితనము లాపె
 సన్నలునేసి నిన్ను జట్టిగొనెను
 నన్నుఁ గూడి శ్రీవెంకటనాయక మించినాఁడవు
 వన్నిన నీవయసు ఆపఁగఁగలవా. " కూళ " 287

తైరవి

కదిసీతి రిద్దరును కన్నులపండుగగాను
 పెదవుల తేనెలనే ఏక్కటిల్లఁ బ్రేమము " పల్లవి "

దేసాళం

ఎవ్వరెంక సరినీకు నేమిటికిని

యివ్వలను నవ్వలను విద్ధరికెతగును

“ పల్లవి ”

చూపులనెఱ్రమయించె సుదతి తనకెమ్మొవి

తీవులనె తేలిం చె దిష్టముగను

రూపుననె మరిగించి రుచులుగొనె నీవలపు

యీపనులు నేఁడు మీకిద్ధరికెతగును

“ ఎవ్వ ”

ఆనలనెతమిరేఁచె నతివ దనచిరునవ్వు

మోసులనె మొలపించె మోహమెల్ల

బాసలనె నీచేతి పంతంబు దక్కఁగొనె

యీసుద్దులెల్ల మీయిద్ధరికెతగును

“ ఎవ్వ ”

అంకెలరతుల గెలిచె నలమేలుమంగ దన

లంకెలనుఁగూడి నిను లాలించెను

వుంకువలు శ్రీవెంకటోత్తముఁడ నీకొసఁగె

యింకా నిట్ల మీకు విద్ధరికెతగును.

“ ఎవ్వ ” 290

రామక్రియ

దూరుదురు మమ్మును బుద్ధులు చెప్పరంటాను

యారీతి నింతలోనె యిటువలెఁ జూతురా

“ పల్లవి ”

చిత్తములో చింతలేలె సిగ్గులు వడఁగనేలె

కొత్తపెండ్లికూఁతురవాకొమ్మ నీవు

చిత్తిణిగుణమాతఁడు నెలవుల నవ్వుతోడ

పొత్తుకుఁ బిలువఁగాను బొమ్మల జంకింతురా

“ దూరు ”

కన్నుల మొరఁగులేలె కడు నివ్వెరగులేలె

కన్నెపదుచవాయేమె కలికి నీవు

వెన్నవంటివాఁ డతఁడు వేడుకఁ గొంగువట్టఁగా

సన్నలతిట్లతోడ చలము సార్థింతురా

“ దూరు ”

తొక్కుఁ బాదము లతఁడు తొరలి పెనఁగు నీకె
 చెక్కులు నొక్కి బుద్ధులు చెప్పనెపట్టె
 మొక్కల మాతనిపాలు మురిపె మీసతిపాలు
 యెక్కెఁజల మిద్దరికి నేమందమే

॥ అమ్మ ॥

చేతులు చాచు నతఁడు సిగ్గుననుండు నీకె
 యీతల విడే లిద్దరి కియ్యనెపట్టె
 ఆతఁడు శ్రీవెంకటేశఁ డలమేలుమంగయింతి
 యేతుల నిద్దరూఁ గూడి రేమందమే.

॥ అమ్మ ॥ 293

పాడి

వేసరివున్నారు తొల్లె వెలఁదులిందరు నీతో
 వీసమంకవనికె నా వీఁగింతురునుమ్మీ
 నీవు మోహించినసతి నిన్నేమనినాఁ జెల్లు
 ఆవటించి నీ వాపె నేమనినాఁ జెల్లు
 పూవుఁగాక పిందెఁగాక పోదీఁ బెట్టుకున్నవారి
 దీవెనమాటలాడినాఁ దిట్టుదురునుమ్మీ

॥ పల్లవి ॥

॥ వేస ॥

చనవుగలుగుయింతి జంకించ నిన్నుఁదగు
 చెనకి నీవాపె నేమిసేసినాఁ దగు
 ననిచియు ననచక నవ్వుకె లోనై నవారిఁ
 దనువులు నిమిరినాఁ దట్టింతురునుమ్మీ

॥ వేస ॥

పట్టపుఅలమేల్ మంగ పైకొంటివి నీమెచ్చు
 గుట్టు శ్రీవెంకటేశ నీకూటమి మెచ్చు
 టట్టుగా నాపెచేత నాఱడిఁబద్దయట్టివారిఁ
 బట్టి బలిమిఁ గూడితి పంగింతురునుమ్మీ.

॥ వేస ॥ 294

900-వ రేకు మంగళకౌశిక

ఇద్దరూ నవ్వుతా నున్నా రింతటిలోనె
 యొద్దుబండికంటిసంది యేమాయనయ్య

॥ పల్లవి ॥

చెంగలువబంతి వేనె నేయరాని చేత నేనె
 ఘుంగురులు పట్టితీనె మొదలఁ జెలి
 అంగనయింటిలో కేఁగి తటమీఁది సుద్దెరఁగ
 యింగితపు మీవాదు లేమాయనయ్యా || ఇద్ద ||

కన్నులఁ దప్పక తిట్టె గక్కన నీచేయి వట్టె
 చన్నులు రొమ్మునఁ బెట్టె సాధించె నిన్ను
 యెన్నికఁ దెరవేసితి వేమినేసితో యెరఁగ
 యిన్నేసి మీపంతములు యేమాయనయ్యా || ఇద్ద ||

కప్పురము నోటికిచ్చె కాఁగిలించి నిన్ను మెచ్చె
 అప్పుడె శ్రీవెంకటేశ అలమేల్మంగ
 దప్పిదేరితి వాపెతో తగ నన్ను మన్నించితి
 యిప్పుడు మీ యెన్నికలు యేమాయనయ్యా. || ఇద్ద || 295

శ్రీరాగం

మనసుమెత్తనిదాన మరిగినదాన నీకు
 చనవు చేకొన్నదాన సమ్మతించవయ్యా || పల్లవి ||

మొక్కలానఁ గోపగించి మోము చూడకుండుఁగాని
 తక్కక నీరూపు నాతలఁపులో నెవుండు
 చిక్కక ఆవేశ నీచిత్త మెట్టుండునో యని
 మొక్కెద నిదివో నీకు మొగిఁజేకోవయ్యా || మన ||

చెప్పుడువారిమాఁటకు చింతతోడనుండుఁగాని
 యెప్పుడూ నీరాకకు నెదురుగాచుకుండుదు
 కుప్పించి నాఘాత కెంతకొంకుచునుండువో నీవు
 చెప్పియందుకె నేవనేనేఁ జూడవయ్యా. || మన ||

వచ్చిన వూఁకున నిన్ను వడిఁ దమకింతుఁగాని
 యిచ్చకురాలనే నీకు నిటు నేను
 అచ్చపు శ్రీవెంకటేశ అలమేలుమంగను
 మచ్చికఁగూడితి నిఁక మన్నించవయ్యా. || మన || 296

దేసాళం

అంగమెల్లఁ జెమరించె నమ్మఁగారికి

అంగజరసములుబ్బీ నయ్యఁగారికి

॥ పల్లవి ॥

చెక్కునఁబెట్టిన చేయి నెలవి నవ్వి న నవ్వు

అక్కజమై తోచీ నదె అమ్మఁగారికి

చిక్కని మోముకళలు చెయివట్టి పెనఁగేటి

అక్కరవేడుకనిందె నయ్యఁగారికి

॥ అంగ ॥

నరుస కంబముమాటు సమరతితోడు చూపు

అరుదుగఁ జిమ్మిరేఁగె నమ్మఁగారికి

తొరలనాడినమాట తొడమీదనింతిఁబెట్టి

అరమరవులునిందె నయ్యఁగారికి

॥ అంగ ॥

మంచముపై సరసాలు మర్కముపై మంతనాలు

అంచుమోచె నెదుటనే అమ్మఁగారికి

కొంచక అలమేల్ మంగఁ గూడినట్టి గురుతిదె

అంచ శ్రీవెంకటగిరి అయ్యఁగారికి.

॥ అంగ ॥ 297

సామంతం

మాయింటికి విచ్చేసిన మన్నన యిది చాలదా

యేయెడనుండివచ్చిన నెరవునేనేమా

॥ పల్లవి ॥

కప్పురవుఁ జూపులు ఆకాంత నీపైఁ జల్లఁగాను

వుప్పతిల్ల వెన్నెల నవ్వులు చల్లెవు

చప్పుడునేయక యింకఁ జల్లఁగా బదుకరయ్య

యెప్పుడు నీవారమె నే మెరవునేనేమా

॥ మాయింటి ॥

వేడుకమాటల నాపె విందునీకుఁ బెట్టఁగాను

యీడనే వలపుసొమ్ము లియ్యఁ జూచేవు

యీకుతోడుగూడుక మీరిద్దరు బదుకరయ్య

యేడనుద్ది మిమ్ము నేము యెరవునేనేమా

॥ మాయింటి ॥

అలమేలుమంగ నీకు నాసలుగాసుకియ్యఁగ
 కలిమి శ్రీవెంకటేశ కప్ప మిచ్చేవు
 మెలఁగి వాకరాకరు మీ రిట్టై బదుకరయ్య
 యెలమి నన్నుఁ గూడితి వెరవునేనేచూ. ॥ మూయింటి ॥ 298

గోళ

అంగనకు నీవె అఖిలసామ్రాజ్యము
 శ్రీంగారరాయఁడ నీకు శ్రీసతినిధానము ॥ పల్లవి ॥

కమలాలపానువు కాంతకు నీవురము
 ప్రమదవు నీమనసు పాలజలది
 అమరు నీభుజాంతర మచ్చై తీగపొదరిల్లు
 రమణీయప్రహారాలు రత్నాలమేడలు ॥ అంగ ॥

సతికి నీమెడ రతిసాము నేనేకంబము
 ప్రతిలేని వయ్యాళి బయలు నీవు
 మఠించిన కౌస్తుభమణి నిలువుటద్దము
 మిఠిలేని శ్రీవత్సము మించుబండారుముద్ర ॥ అంగ ॥

సెమ్మి నలమేల్ మంగ నీ కాఁగిలి పెండ్లిపీట
 చిమ్ముల చందనవర్ష సేసపాలు
 వుమ్మడి మెడనూళ్ళు వుయ్యాలసరపణులు
 పమ్మి శ్రీవెంకటేశ నీభావమే భోగము. ॥ అంగ ॥ 299

సాళంగనాట

అలుగకువమ్మ నీ వాతనితో నెన్నఁడును
 పలువేడుకలతోనె పాయకుండరమ్మా ॥ పల్లవి ॥

జలదిఁ దపము నేనె సాధించెఁ బాతాళము
 నెలఁత నీరమణుఁడు నీకుఁగానె
 యిలవెల్లా హారించె నెననెఁ గొండగుహల
 యెలమి నిన్నిటాను నీకితవుగానె ॥ అలు ॥

బాలబొమ్మబారై యుండెపగలెల్లా సాధించె

నీలీలలు దలంచి నీకుఁగానె

తాలిమి వ్రతమువట్టి ధర్మముతోఁ గూఁడుండె

పాలించి నీవుచెప్పిన పనికిఁగానె

॥ అలు ॥

యెగ్గు సిగ్గుఁ జూడఁదాయె యెక్కెనుశిలాతలము

విగ్గుల వన్నిటా మించె నీకుఁగానె

ఆగ్గులవు శ్రీవెంకటాద్రీకుడై నిలిచె

వొగ్గి నిన్నురాన మోచివుండుటకుఁగానె.

॥ అలు ॥ 300



సూచిక

సంకీర్తన రాగముల ఆకారాది సూచిక

రాగము పేరు.	సంకీర్తన సంఖ్యలు.
ఆహారి	12, 51, 58, 65, 111, 131, 143, 163, 197, 209, 268, 287, 292.
కన్నడగౌళ	259.
కాంబోది	8, 33, 60, 113, 122, 123, 129, 138, 140, 171, 252, 264, 281.
కేదారగౌళ	62, 154, 176, 276.
పాండవలహరి	87, 244, 271.
గౌళ	233, 242, 249, 277, 299.
దేవగాంధారి	15, 179.
దేసాక్షి	1, 158, 173, 213, 265.
దేశాక్షి	38, 99, 146, 153, 160, 167, 177, 186, 218, 234, 269, 290, 297.
భన్నాసి	226.
నాట	190.
నాదరామక్రీయ	89, 115, 169, 181, 217, 230, 270.
పాడి	2, 57, 90, 92, 96, 104, 107, 145, 159, 172, 180, 194, 201, 222, 228, 248, 273, 285, 294.

రాగము పేరు.	సంకీర్తన సంఖ్యలు.
బొలి 9, 82, 100, 132, 174, 200, 204, 261, 278.
బొలిరామక్రియ 48, 114.
భూపాలం 18, 55, 193.
దైరవి 3, 11, 68, 86, 93, 166, 184, 220, 236, 260, 288.
మంగళకౌశిక 19, 21, 27, 95, 110, 156, 216, 221, 247, 255, 295.
మధ్యమావతి 36, 150, 157, 196, 263.
మాళవిగాళ 210.
ముఖారి 14, 17, 20, 31, 35, 45, 49, 51, 61, 63, 67, 74, 78, 84, 109, 117, 135, 136, 144, 147, 149, 151, 195, 208, 215, 227, 229, 237, 251, 254, 280, 289.
మేఁవబొలి 235.
రామక్రియ 7, 40, 56, 64, 66, 73, 79, 81, 105, 118, 121, 199, 212, 219, 238, 256, 284, 291.
కీతిగాళ 75.
లలిత 4, 16, 22, 24, 46, 50, 77, 127, 191, 214, 224, 279.
వరాళి 28, 30, 39, 53, 85, 91, 124, 141, 148, 168, 232, 286.

రాగము పేరు.

సంకీర్తన సంఖ్యలు.

శంకరాభరణం	23, 25, 47, 78, 83, 98, 137, 152, 162, 189, 240, 241, 253, 258, 262.
శుద్ధవసంతం	44, 72, 94, 128, 133, 192, 246, 267.
శ్రీరాగం	5, 59, 70, 112, 119, 164, 185, 188, 202, 208, 211, 243, 250, 275, 283, 296.
సామంతం	13, 26, 41, 42, 43, 69, 71, 80, 97, 101, 108, 116, 120, 126, 130, 134, 139, 161, 165, 170, 182, 203, 205, 223, 239, 245, 257, 282, 298.
సాళంగం	32, 34, 102, 125, 142, 187.
సాళంగనాట	88, 103, 155, 183, 207, 231, 272, 300.
సారాస్త్రిం	6, 198, 274.
హిందోళం	52, 225.
హిందోళవసంతం	178, 286, 293.
హిట్టటి	10, 29, 37, 106, 175.



సూచిక ౨

సంకీర్తన చాళుఖ్యుల ఆకారాది సూచిక

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
అంగనకు నీవె ఆఖిల గౌళ 299
అంగమెల్లఁ జెమరించె దేసాళం 297
అంతనింతనుంది కాంబోది 138
అందాకా వేగిరమా హిందోళం 225
అందుమీఁదమేలు కేదారగౌళ 176
అక్కలాల ఆమ్మలాల పాడి 96
అతని దెసచూచి సామంతం 80
అతిరాజనపు దొరవైన దేవగాంధారి 15
అతివ నీసింగారమట్టిదెకా ముఖారి 67
అది గురుతు మరవ శంకరాభరణం 83
అన్నిటా జాణవుగావా మధ్యమావతి 263
అన్నిటాను జాణఁడు అప్పటి పాడి 159
అన్నిటా నేఁ దనిసితి కొండమలహారి 244
అన్నిటా ఛాగ్యవంతుఁడు మధ్యమావతి 196
అన్నియు నందె అమరె పాడి 180
అప్పటి కప్పటి మాటలంటి వరాళి 168
అప్పుటి కప్పటి మాటలంతె సామంతం 69
అప్పటి నమ్మఁడు తన్ను దేసాళం 218
అప్పటి నన్నె కొనరీ సామంతం 223
అమ్మవారు నయ్యవారు హిందోళవసంతం 293
అయినట్టియ్యిఁ గాక ముఖారి 117
అయినట్టియ్యిఁగాని చాళి 100

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
ఆయ్యోతా నేమని ఆహారి 131
అలిగేదె పహజము శౌరాష్ట్రం 6
అలుగకు వమ్మ సాళంగనాట 301
ఆటదాని కింతయేల సామంతం 101
ఆటదానికి పతితో తైరవి 220
ఆకెవో నాప్రాణమోహన రామక్రియ 79
అడనుండె యేమిగల్గ తైరవి 86
అడరాని చూడరాని రామక్రియ 121
ఆతఁడు నీవు నొక్కఁటె గోళ 242
ఆతఁడు నేనేచేత హిందోళవసంతం 288
ఆపాటి కాపాటి తైరవి 68
ఆపెకు నీకుఁ దెలుసు పాడి 172
ఆపె నందునో నిన్ను లలిత 4
ఆపె నిన్ను దిద్దుకొన దేసాళం 167
ఆమాట మీరెరఁగరా మధ్యమావతి 150
ఆయనాయఁ బోయ కాంబోది 33
ఆయములంపే యారచి మధ్యమావతి 36
ఆసుద్దులేల తడవే కేదరగోళ 154
ఆసోదకాఁడవో అన్నటా సాళంగనాట 55
ఇంకనేల ఆసుద్దులు ముఖారి 31
ఇంకనేల రావయ్య పాడి 285
ఇంకనేల వేగిరము ముఖారి 63
ఇంటిదాన నేనుండఁగ దేసాళం 269
ఇంటిలో నున్నదానను శౌరాష్ట్రం 274
ఇంతకంటె వలపు ఆహారి 197
ఇంతచాలదా మాకు కాంబోది 129

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
ఇంతచాలదా యింతి శ్రీరాగం 119
ఇంతట నిద్దె వీచ్చేసి రామక్రియ 56
ఇంతటిది కావలదా వరాళి 30
ఇంతయాల అంతయాల సామంతం 120
ఇంతవాఁడు చెనకీ హిందోళవసంతం 178
ఇంతనేనినట్టి పతి ముఖారి 136
ఇంతికినీవెరవా శ్రీరాగం 112
ఇంతి మాటలకు నేల పాడి 222
ఇంతుల నెంతగూరునో సాళంగం 34
ఇందరు నవతులకు దేసాళం 99
ఇందాఁకా మాపని మంగళకౌళిక 255
ఇందుకంటె నేమి నేతు సాళంగం 125
ఇందుకేమి దోసమా పాడి 92
ఇందుకేమె అందు లలిత 50
ఇందునందునె యింతి ముఖారి 45
ఇక నేలయ్య మాయెడ లలిత 34
ఇచ్చకమాడ నెఱుగ సామంతం 71
ఇచ్చగించు కొంటుగాఁక కుద్దవసంతం 246
ఇటువంటి నీభాగ్య శ్రీరాగం 202
ఇట్టిదివో సతిమోహ ఆహారి 111
ఇట్టినీకు వలచిన పాడి 201
ఇదియొనె నీమాట శాందోడి 281
ఇదివోవలపుచింది సాళంగం 187
ఇద్దరిఁ గూర్చినవారు సౌరాష్ట్రం 198
ఇద్దరుఁ గూడినమీఁద ఆహారి 200
ఇద్దరుమోనాన శ్రీకరాభరణం 23

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
ఇద్దరూ నవ్వుతా మంగళకౌశిక 295
ఈతఁడు వద్దనుండఁగ మాళవిగౌళ 210
ఉదయించె నతఁడు నీవు సామంతం 41
ఊరకె తానుండఁటై సామంతం 139
ఎంచనిన్నిటికి హిందోళం 52
ఎంతటివాఁడవు నిన్ను సాళంగనాట 183
ఎంతటి వేగిరకాఁడు రామక్రియ 238
ఎంతమాటకెంత శుద్ధవసంతం 192
ఎంతమొగమాయ ముఖారి 147
ఎంతలేదు మాటలు ముఖారి 229
ఎందుకెందు బోలిచేవె సామంతం 43
ఎందుకై నావచ్చు శంకరాభరణం 162
ఎందుకై నావత్తువు పాడి 273
ఎందువోయీ నింత శుద్ధవసంతం 128
ఎక్కడఁ జూచినదాఁనై దేసాళం 160
ఎక్కడి సుద్దులేతె లలిత 224
ఎగ్గోతపోయెఱఁగ సామంతం 182
ఎటువంటిచుట్టరిక రామక్రియ 212
ఎటువంటి మోహమోయిపె నాదరామక్రియ 217
ఎటువంటిమోహమోయెట్టి సాళంగనాట 88
ఎట్టుండెనో నీభాగ్య గౌళ 277
ఎట్టుగెలువగవచ్చు పాడి 107
ఎట్టుసింగారితమమ్మ పాడి 90
ఎప్పటి వాఁడవెకావా పాడి 194
ఎరవెసతముచేసె కేదారగౌళ 62
ఎఱఁగని యాఁటదయితే ముఖారి 215

సంకీర్తన	రాగము	పుటవంక
ఎఱుగవుగాక నీవు కాంభోది 261
ఎఱిగిన పనులకు హిణ్ణిజి 175
ఎఱిగి వుండువుగాని పాడి 218
ఎవ్వరింక సరిసీకు దేసాళం 299
ఎవ్వరికిఁ గలదురా ముఖారి 151
ఎవ్వరితోనైనాఁ బొళి 204
ఎవ్వరి నేమనఁజాల దేసాళం 186
ఎవ్వరి నేమనలేవు శ్రీరాగం 5
ఎవ్వరిపై మోహ శ్రీరాగం 185
ఎవ్వరి బలువెక్కుదో పాడి 228
ఎవ్వరి బుద్ధులు యెక్కడి లలిత 214
ఏఱిటికయ్య మాఱులు గౌళ 233
ఏఱిటికె యిందరూ సామంతం 282
ఏకచి త్రమైనప్పుడిన్నియు మంగళకౌశిక 110
ఏడకేడ యెంచి దేసాళం 38
ఏడలేని మొగమోట ముఖారి 280
ఏమాట కేమాట బొళిరామక్రియ 48
ఏమిచూచేవాపె హిణ్ణిజి 10
ఏమిటికి వేఱుకొనే ముఖారి 206
ఏమినవ్వేవు మాతోను దేసాళి 265
ఏమి నెరఁగనిబాల శంకరాభరణం 137
ఏమి నేతు నాగుణమీ త్తైరవి 3
ఏమి నేతు నీనుద్దుల కొండమలహరి 271
ఏమే నేవచ్చియిప్పు పాడి 2
ఏమేయిందుకెగ్గు ముఖారి 76
ఏమో నేయఁగఁబోగా కొండమలహరి 87

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
ఏమాత నెఱుగ నీ	వరాళి	53
ఏల జోలిఁబెట్టె	అహిరి	54
ఏల నన్ను నేర	వరాళి	28
ఏల నీవు చిన్నఁ	రామక్రియ	219
ఏలమమ్ము రేచేవు	రామక్రియ	284
ఏల రట్టునేనేవేమీ	మంగళకౌశిక	247
ఏలవేగిరించేవు	శంకరాభరణం	253
ఏలసిగ్గువదే	భైరవి	184
ఏలేచెలియ యీ	ముఖారి	14
ఒకటి కొకటి	శ్రీరాగం	70
ఒక్కరి కొకరు	దేసాక్షి	158
ఒద్దుమమ్ముఁడైనకక	చౌళిరామక్రియ	114
ఒయ్యనె విన్నవించరె	ముఖారి	149
ఒలసితే నొకమాట	నాదరామక్రియ	169
ఒప్పో అదేమోయి	ముఖారి	51
బాదువు జాణవు నీవు	మంచచౌళి	235
బానెమాటకుమాట	రామక్రియ	81
బానోకాదో నీ	ముఖారి	35
కంటినేనంతరో	వరాళి	124
కంటిమి చొకటి	వరాళి	85
కందము విందు	రామక్రియ	105
కదిసిత రిద్దరను	భైరవి	288
కదిసిత రిద్దరూను	ముఖారి	237
కదిసిన మిముమెచ్చ	అహిరి	65
కన్నులఁజూచేవు	చౌళి	174
కలదింఠెమాట	లలిత	16

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
కాంతనీవు గూడఁగా	దేశాళం	153
కాఁగల దయ్యాఁగాక	ముఖారి	409
కానీవయ్య దానికేమి	రామక్రియ	7
కూడని చొకచొకటి	ముఖారి	20
కూరిమిఁ గొసరనేల	ముఖారి	227
కూళతనమున	ఆహిరి	287
కై వనపు దానఁగాని	కాంబోడి	252
కొండవంటిదొర	పాడి	404
కోదెకాఁడు వీఁడె	సామంతం	257
కోపగించుకోఁగ	ముఖారి	251
కోరిచేకొనఁగరాదు	ధన్నాసి	226
గుట్టుతో లోలో	రామక్రియ	66
గుట్టువాఁడవంటూ	సామంతం	13
ఘనుఁడవు తెగి	హిజ్జిజి	29
చదురాల నేను	ముఖారి	289
చాలుఁజాలు నాతో	శుద్ధవసంతం	72
చాలుఁజాలు నేతులు	శుద్ధవసంతం	133
చాలుఁ జాలు నేల	కాంబోడి	171
చాలుఁ జాలుఁ చొగ	సామంతం	13
చుట్టపు వరుసగొంత	పాడి	145
చూచితిఁ దనసరిత	కాంబోడి	140
చూచితి నప్పుడే	వరాళి	266
చెప్పకువే వాని	సాళంగం	102
చెప్పినట్టు నేనే	ఆహిరి	12
చెప్పినట్టే పతిపంపు	కాంబోడి	8
చెఱుగు మాసిననుద్ది	పాడి	57

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
చెలువుఁడ నీవుమేలు నాదరామక్రియ 89
చెల్లని చేతలు చెల్లి నాదరామక్రియ 115
చెల్లుఁజెల్లు నీకు లలిత 127
చెల్లఁజెల్ల నీవు రామక్రియ 73
చేతనై నపాటి కాంబోది 60
చేతికొనై నప్పుడు సాళంగనాట 231
చేరి నీవు చెప్పినట్టు మంగళకౌశిక 21
జలములఁ బాసిన హిజ్జిజి 37
తగుఁదగు నీకునాకు శ్రీరాగం 59
తగుమాటలేమి సామంతం 130
తనకె విన్నవించరె శ్రీరాగం 275
తనివారఁ దిరువనందలము శంకరాభరణం 189
తరవాతి పనుల్లెల్ల ఆహిరి 58
తరుణియిందుకే శ్రీరాగం 188
తలఁచిన తలపులు కేదారగౌళ 276
తానదివో నేనిదివో దేసాక్షి 213
తానెట్లనున్నాఁడో శంకరాభరణం 78
తిట్లనేర్తునా నిన్ను శుద్ధవసంతం 94
తోలుతే మీతమకము రామక్రియ 199
తొల్లిటివంటి దానవా బౌళి 261
తొల్లి నేసినంతె సామంతం 97
దక్కెనీకుఁ బంతము హిజ్జిజి 106
దగ్గరితె మొగచాటు దేసాక్షి 1
దయఁదలఁచుక మంగళకౌశిక 221
దవ్వుల సరసములు మంగళకౌశిక 19
మారలేను పోరలేను ముఖారి 61

పంక్తిరస	రాగము	పుటసంఖ్య
దూరుదురు మమ్మును రామక్రియ 291
దొడ్డవాడవవుదువు శంకరాభరణం 240
దొరవైతె నింతరోనె ముఖారి 144
నన్నుఁజూచి నీవేల సామంతం 245
నలుగడ నిందకు ముఖారి 254
నవ్వవొద్దాయందుకు సాశంగం 142
నాకుఁజూడనిదె భైరవి 166
నాకునాకే వెరగయ్యూ శంకరాభరణం 98
నాటిసుద్దులెవంటిమి లలిత 191
నిండు సోబనమునేఁడు భూపాలం 55
నిందలేని పతివిదె సామంతం 205
నిలుచున్నాఁడతఁడు ఆహారి 163
నిన్నటిమొన్నటికాఁక దేశాశం 234
నిన్ననె పెండ్లి నాకు శంకరాభరణం 47
నివ్వెరగై వున్నాఁడవు బౌళి 200
నీకు నీకె తెలుసు రామక్రియ 64
నీకు నీకె మాకు సామంతం 116
నీకేమిటఁగడమ శ్రీరాగం 283
నీకేలవెరవు సామంతం 161
నీటముంచు పాల పరాళి 39
నీటి నడుమడచితే రీతిగౌళ 75
నీతలనె వేఁగెనా సామంతం 170
నీతోడివారమా ఆహారి 268
నీవు చల్లఁగాబదుకు శంకరాభరణం 152
నీవు బడలితివి రామక్రియ 40
నీవు వాటిహారనేలె భైరవి 11

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
నీవెఱుగవా నిందు సామంతం 239
నీవేనేనైతిగా రామక్రియ 118
నీవే యిన్నిటనిజ సామంతం 165
నేఁడుగా యివి తనకు కాంకోది 122
నేఁడురేపుఁజూతు వరాళి 141
నేఁ దమ్ముఁగైకోని సాళంగం 32
నేనే యెరుఁగుదును సామంతం 203
నేనేల తనునాదె శంకరాభరణం 262
నేమెంతేసి వారమైనా మంగళకౌశిక 156
నే సతముగాక శుద్ధవసంతం 44
పచ్చిదేరెఁ బసులు గౌళ 249
పదిలమై వుండుగాని ముఖారి 135
పిలువవచ్చిన నేను సాళంగనాట 207
పూవక పూచినవెల్లా సామంతం 42
పైపై నిన్నుఁగొసరితే నాట 190
బొద్దుగూఁకె తెల్ల దేవగాంధారి 179
పోపో నీపోలికలు సామంతం 108
పోయినదెల్లాఁ బొల్లు లలిత 22
ప్రియములెల్లా నీవి కన్నడగౌళ 259
బాపుబాపుమేలు శంకరాభరణం 241
మంచివానివలెనె దేసాళం 146
మగువనేను నీవు ముఖారి 17
మగువల కొనరులు నాదరామక్రియ 270
మదనరాగము నీకు లలిత 77
మనలోని మాఁటా వరాళి 91
మనసుకు మననే మంగళకౌశిక 27

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
మనసు మెత్తనిదాన మరిగిన శ్రీరాగం	296
మనసు మెత్తనిదాన మరిసీకు నాచరామక్రియ 181
మాటలు యింకానా శ్రీరాగం 213
మానవుగామమ్ము శంకరాభరణం 25
మానిని భావము ముఖారి 74
మానుసులకుఁ దరమా బా?ి 9
మామాటవినవె ధైరవి 260
మాయింటికి విచ్చేసిన సామంతం 298
మించిన నాపంతములు రామక్రియ 256
మీరుమీరు నొక్కచే వరాళి 232
ముగురము జాణలమే డేసాళం 177
ముట్టితేనే ముయి శ్రీరాగం 208
మున్నిటి తానెకాఁడా కాంబోది 123
మూలనున్నవారి భూసాలం 18
మెచ్చితిరా నిన్ను సాళంగనాట 272
మేఁటులాల తోఁటులాల బా?ి 132
మేలుగల వారికెల్ల వరాళి 148
మేలు నీతోడిపొందులు ముఖారి 195
రంతు నేయకిఁక లలిత 279
రమణుని చిత్తమింతే భూసాలం 193
వట్టి చనవులఁబోతే ఆహారి 292
వట్టి పెద్దరికారీడ కుద్దవసంతం 267
వద్దేలె బలిమి శంకరాభరణం 258
వరుసతోనే వచ్చితే శ్రీరాగం 164
వలపులా గటువంటిది శ్రీరాగం 211
వాకిట నేలున్నాఁడవు ధైరవి 236

23/12/20

150

సంకీర్తన	రాగము	పుటసంఖ్య
విచ్చేయవయ్య లలిత 46
విడువిడరే కాంఠోది 113
వివవమ్మ యశోద డేసాక్షి 173
విన్నవ మేటికి నాదరామక్రియ 230
విన్నపాలకెప్పరికి శ్రైరవి 93
విన్నమాట యిదె చాళి 278
విన్నవించ నేటికి శ్రీరాగం 250
విన్నవించనేల సామంతం 126
విభునికి నీమాదె ముఖారి 49
వెఱపించ బోయి సామంతం 26
వేగుదాకా జాగరాల ముఖారి 81
వేసరివున్నారు హాది 294
వటలకు జంపు సాళంగనాట 103
వరికి బేసికవె చాళి 82
వవతులకెల్ల మంగళకోళిక 216
సారెకువలవ మర్కమావతి 157
నేతునో నీమేన ఆహారి 143
సొరిది నీజాడలెల్ల మంగళకోళిక 95